INÊS 249

ESTADO DE MINAS

www.em.com.br

● NÚMERO 29.833
● R$ 4,00

BELO HORIZONTE, SEXTA-FEIRA, 19 DE JULHO DE 2024

ISSN 1809-9874
9 771809 987069

TRUMP DISCURSA EM TOM DE CONCILIAÇÃO

No primeiro discurso depois do atentado que sofreu no último sábado, o ex-presidente dos EUA Donald Trump, candidato a novo mandato, deu detalhes do ataque, agradeceu a agentes que o protegeram e procurou adotar um tom de união, dizendo-se confiante na vitória e prometendo "uma nova era de segurança e prosperidade a cidadãos de qualquer crença ou cor". Ontem, em mais um dia da Convenção Republicana em Milwaukee, o empresário assumiu a candidatura e disse que pretende governar para todos, e não para "uma parte do país". **PÁGINA 12**


ANDREW CABALLERO-REYNOLDS / AFP

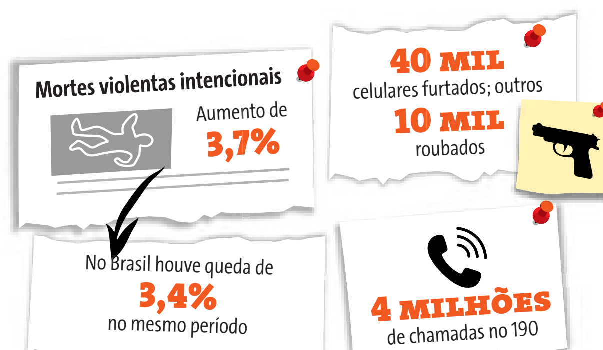
"Quero ser o presidente de todos os Estados Unidos, não de um pedaço deles. Com fé e dedicação, aceito a indicação de todos vocês a candidato à Presidência dos Estados Unidos"

DONALD TRUMP
Oficialmente candidato republicano à Casa Branca

MORTES VIOLENTAS: ALTA DEIXA MINAS EM ALERTA

Número de homicídios cresceu no estado em 2023, contrariando queda nacional

Dados do 18º Anuário Brasileiro de Segurança Pública, divulgado ontem, acendem um sinal de alerta em Minas, estado em que os assassinatos e as lesões corporais seguidas de morte aumentaram no ano passado, na contramão do que foi registrado na média do país. Enquanto no Brasil o número de mortes violentas intencionais recuou em 3,4%, entre os mineiros houve 3.044 vítimas em 2023, 3,7% a mais que as 2.936 de 2022. É a confirmação de uma tendência ascendente que começou após 2021, quando esse tipo de crime teve o menor número de registros desde o início da série histórica.



FONTE: 18º ANUÁRIO BRASILEIRO DE SEGURANÇA PÚBLICA

No estado, as maiores taxas de mortes violentas intencionais por grupo de 100 mil habitantes ocorreram em Governador Valadares (22,9, na 58ª posição nacional); Teófilo Otoni (21,1, na 69ª); Ipatinga (18,9, na 83ª); e BH (17,4, na 92ª). Especialista avalia que, nas cidades do interior, uma das causas pode ser o aumento de conflitos entre facções criminosas. Tiveram alta no estado ainda ocorrências contra populações vulneráveis, como injúria racial (+45%) e racismo (+99%). Já em crimes contra o patrimônio, o anuário indica quedas em furtos e roubos de veículos (-20,19%) e de celulares (-5,7%). **PÁGINAS 34 E 35**



ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A. PRESS

O Rio-de-Janeiro (na grafia original de "Grande sertão: veredas") é referência na obra de Guimarães Rosa: foi cenário do primeiro encontro entre os personagens Riobaldo e Diadorim. Mas o afluente do São Francisco já não ostenta o aspecto romanceado. Assoreado, é castigado desde a nascente original, hoje seca. O resultado aparece no leito, onde a custo se navega, e na escassez de peixes, testemunhada por Gilmar de Fátima Ferreira ***(foto)***, dono de um rancho perto da foz. **PÁGINAS 28 A 33**

◆ DÉFICIT ZERO

GOVERNO CONGELA R$ 15 BI DO ORÇAMENTO

O ministro da Fazenda, Fernando Haddad, anunciou bloqueio de R$ 11,2 bilhões e contingenciamento de outros R$ 3,8 bi para cumprir as regras de controle das despesas públicas em 2025. Titular da pasta de Planjeamento, Simone Tebet disse, entretanto, que uma "equação na qual receita menos despesa tem que dar zero é uma ginástica difícil". **PÁGINA 7**

◆ COPA DO BRASIL

GALO PEGA CRB NAS OITAVAS E DECIDE EM CASA

PÁGINA 48

◆ DIVIRTA-SE

OPÇÕES PARA O FIM DE SEMANA DE FÉRIAS EM BH

PÁGINAS 20 A 25

◆ GERAIS

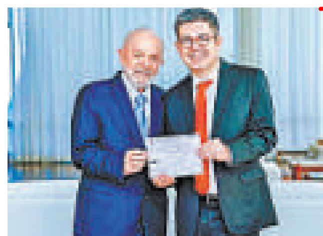
ESCOLAS MUNICIPAIS DE BH VÃO EXIGIR VACINAÇÃO ATUALIZADA

PÁGINA 37

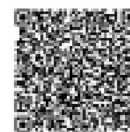
POLÍTICA

EDITOR: RENATO SCAPOLATEMPORE

INÊS 249


RICARDO STUCKERT/PR

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
RANDOLFE NO PT
Senador estava sem partido desde que saiu da Rede ►►► Para acessar: aponte o celular



EM MINAS

NOS BASTIDORES DA POLÍTICA MINEIRA

O PSD APRESENTA NESTE SÁBADO A CHAPA COMPLETA DE CANDIDATOS A VEREADOR EM BH E REFORÇA O ENDOSSO DA MULTIFACETADA LEGENDA A FUAD, O PREFEITO QUE APOIOU LULA E ALEXANDRE KALIL NAS ÚLTIMAS ELEIÇÕES

>>> Esta coluna é publicada de terça a domingo



PSD reforça nome de Fuad neste sábado

O Partido Social Democrático (PSD) faz neste sábado (20/7) a convenção que formaliza o nome de Fuad Noman à reeleição na Prefeitura de Belo Horizonte. O presidente do Congresso, senador Rodrigo Pacheco, e o ministro de Minas e Energia, Alexandre Silveira, não participarão. Sem a presença de seus principais representantes em Brasília, o presidente da legenda, Gilberto Kassab, será a maior autoridade nacional no evento mineiro. O líder e fundador do partido lhe empresta sua característica mais notável, um pragmatismo inexorável que fica ainda mais claro em momentos como os ocorridos nas últimas semanas em Minas.

O noticiário político em Minas dos últimos dias tem no PSD um ator central em discussões que envolvem os três poderes da República e os três níveis do pacto federativo. Decisões no Judiciário, Executivo e Legislativo nos âmbitos federal, estadual e, agora, municipal centralizam a legenda que, ao mesmo tempo, é base do presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) e do governador Romeu Zema (Novo); e abriga o presidente do Congresso e o prefeito candidato à reeleição em BH.

Na semana passada, Pacheco protocolou o Programa de Pleno Pagamento de Dívidas dos Estados (Propag) no Senado como uma alternativa ao Regime de Recuperação Fiscal (RRF), fixação de Zema quando o assunto é a bilionária dívida de Minas com a União. Na última segunda-feira, o presidente do PSD mineiro e líder do bloco situacionista "Minas em Frente" na Assembleia Legislativa (ALMG), Cássio Soares votou a favor da adesão do estado ao RRF, aprovada em primeiro turno e com votação definitiva deixada para agosto.

À coluna, Soares disse que não houve orientação de Brasília sobre a votação do RRF, mas que sua posição enquanto líder na Assembleia é de aprovar o projeto caso não haja prorrogação da suspensão de pagamento da dívida no STF ou a aprovação do projeto de Pacheco no Congresso. "O Propag é o melhor caminho, mas ainda está em tramitação. Nessa circunstância, se não tivermos prazo, temos que aprovar o RRF considerando que, se não fizermos isso, Minas vai à bancarrota com a cobrança de uma dívida que simplesmente inviabiliza nosso estado".

Ao lado de Kassab e Soares, o PSD apresenta neste sábado a chapa completa de candidatos a vereador em BH e reforça o endosso da multifacetada legenda a Fuad, o prefeito que apoiou Lula e Alexandre Kalil nas últimas eleições gerais. No mesmo dia, Eduardo Paes formaliza sua candidatura à recondução à prefeitura do Rio em uma versão carioca da dobradinha PSD-PT, já que o partido de Lula não deve ter concorrentes na cidade.

Todos os movimentos são feitos sob a batuta de Kassab. O presidente nacional do partido organiza o jogo volúvel da legenda enquanto acumula o cargo de secretário de Governo de Tarcísio de Freitas (Republicanos), governador de São Paulo e bolsonarista de quatro costados. (Bernardo Estillac)

Exonerações de olho na eleição

Alguns servidores da Assembleia Legislativa de Minas Gerais precisaram pedir exoneração para concorrer às eleições municipais. O **Estado de Minas** fez um levantamento que indica candidaturas em Belo Hortizonte, Pouso Alegre, Timóteo e Patos de Minas. Apesar de terem deixado os cargos como assessores dos deputados estaduais, alguns ainda exibem seus crachás da Assembleia pelos corredores. **(Ana Mendonça)**

REDE SOCIAIS/REPRODUÇÃ



Almoço sem regime

Decantado como principal articulador do movimento que deixou a votação em segundo turno do projeto de adesão ao Regime de Recuperação Fiscal (RRF) para agosto, o presidente da Assembleia Legislativa, Tadeu Martins (MDB), segue com sua agenda conciliatória. Ontem, ele almoçou com Romeu Zema (Novo). O governador divulgou o encontro em suas redes sociais. Disse que tentarão juntos uma prorrogação da suspensão do pagamento da dívida mineira com a União junto ao STF e que alinharam a adesão ao RRF como medida temporária até que o plano alternativo do presidente do Senado, Rodrigo Pacheco (PSD-MG), seja aprovado no Congresso. **(BE)**

Tetra celebrado por Pacheco

Em intensa agenda com a reforma tributária e as dívidas dos estados consumindo a pauta nas últimas semanas, o presidente do Senado, Rodrigo Pacheco (PSD-MG), começou o recesso parlamentar celebrando os 30 anos do tetracampeonato mundial da Seleção Brasileira. "Parabéns aos heróis da conquista, em especial ao hoje colega senador Romário. Que possamos viver novos momentos de união e conquistas, mesmo com as divergências, para o bem do nosso país", disse o senador em nota enviada ontem à imprensa. **(BE)**

Incentivo a PMs em debate

O Programa de Incentivo à Produtividade (PIP) da Polícia Militar foi tema de audiência pública na Assembleia Legislativa na última quarta-feira. O deputado Sargento Rodrigues (PL) presidiu a audiência pública na Comissão de Segurança Pública e questionou o comandante-geral da PM, coronel Rodrigo Piassi, sobre memorandos que incentivam militares a baterem metas em quesitos como aplicação de multas de trânsito e repressão de crimes violentos em troca de benefícios como premiação de dispensa de serviço, notas meritórias e elogios. **(BE)**

ELEIÇÕES

PSD ABRE TEMPORADA DE CONVENÇÕES LANÇANDO FUAD

Partido vai oficializar amanhã a candidatura à reeleição do prefeito de BH, mas ainda sem um nome para vice. Também será definida a chapa com os candidatos a vereador

CONFIRA AS DATAS DAS CONVENÇÕES

● PSD - Fuad Noman	20 de julho
● Novo - Luisa Barreto	27 de julho
● MDB - Gabriel Azevedo	27 de julho
● PDT - Duda Salabert	29 de julho
● PL - Bruno Engler	2 de agosto
● Republicanos - Mauro Tramonte	3 de agosto
● Podemos - Carlos Viana	4 de agosto
● PT - Rogério Correia*	Não definido
● PSDB - João Leite	Não definido

*Federação Brasil da Esperança (PT-PCdoB-PV)
4 de agosto

JAIR AMARAL/EM/D.A PRESS



COM A CONVENÇÃO DO PSD AMANHÃ, FUAD SERÁ O PRIMEIRO A DEIXAR O STATUS DE PRÉ-CANDIDATO. PERÍODO DE CONVENÇÕES SEGUE ATÉ DIA 5 DE AGOSTO

BRUNO NOGUEIRA E BERNARDO ESTILLAC

O Partido Social Democratico (PSD) vai oficializar a candidatura à reeleição do prefeito de Belo Horizonte, Fuad Noman, amanhã. A legenda reúne seus quadros no primeiro dia de convenções partidárias para, também, bater o martelo na chapa de vereadores que estará nas urnas no dia 6 de outubro, data do primeiro turno. O evento terá a participação do presidente nacional do partido, Gilberto Kassab, ex-ministro e atual secretário de Governo em São Paulo, e do presidente do PSD em Minas Gerais, deputado estadual Cássio Soares.

Contudo, o ministro de Minas e Energia, Alexandre Silveira (PSD), não vai marcar presença na convenção. Um dos principais apoiadores da candidatura de Fuad, Silveira estará em viagem, previamente agendada. O presidente do Congresso Nacional, senador Rodrigo Pacheco (PSD-MG), também não confirmou presença.

A oficialização da candidatura de Fuad abre o período eleitoral em Belo Horizonte, uma vez que será o primeiro a deixar o status de pré-candidato e começar o período oficial de campanha. O nome do candidato a vice-prefeito ainda deve continuar um mistério, segundo adiantou Cássio Soares ao Estado de Minas.

O presidente do diretório estadual do partido avaliou que é muito difícil bater o martelo sobre o número dois da chapa na convenção partidária. "Estamos em conversa, mas não será feito nenhum tipo de anúncio. Mas estamos em negociação e o tempo está se esgotando", disse.

O prefeito aparece na prateleira de cima das pesquisas de intenção de voto, entre os quatro primeiros colocados, mas ainda enfrenta a barreira do desconhecimento do eleitorado belo-horizontino. Na pesquisa Genial/Quaest divulgada na última terça-feira (16/7), Fuad tem 9% das intenções de voto e está empatado tecnicamente em segundo lugar, considerando cenário estimulado com todos os pré-candidatos.

Considerando a margem de erro de 3 pontos percentuais para mais ou para menos, ele empata com o deputado estadual Bruno Engler (PL), que tem 12%; o ex-deputado estadual João Leite (PSDB), 11%; a deputada federal Duda Salabert (PDT), 9%; o senador Carlos Viana (Podemos), 8%; e o deputado federal Rogério Correia (PT), com 7%. O líder do levantamento é o deputado estadual Mauro Tramonte (Republicanos), com 25%.

A pesquisa também considerou o conhecimento do eleitorado. 43% dos entrevistados disseram não conhecer o prefeito, e apenas 25% disseram que conhecem e que votariam em Fuad. A pesquisa Genial/Quaest ouviu 1.200 eleitores entre os dias 10 e 14 de julho, com nível de confiança de 95% e foi registrada no Tribunal Superior Eleitoral (TSE) sob o número MG-01625/2024.

APOIO

Apesar de o evento não anunciar o vice-prefeito da chapa com Fuad, integrantes dos demais partidos que apoiam a reeleição do prefeito estarão presentes. É na convenção partidária que as legendas aprovam se vão formar uma eventual coligação com outras agremiações. Entre os partidos que já anunciaram apoio ao atual mandatário da capital mineira estão o União Brasil, PRD e Solidariedade.

Desde 2017 as coligações são permitidas apenas para a eleição majoritária. A aliança é puramente eleitoral e será extinta após o pleito, mas pode render vantagens valiosas na disputa pela cadeira de prefeito, como mais tempo de televisão ao candidato e a possibilidade de receber a verba dos outros partidos integrantes.

O União Brasil, por exemplo, deve ter uma das maiores participações na televisão, atrás apenas do PL e do PT, uma vez que possuem as maiores representações no Congresso Nacional. No mesmo sentido, o partido recebe a terceira maior fatia do Fundo Eleitoral, segundo dados divulgados pelo Tribunal Superior Eleitoral em junho, com R$ 536,5 milhões – o PSD de Fuad tem a quarta maior fatia dos recursos, com R$ 420,9 milhões.

O partido também pleiteava a cadeira da vice-prefeitura com o nome do vereador Álvaro Damião. O apresentador de TV e Rádio é um dos principais puxadores de voto na Câmara Municipal, mas manteve o futuro político em aberto. Ao se afastar do jornalismo para concorrer no pleito, ele disse que pretende tentar a reeleição, mas ainda vai conversar com Fuad e com a direção do União Brasil.

As coligações partidárias começam neste sábado (20/7) e se estendem até o dia 5 de agosto. Com os nomes definidos pelos correligionários, os partidos têm até o dia 15 de agosto para solicitarem o registro das candidaturas no sistema do TSE. ■

ELEIÇÕES

EM MINAS, 19 PARLAMENTARES QUEREM SE ELEGER PREFEITO

Na véspera do início das convenções partidárias, 13 deputados federais e seis estaduais mantêm a intenção de disputar nas urnas o comando de municípios mineiros

VINÍCIUS PRATES

Pelo menos 19 parlamentares mineiros devem disputar o cargo de prefeito este ano. São 13 deputados federais e 6 estaduais. O número era maior há alguns dias, mas três pré-candidatos desistiram do pleito para apoiar outros candidatos. Este cenário ainda pode mudar até as convenções partidárias, que começam amanhã e terminam no dia 5 de agosto.

Na Assembleia Legislativa de Minas, dos seis pré-candidatos, dois estão de olho na Prefeitura de Belo Horizonte: Mauro Tramonte, do Republicanos, líder nas pesquisas eleitorais recentes, e Bruno Engler, do PL, pré-candidato da extrema-direita apoiado pelo ex-presidente Jair Bolsonaro (PL).

Outros quatro deputados estaduais vão disputar o comando de municípios do interior. O deputado Douglas Melo, do PSD, colocou o seu nome à disposição para concorrer à Prefeitura de Sete Lagoas. Já o Coronel Sandro é pré-candidato pelo PL à Prefeitura de Governador Valadares, na Região do Rio Doce.

No Triângulo Mineiro, o deputado Leonídio Bouças pretende concorrer pelo PSDB à Prefeitura de Uberlândia. Enquanto isso, na Região Centro-Oeste do estado, Fábio Avelar, do Avante, planeja disputar as eleições municipais em Nova Serrana.

ALEXANDRE NETTO/ALMG



NA ALMG, ATÉ 10 PARLAMENTARES COGITARAM SE CANDIDATAR A PREFEITO, MAS QUATRO DESISTIRAM

DESISTÊNCIAS

Entre os parlamentares estaduais que desistiram da disputa eleitoral estão Bella Gonçalves, do Psol, e Ana Paula Siqueira, do Rede, ambas integrantes da mesma federação de partidos. A decisão reflete a estratégia de unificação da esquerda em torno de uma candidatura única para as eleições municipais em Belo Horizonte. Elas abriram mão de suas pré-candidaturas à Prefeitura de Belo Horizonte para apoiar o deputado federal Rogério Correia, pré-candidato do PT, apoiado pelo presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT).

Já o deputado Caporezzo, do PL, desistiu de disputar a Prefeitura de Uberlândia, para apoiar a candidatura do atual vice-prefeito, Paulo Sérgio (PP). De acordo com o parlamentar, ele abriu mão da disputa eleitoral a pedido do ex-presidente Jair Bolsonaro e após uma conversa com o prefeito do município do Triângulo Mineiro, Odelmo Leão (PP).

Por outro lado, a deputada Andreia de Jesus, do PT, inicialmente colocou seu nome à disposição do partido para disputar a Prefeitura de Ribeirão das Neves. Contudo, o diretório municipal do PT decidiu lançar a pré-candidatura de Vicente Mendonça, ex-vereador da cidade.

FEDERAIS

Na Câmara dos Deputados, dos 53 parlamentares mineiros, 13 anunciaram suas pré-candidaturas a prefeito. Minas é o segundo estado com o maior número de deputados federais pré-candidatos a prefeituras, ficando atrás apenas de São Paulo. O levantamento foi feito pelo Departamento Intersindical de Assessoria Parlamentar (Diap). Ao todo, no país, 93 deputados federais estão considerando disputar as eleições de 2024. Desses, 73 parlamentares são homens e apenas 20 mulheres. Em Minas Gerais, essa relação é de 10 homens e três mulheres.

Em BH, os deputados Rogério Correia, do PT, e Duda Salabert, do PDT, se colocam como pré-candidatos à Prefeitura de Belo Horizonte. Já na Região Metropolitana de Belo Horizonte, Junio Amaral, do PL, deve concorrer à Prefeitura de Contagem. Em Governador Valadares, os deputados Hercílio Coelho Diniz, do MDB, e Leonardo Monteiro, do PT, também devem disputar o pleito.

Há ainda pelo menos outras oito pré-candidaturas em jogo: Bruno Farias (Avante) em Teófilo Otoni; Dandara (PT) em Uberlândia; Delegada Ione (Avante) em Juiz de Fora; Délio Pinheiro (PDT) em Montes Claros; Dimas Fabiano (PP) em São Gonçalo; Paulo Guedes (PT) em Montes Claros; Pedro Aihara (PRD) em Brumadinho; e Ulisses Guimarães (MDB) em Poços de Caldas. ■



ENTRE LINHAS

LUIZ CARLOS AZEDO

A IDEIA DE QUE MULHER QUE SE DÁ AO RESPEITO NÃO É ESTUPRADA É FALSA, MACHISTA E MISÓGINA, PORÉM, SEDIMENTADA. A TESE DA CRIMINALIZAÇÃO DO ABORTO EM CASO DE ESTUPRO TRAFEGA POR AÍ

>>> »politica.em@uai.com.br

Estupros, a cultura que nasce dentro de casa

Um dos aspectos mais perversos e desumanos da polarização política e ideológica que desagrega o tecido social brasileiro é a cultura da violência, que está se tornando hegemônica na sociedade, a partir de alguns conceitos que se apropriam do senso comum, porém, fogem completamente ao bom senso. Nunca houve tanta gente armada no Brasil nem um sentimento tão amplo a favor de que isso ocorra, mas os indicadores de violência mostram que a outra face da justiça pelas próprias mãos, da suposta autodefesa e do prendo e arrebento é o aumento da violência doméstica, principalmente contra crianças, que é fruto de uma situação de opressão no âmbito familiar.

Nesta quinta-feira, o país ficou chocado com a notícia de que a cada 6 minutos ocorre um estupro no Brasil. As meninas (88%), principalmente negras (52%), com menos de 13 anos (62%), são a maioria das vítimas. Somente em 2023, foram 83,9 mil casos registrados, um aumento de 6,5% em relação a 2022. O 18º Anuário Brasileiro de Segurança Pública divulgado ontem também mostra que 76% das vítimas são vulneráveis (menores de 14 anos) e que, nesses casos, 64% dos agressores são familiares e 22%, conhecidos da família. Ou seja, o local mais perigoso para essas crianças não era a escola nem mesmo a rua, mas a própria casa (65%).

Existe uma "cultura do estupro", uma mentalidade e um contexto social que retroalimentam essas estatísticas. Ao lado de rica cultura popular, que passa pela música, o grafite, a paixão pelo futebol, também vicejam comportamentos sociais e culturais negativos. Por serem seculares, o machismo e a misoginia, por exemplo, são tolerados e até estimulados, de forma direta ou indireta, de uma geração para a outra, ou seja, estão "naturalizados". O termo "cultura do estupro" foi cunhado pelo movimento feminista da década de 1970 exatamente para apontar comportamentos que relativizam ou silenciam sobre a violência sexual.

O conceito permanece atual, haja vista a frequência com que as denúncias de abusos sexuais surgem na mídia, muitas vezes feitas por mulheres famosas, que levaram até décadas para tomar coragem e denunciar os agressores poderosos. Não à toa as crianças são as mais vulneráveis: a "cultura do estupro" nasce dentro de casa, a partir de uma barreira de intimidação, silêncio e medo, na qual mulheres e crianças foram aprisionadas.

No Brasil, a faixa mais vulnerável é de 10 a 13 anos (32%), seguido de 5 a 9 anos (18%) e de 0 a 4 anos (11%). É chocante saber que a faixa dos bebês registre de 68,7 casos por 100 mil habitantes, o dobro da média nacional de estupros, de 41,4 casos/100 mil habitantes. Em casos de estupros de maiores de 14 anos, a tendência do local das agressões é a mesma: 52% ocorrem em residências. Os agressores também são próximos às vítimas: em 31% dos casos são familiares e em 28%, parceiros íntimos. Entre 2011 e 2023, o número de estupros cresceu 91,5% — eram 43,4 mil casos e, agora, o valor é quase o dobro, 83,4 mil. Desde 2021, o número apresenta tendência constante de crescimento, após ter queda durante a pandemia da covid-19.

CULPA DA VÍTIMA

A notificação de violência doméstica também aumentou: foram 258.941 vítimas, crescimento de 9,8% em relação ao ano anterior. O número de mulheres ameaçadas subiu 16,5%: foram 778.921 que denunciaram essa situação à polícia. Além disso, o aumento dos registros de violência psicológica cresceu para 33,8%, totalizando 38.507 mulheres. Já o crime de stalking (perseguição) também subiu, com 77.083 mulheres alvos, um aumento de 34,5%. O caldo de cultura é a tendência a culpar as vítimas de estupro, que se fundamenta em princípios de moral e bons costumes. Desse modo, os que culpam a mulher por ser vitimada, alegam que o estupro não ocorreria caso ela tivesse comportamento diferente, usasse outras roupas, só frequentasse ambientes familiares, entre outras coisas. A ideia de que mulher que se dá ao respeito não é estuprada é falsa, machista e misógina, porém, está muito sedimentada. A tese da criminalização do aborto em caso de estupro trafega por aí; a punição proposta seria prender a vítima e obrigá-la ter o estuprador como pai de seu filho.

Quando nasce, um bebê já é cercado de expectativas: espera-se de um menino que seja agressivo; se for menina, que seja delicada. Cada gênero tem um roteiro já preconcebido. Não apenas no seu âmbito familiar, mas também no entorno: os parentes e os amigos, a vizinhança, a sociedade. Desde cedo, está definido o que eles deveriam ser, antes mesmo que possam descobrir o que querem, o que lhes afeta e como lidam com suas próprias emoções. Meninos são criados para serem corajosos e se arriscarem, enquanto as meninas buscam a beleza e a perfeição. Precisam provar a força da sua própria sexualidade, mesmo que isso venha fazer deles um estuprador.

O estupro é o único crime em que se presume que a vítima esteja mentindo. Se uma pessoa assaltada na rua pode registrar a ocorrência sem dificuldade, quando a mulher registra uma denúncia de estupro, ela é a suspeita. É que silenciar e/ou responsabilizar a vítima são características da cultura do estupro. Quando o sigilo se perde, a credibilidade da vítima é posta em xeque, por policiais, advogados, médicos e até juízes.

LAVA-JATO

JUSTIÇA DECRETA PRISÃO DE EX-DIRETOR DA PETROBRAS

Renato Duque foi condenado a 98 anos pelos crimes de corrupção passiva, associação criminosa e lavagem de dinheiro. São 12 penas entre 2015 e 2021

Brasília – O juiz da 12ª Vara Federal de Curitiba, Alessandro Rafael Bertollo, decretou ontem a prisão do ex-diretor de Serviços da Petrobras Renato Duque, por causa da sentença transitada em julgado no âmbito da Operação Lava Jato para o cumprimento de pena em regime fechado por 98 anos. A condenação é pelos crimes de corrupção passiva, associação criminosa e lavagem de dinheiro. Diante da informação de que Duque estaria em Curitiba, a Polícia Federal acionou os agentes da capital paranaense, onde ele tem endereço registrado na Justiça. Em março de 2020, Duque recebeu tornozeleira eletrônica e deixou a prisão no Paraná rumo ao Rio de Janeiro. Ele ficou preso por cinco anos após investigações e condenações da Operação Lava-Jato.

A primeira pena de Duque é de 2015, durante a 10ª fase da Lava Jato. Ele foi condenado por associação criminosa. A sentença foi de 20 anos 8 meses. À época, ele estava preso no Complexo Médico-Penal, em Pinhais, na Região Metropolitana de Curitiba. Em menos de um ano, ele foi mais uma vez condenado, dessa vez, por corrupção passiva e lavagem de dinheiro: 20 anos de prisão, três meses e 10 dias, incialmente, em regime fechado. A decisão foi no âmbito da 14ª fase da Lava-Jato. O então juiz Sergio Moro afirmou que houve pagamento de propina a funcionários da petrolífera, com destinação de recursos para financiamento político.

As penas de Duque: setembro de 2015: 20 anos e 8 meses por corrupção e lavagem de dinheiro; março de 2016: 20 anos, 3 meses e 10 dias, por corrupção e lavagem de dinheiro; maio de 2016: 10 anos, por corrupção; março de 2017: 6 anos e 8 meses, por corrupção; junho de 2017: 5 anos e 4 meses, por corrupção; agosto de 2017: 10 anos, por corrupção; maio de 2018: 2 anos e 8 meses, por corrupção; novembro de 2018: 3 aos e 4 meses, por corrupção; fevereiro de 2020: 6 anos, 6 meses e 10 dias, por corrupção e lavagem de dinheiro; julho de 2020: 3 anos e 11 meses, por corrupção; fevereiro de 2021: 3 anos, 7 meses e 22 dias, por lavagem de din-

DEFESA

BOLSONARO: “RAMAGEM PAGA PREÇO ALTO PELA CORAGEM”

Ex-presidente participa de ato de apoio à candidatura à Prefeitura do Rio do ex-diretor da Abin, investigado por suposto esquema de espionagem ilegal

LUANA PATRIOLINO

Brasília – Em tom de campanha eleitoral, o ex-presidente Jair Bolsonaro exaltou o deputado federal Alexandre Ramagem (PL-RJ), ex-diretor da Agência Brasileira de Inteligência (Abin), em ato público na Barra da Tijuca, no Rio de Janeiro, ontem. O ex-chefe do Executivo reiterou seu apoio à pré-candidatura do aliado para a Prefeitura do Rio e afirmou que Ramagem está “pagando o preço pela coragem”. Os dois são alvo de investigação da Polícia Federal sobre o uso da Abin para espionagem ilegal de adversários e desafetos do governo passado. Bolsonaro subiu em trio elétrico com Ramagem, o senador Flávio Bolsonaro (PL-SP) o governador do Rio de Janeiro, Cláudio Castro (PL), e o deputado federal Sóstenes Cavalcante (PL-RJ), além de outros aliados do ex-presidente que também disputam as eleições municipais deste ano.

“O Ramagem, que eu conheci na transição de 2018, já começa a pagar um preço alto pela sua ousadia de querer pensar, sonhar e administrar uma cidade com respeito, com honradez e com orgulho”, disse Bolsonaro. Ele disse que fez o discurso para mostrar “possibilidades” no Rio. “Aqui não é campanha política, não é comício. É uma rápida passagem do que foi meu mandato, do que nós estamos apresentando como possibilidades para o Rio de Janeiro”, afirmou. Já Ramagem discursou defendendo a eleição de uma “Câmara Municipal de direita”. Disse que vai atuar para que Bolsonaro seja eleito novamente. “Em 2024 e 2026, temos que mostrar a força nas eleições para, em 2026, fazermos mais deputados, mais senadores, governadores e, se Deus quiser, acreditem, vamos fazer novamente Jair Messias Bolsonaro presidente”, ressaltou.

Nesta semana, Bolsonaro e Ramagem gravaram um vídeo juntos para divulgar os atos pelo estado. Até então, o ex-diretor da Abin corria o risco de perder apoio para a candidatura por ser o responsável por gravar a reunião que teve sigilo derrubado pelo ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF). A gravação mostra que Ramagem, Bolsonaro, o general Augusto Heleno, então chefe do Gabinete de Segurança Institucional (GSI) e duas advogadas estiveram juntos para discutir um plano para blindar o senador Flávio Bolsonaro na investigação que apura o suposto esquema da “rachadinha” na época em que o filho do ex-presidente era deputado na Assembleia Legislativa do Rio (Alerj). A manutenção do apoio é considerada uma vitória de Flávio, o principal articulador da campanha do ex-diretor da Abin. Faltando apenas três meses para as eleições municipais, o atual prefeito do Rio de Janeiro, Eduardo Paes (PSD), aparece com 53% das intenções de voto, segundo o Datafolha. Ramagem tem 9%.

REDES SOCIAIS/REPRODUÇÃO



JAIR BOLSONARO SUBIU EM TRIO ELÉTRICO E DISCURSOU AO LADO DE ALEXANDRE RAMAGEM (*D*) E DO GOVERNADOR DO RIO DE JANEIRO, CLÁUDIO CASTRO, NA BARRA DA TIJUCA, NA CAPITAL FLUMINENSE

130

PERGUNTAS FORAM FEITAS A ALEXANDRE RAMAGEM DURANTE DEPOIMENTO À PF

DEPOIMENTO

Em depoimento à Polícia Federal no Rio de Janeiro, na quarta-feira, Alexandre Ramagem respondeu a cerca de 130 perguntas. Ele foi ouvido por mais de seis horas. Negou que tenha dado ordem para esquema de monitoramento ilegal e responsabilizou ex-servidores da pasta. Aos investigadores, Ramagem atribuiu ao agente Marcelo Araújo Bormevet e ao militar Giancarlo Gomes Rodrigues as atividades de espionagem irregular. Em sua gestão na Abin, os dois estavam cedidos para atuar na agência. No relatório enviado ao ministro Alexandre de Moraes, a PF expõe conversas entre Bormevet e Rodrigues acerca da determinação para confecção de dossiês contra autoridades. Dois desses alvos foram o delegado Daniel Rosa, da Delegacia de Homicídios do Rio, e a promotora Simone Sibilio do Nascimento, do Grupo de Atuação Especial de Combate ao Crime Organizado (Gaeco) do Ministério Público do Rio. Eles estavam à frente das investigações do homicídio da vereadora Marielle Franco, ocorrido em 14 de março de 2018.

A PF imputa aos dois ex-servidores da Abin um diálogo sobre a possibilidade do então presidente Jair Bolsonaro assinar, em suas próprias palavras, “a porra do decreto”. A menção seria a um rascunho de um decreto instalando um estado de defesa na sede do Tribunal Superior Eleitoral (TSE) para “garantir a preservação ou o pronto restabelecimento da lisura e correção do processo eleitoral presidencial do ano de 2022”. No depoimento, no entanto, Ramagem afirmou não ter tido conhecimento de nenhum tipo de monitoramento clandestino de autoridades do Legislativo, do Judiciário e de jornalistas.

Ramagem também foi questionado sobre o áudio gravado por ele na reunião com Bolsonaro e o general Heleno no Palácio do Planalto, em 25 de agosto de 2020. Ele disse à PF no depoimento que o áudio foi feito com a anuência do ex-presidente. Nas redes sociais, ele já havia afirmado que a divulgação do arquivo reforça que não houve “interferência ou influência em processo vinculado ao senador Flávio Bolsonaro”, sendo a demanda resolvida “exclusivamente em instância judicial”. “Após as informações da última operação da PF, fica claro que desprezam os fins de uma investigação, apenas para levar à imprensa ilações e rasas conjecturas. O tal do sistema first mile, que outras 30 instituições também adquiriam, parece ter ficado de lado. A aquisição foi regular, com parecer da AGU, e nossa gestão foi a única a fazer os controles devidos, exonerando servidores e encaminhando possível desvio de uso para corregedoria. A PF quer, mas não há como vincular o uso da ferramenta pela direção-geral da Abin”, escreveu Ramagem, na semana passada. (Com agências) ■

EXECUTIVO

GOVERNO CONGELA R$ 15 BILHÕES PARA CUMPRIR DÉFICIT ZERO

Ministro Fernando Haddad anuncia bloqueio de R$ 11,2 bi e contingenciamento de R$ 3,8 bi no Orçamento da União para adequação ao arcabouço fiscal

YOUTUBE/REPRODUÇÃO



O MINISTRO FERNANDO HADDAD E A MINISTRA SIMONE TEBET FIZERAM PRONUNCIAMENTO PARA ANTECIPAR AS MUDANÇAS NA PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA

DÓLAR PERTO DE R$ 5,60

Num dia de tensão no Brasil e no exterior, o dólar aproximou-se ontem de R$ 5,60. A Bolsa de Valores (B3) caiu mais de 1% e recuou para os 127 mil pontos. O dólar comercial encerrou o dia vendido a R$ 5,587, com alta de R$ 0,104 (+1,89%). A cotação subiu durante todo o dia até encerrar perto de valores máximos. Com o desempenho, a moeda norte-americana, que até quarta-feira acumulava queda em julho, passou a registrar estabilidade no mês. Em 2024, a divisa subiu 15,12%. No mercado de ações, o dia também foi tenso. O índice Ibovespa, da B3, fechou aos 127.652 pontos, com queda de 1,39%. A bolsa brasileira acompanhou o movimento no Brasil e no exterior. No Brasil, o dia foi dominado pelas tensões em torno dos cortes no Orçamento de 2024, que serão anunciados na próxima segunda-feira. No exterior, as bolsas tiveram hoje forte queda por causa do desabamento de ações de empresas de inteligência artificial. Além disso, o dólar voltou a subir perante moedas de países emergentes, como o Brasil, com a alta das taxas dos títulos do Tesouro norte-americano.

Brasília – Após reunião no Palácio do Planalto, o ministro da Fazenda, Fernando Haddad, anunciou ontem que o governo federal fará contenção de R$ 15 bilhões no Orçamento de 2024 para cumprir as regras do arcabouço fiscal e preservar a meta de déficit zero das despesas públicas prevista para o fim do ano. Desse total, segundo o ministro, R$ 11,2 bilhões serão de bloqueio e outros R$ 3,8 bilhões de contigenciamento. "A Receita fez um grande apanhado do que aconteceu nesses seis meses [na arrecadação]. O mesmo aconteceu com o Planejamento, no que diz respeito às despesas. E nós vamos ter que fazer uma contenção de R$ 15 bilhões, para manter o ritmo do cumprimento do arcabouço fiscal, até o final do ano, consistindo em R$ 11,2 bilhões de bloqueio, em virtude do excesso de dispêndio acima dos 2,5% [de crescimento acima da inflação] previstos no arcabouço fiscal. E de R 3,8 bilhões de contigenciamento, em virtude da Receita, particularmente em função do fato de que ainda não foram resolvidos os problemas pendentes [reoneração da folha de pagamento das empresas] junto ao Supremo Tribunal Federal, ao Senado Federal", explicou o ministro, em declaração à imprensa.

Ele estava acompanhado das ministras Simone Tebet (Planejamento e Orçamento), Esther Dweck (Gestão e Inovação em Serviços Públicos) e do ministro-chefe da Casa Civil, Rui Costa. A decisão foi tomada após reunião com o presidente Luiz Inácio Lula da Silva. Os detalhes sobre os cortes serão informados na apresentação do Relatório Bimestral de Receitas e Despesas, na próxima segunda-feira, como a queda na projeção de receitas e os aumentos de despesas. Tanto o contingenciamento como o bloqueio representam cortes temporários de gastos. O novo arcabouço fiscal, no entanto, estabeleceu motivações diferentes. O bloqueio ocorre quando os gastos do governo crescem mais que o limite de 70% do crescimento da receita acima da inflação. O contingenciamento ocorre quando há falta de receitas que comprometem o cumprimento da meta de resultado primário (resultado das contas do governo sem os juros da dívida pública).

No caso do contingenciamento de R$ 3,8 bilhões, segundo Fernando Haddad, há maior possibilidade de que possa ser revisto, caso as negociações com o Senado para a reoneração da folha de pagamento de empresas de 17 setores da economia avancem, com a aprovação da medida pelos parlamentares, em acordo com o governo. Já a meta fiscal estabelecida para este ano, segundo a Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO), é de déficit zero, com uma banda de tolerância de 0,25% do Produto Interno Bruno (PIB). Essa projeção segue mantida, garantiu o ministro.

Haddad afirmou que, para "evitar especulação", o governo decidiu informar o tamanho do corte ontem, enquando o relatório é elaborado para ser divulgado na segunda-feira. Projeções da Instituição Fiscal Independente (IFI) – órgão do Senado que acompanha a execução das contas públicas – indicam que o governo precisaria fazer um esforço fiscal de R$ 57,7 bilhões para cumprir a meta de zerar o déficit público em 2024, ou seja, os R$ 15 bilhões não serão suficientes. Haddad se limitou a dizer que o déficit estará dentro da banda (intervalo) previsto no arcabouço que é de até 0,25% do PIB, o que daria cerca de R$ 28 bilhões.

A responsabilidade fiscal do governo federal é um tema que vem sendo debatido na política e no mercado. Lula já deu dá declarações que puseram em dúvida se ele está mesmo empenhado em seguir o arcabouço fiscal e a buscar um déficit zero neste ano, como prevê o Orçamento. O déficit zero significa despesas e receitas empatadas. A ministra Simone Tebet disse que foi fácil convencer Lula do tamanho do tamanho do corte no Orçamento. Em entrevista ao programa "Bom dia, ministra, do CanalGov, ela disse: "É uma ginástica e é uma ginástica um pouco difícil, porque é uma conta matemática que parece ser simples, mas não é. É uma equação onde receita menos despesa tem que dar igual a zero". A proposta orçamentária para 2025 será enviada pelo Executivo ao Congresso até 31 de agosto. ■

ECONOMIA


ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A PRESS – 10/5/19

INÊS 249

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
HABITAÇÃO POPULAR
Governo quer vetar compra de imóvel usado do Minha Casa ►►►


Para acessar: aponte o celular



BRASIL EM FOCO

MARCÍLIO DE MORAES
>>> marcilioferreira.mg@diariosassociados.com.br

A MAIOR QUEDA DE PREÇO NESTE ANO FOI REGISTRADA NA SOJA EM GRÃO (-16,4%), SEGUIDA DO FARELO DE SOJA (-15,2%) E DO MILHO (-14,7%). OS TRÊS PRODUTOS SÃO OS CARROS-CHEFES DAS EXPORTAÇÕES DO AGRONEGÓCIO BRASILEIRO

Queda de preços das commodities afeta balança comercial do Brasil

Uma acomodação ou queda generalizada nos preços das commodities vai afetar a balança comercial brasileira neste ano, mesmo com o aumento dos volumes exportados. Sem a expectativa de mudanças bruscas no cenário econômico mundial para os próximos meses, a Associação de Comércio Exterior do Brasil (AEB) revisou as projeções para o fluxo de comércio do Brasil com o mundo este ano. Nas contas da AEB, as exportações brasileiras vão recuar dos US$ 339,67 bilhões em 2023 para US$ 327,68 bilhões este ano, com queda de 3,5%, enquanto as importações vão passar de US$ 240,83 bilhões no ano passado para US$ 250,61 bilhões em 2024. O resultado é um tombo de 22% no saldo comercial. Para a AEB, o superávit da balança comercial brasileira este ano será de US$ 77,07 bilhões, contra US$ 98,84 bilhões em 2023.

"Deve ser destacado que, ao contrário do verificado em 2023, quando ocorreram quedas simultâneas nas exportações e importações, porém com superávit recorde, no corrente ano de 2024 são previstas a redução das exportações, o crescimento das importações e o encolhimento do superávit comercial, este último em razão de maior impacto negativo das exportações", relata a AEB. Com relação aos preços, de 12 commodities listadas apenas quatro tiveram aumento de preços, enquanto as outras oito tiveram queda na cotação. A maior alta é prevista para o preço da celulose (26,3%), seguida do café não torrado (7%), do minério de ferro (2,5%) e do óleo combustível (0,9%).

Na outra ponta, a maior queda de preço neste ano foi registrada na soja em grão (-16,4%), seguida do farelo de soja (-15,2%) e do milho (-14,7%). Os três produtos são os carros-chefes das exportações do agronegócio brasileiro, o que vai contribuir para a retração de 21,8% no valor das exportações de produtos agropecuários. Nas contas da AEB, as vendas de itens agrícolas e pecuários para o mundo este ano devem ficar em US$ 63,70 bilhões, um tombo de US$ 17,78 bilhões em relação aos US$ 81,48 bilhões exportados pela agropecuária em 2023. Além dos preços agrícolas, o valor das carnes está em baixa. O valor dos cortes suínos caiu 5,3% e os de frango e bovinos tiveram retração de 4,8%. Completam a lista de queda de preços o petróleo (-3.1%) e o açúcar (-0,4%).

Em termos de volumes a AEB chama a atenção para o fato apenas três (soja, milho e minério de ferro) das quatro (o que inclui petróleo) principais commodities exportadas pelo Brasil devem ter queda no volume embarcado para o mercado internacional, reduzindo ainda mais a receita total das exportações e contribuindo para um superávit menor em relação a 2023. Os volumes de exportação de minério de ferro (-1,7%), soja em grão (-11,5%) e milho (-34,9%) serão menores este ano, segundo as projeções da AEB. Esse impacto negativo deve ser compensado pelo aumento generalizado nos volumes exportados de outros produtos, mesmo com a queda de preços.

"O cenário atual mostra que, devido aos preços mais baixos, porém ainda competitivos, o Brasil torna-se mais dependente das exportações de commodities e sem perspectivas de agregar valor, pois o Brasil e suas empresas exportadoras não têm controle sobre preços e quantidade destes produtos", pontua a AEB. Para destravar o comércio internacional brasileiro e reduzir a dependência da venda de commodities para o mundo, a associação de exportadores destaca que a finalização da aprovação da Reforma Tributária e a Nova Política Industrial trazem perspectivas de redução de custos que tornem os produtos da indústria de transformação brasileiros competitivos. São esses produtos, de maior valor agregado, que podem reduzir a dependência da balança comercial brasileira das commodities.

FUNDOS

R$ 49,4 bilhões

Foi o valor da captação líquida positiva dos fundos de investimentos entre 8 e 12 de julho, segundo balanço da Anbima. No mês, a estimativa é de saldo positivo de R$ 67,2 bilhões.

ASSESSORANDO

Com a perspectiva de fechar o ano com 30 unidades, a iFinance projeta faturar R$ 2 milhões no primeiro ano de prestação de serviços de BPO financeiro para micro e pequenos negócios. Com base na terceirização de processo de negócios, a pequena empresa tem acesso a planejamento, gestão, contabilidade e consultoria. A falta de gestão financeira é a principal causa para o fechamento de 29% dos pequenos negócios após cinco anos.

SUSTENTABILIDADE

Levantamento feito pelo Sebrae mostra que os microempreendedores individuais (MEI) estão mais atentos às questões relacionadas à sustentabilidade ambiental. A pesquisa mostra que a medida mais praticada pelos MEI é o controle do consumo de energia (75% dos entrevistados), seguida pelo controle do consumo de água (67% dos empreendedores) e separação de lixo para coleta seletiva, cuja adesão saltou de 52% (2022) para 64% este ano.

CUSTO DE VIDA

FAZENDA AUMENTA PROJEÇÃO DA INFLAÇÃO

Ministério estima IPCA de 3,9% este ano e 3,3% em 2025. No boletim anterior, a pasta projetava 3,7% em 2024 e 3,2% no ano que vem. Previsão do PIB se mantém em 2,5%

Brasília – O Ministério da Fazenda revisou para cima a projeção da inflação para este ano e o próximo. O relatório anterior estimava um Índice de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA) de 3,7% em 2024 e 3,2% em 2025. Agora, a estimativa é de 3,9% neste ano e 3,3% no próximo. Apesar do aumento, a projeção ainda está dentro da meta do governo federal, que é de 3% com uma margem de 1,5 ponto percentual para cima ou para baixo.

"A projeção para o IPCA em 2024 subiu como reflexo da calamidade no Rio Grande no Sul (RS), que vem impactando de maneira mais intensa os preços de alimentos", explicou o documento. "A alta nas expectativas para a inflação de 2024 e 2025 é explicada também pela perspectiva de real mais depreciado nesses anos", continuou. "Desde meados de abril, após mudanças nas perspectivas quanto ao início do ciclo de cortes de juros nos Estados Unidos, a cotação do dólar subiu de maneira expressiva nas principais economias da América Latina, assim como verificado no Brasil", disse. "A depreciação acentuada do câmbio tem pressionado a inflação corrente e comprometido as expectativas quanto à continuidade da desinflação nessas economias", acrescenta.

Outro ponto destacado no documento é "o aumento nos custos de frete e a intensificação da polarização política em diversos países". Essa polarização aconteceu, entre outros, "nas eleições parlamentares da União Europeia e França e se manifesta com grande intensidade na eleição presidencial dos EUA", lista o boletim. "Nos EUA, em particular, a perspectiva de um novo governo republicano tende a pressionar os juros longos podendo, eventualmente, impactar o ciclo de flexibilização monetária", acrescentou. "Esse quadro de polarização eleva incertezas e a aversão ao risco de investidores, contribuindo para aumentar a volatilidade cambial, sobretudo em países emergentes, com impacto na inflação", explicou.

O boletim manteve a previsão do crescimento do Produto Interno Bruto (PIB) brasileiro em 2024 em 2,5%. Para 2025, a pasta estima agora um avanço de 2,6%, ante 2,8% no boletim divulgado em março deste ano. Elas estão no Boletim Macrofiscal publicado nesta quinta-feira (18) pela pasta. "O resultado observado para o PIB do primeiro trimestre de 2024 surpreendeu positivamente, mas esse efeito foi parcialmente compensado pelos impactos negativos estimados para calamidade do RS na atividade", explicou o boletim. ■



MERCADO S/A

AMAURI SEGALLA

3,6 milhões

de turistas internacionais visitaram o Brasil no primeiro semestre de 2024, o que significou um aumento de 10% em relação ao mesmo período do ano passado. Os dados são do Ministério do Turismo

Governo promete pente-fino em benefícios sociais irregulares

O governo federal parece, enfim, convencido sobre a importância de cortar gastos para trazer algum alívio às contas públicas. Ontem, o ministro da Fazenda, Fernando Haddad, disse que o presidente Lula autorizou a análise, pela equipe econômica, de benefícios sociais irregulares – o escrutínio será feito inclusive nos cadastros do Instituto Nacional de Seguro Social (INSS). É preciso achar meios para cumprir a meta de déficit zero no Orçamento de 2025, um objetivo que os economistas consideram difícil de alcançar. Há duas semanas, Haddad anunciou que eliminaria quase R$ 26 bilhões em despesas obrigatórias, mas não informou o que seria cortado. Na próxima segunda-feira, o Teso uro Nacional publicará o seu relatório bimestral sobre as despesas e receitas do governo, mas a expectativa do mercado é de que os dados sejam desanimadores. Se o país não resolver o seu problema fiscal, o crescimento econômico ficará comprometido.

META PLANEJA COMPRAR FATIA DE DONA DA RAY-BAN

A Meta, dona do Facebook, Instagram e WhatsApp, vai levar ao extremo o conceito de diversificação dos negócios. Segundo o jornal britânico “Financial Times”, a big tech planeja comprar uma fatia de 5% da ítalo-francesa EssilorLuxottica, maior fabricante de óculos do mundo e dona de marcas icônicas como Ray-Ban, Oakley e Vogue Eyewear. Há uma razão para a nova investida da empresa de Mark Zuckerberg: reforçar a divisão que produz óculos de realidade aumentada e realidade virtual.

SEBASTIEN BOZON/AFP – 24/4/24



Mudanças climáticas ameaçam oferta de alimentos

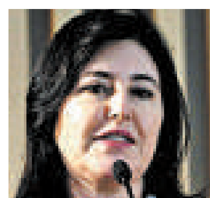
Um estudo do Departamento de Agricultura dos Estados Unidos projeta um cenário preocupante para o agronegócio nos próximos anos. Com as mudanças climáticas, o crescimento da produtividade das lavouras cairá de uma média de 2% ao ano para 1,9% – e a tendência é de quedas mais acentuadas nos próximos anos. O resultado é que a oferta de alimentos diminuirá, enquanto a população mundial continuará crescendo. Para reduzir os danos, a humanidade precisará ampliar o combate aos extremos do clima.



HELGA PRADO/DIVULGAÇÃO – 19/10/11

FUNDADORA DA TOK&STOK FALHA EM RECUPERAR A IMAGEM DA MARCA

Em julho de 2023, a fundadora da Tok&Stok, a francesa Ghislaine Dubrule, retomou o comando da empresa para trazer os tempos áureos de volta. Exato um ano depois, ela deixou o cargo com resultados decepcionantes. A gestora Carlyle, controladora de 60% da varejista, quer colocar em seu lugar um executivo especializado em reestruturação de negócios. Dubrule havia prometido resgatar a imagem da marca, que revolucionou a venda de móveis e produtos para decoração no Brasil. Não conseguiu.



“Nós vamos ter que cortar gastos, é verdade, mas vamos cortar gastos naquilo que efetivamente está sobrando: fraude, erros, irregularidades”



Simone Tebet
Ministra do Planejamento e Orçamento

RAPIDINHAS

A proposta da Agência Reguladora de Sergipe (Agrese) de revisar o contrato da Sergas (Sergipe Gas), válido até 2043, levanta dúvidas sobre a capacidade de o Estado honrar contratos. A audiência pública para discutir mudanças no contrato da distribuidora de gás natural – empresa controlada pelo governo estadual – foi programada para a próxima segunda-feira.



A audiência ocorrerá pouco antes do leilão de concessão dos serviços de saneamento, previsto para setembro. Investidores privados temem pela segurança jurídica, já que o leilão exige grandes volumes de recursos em água e esgoto em uma concessão de 35 anos que estará sob regulação da mesma Agrese.



A União da Indústria de Cana-de-Açúcar e Bioenergia (Unica) prevê que a oferta de energia por biomassa – fonte renovável a partir de matéria orgânica – crescerá 12% em 2024 versus 2023. Ao menos 22 usinas geradoras serão construídas neste ano, e oito delas já entraram em operação, conforme dados da Agência Nacional de Energia Elétrica (Aneel).



Às vésperas do início dos Jogos de Paris, o Comitê Olímpico Internacional (COI) anunciou a primeira edição da Olimpíada de eSports, voltada a jogos eletrônicos. O evento será realizado na Arábia Saudita em 2025, mas a entidade não definiu qual será a periodicidade do evento nem as futuras sedes.

OPINIÃO

INÊS 249

ESTADO DE MINAS
FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928
FUNDADOR DOS DIÁRIOS ASSOCIADOS: ASSIS CHATEAUBRIAND

Presidente: Josemar Gimenez de Resende
Vice-Presidente Executivo: Leonardo Moisés
Vice-Presidente Comercial: Mário Neves
Diretor de Redação: Carlos Marcelo Carvalho
Editora-Executiva: Renata Neves

CHARGE





EDITORIAL

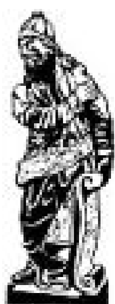
A hora do bebê

Um momento que deveria ser natural, pelo menos na grande maioria, tem sido antecipado, com sérios riscos à vida. Recente levantamento realizado pelo Instituto de Ensino e Pesquisa (Insper), divulgado no periódico Health Economics, mostra que as brasileiras estão dando à luz antes da hora sem a devida recomendação. O estudo apontou que, para a "comodidade" de médicos e famílias, a antecipação dos partos cesáreos, especialmente em datas anteriores a feriados, tem sido uma constante.

Se por um lado o adiamento de partos gera um acréscimo na idade gestacional e consequente redução na mortalidade neonatal, a antecipação pode reduzir o peso dos bebês ao nascerem, principalmente daqueles de alto risco. Segundo a coordenadora da pediatria do Grupo Conaes Brasil, Marcelle Bonomo, antecipar partos sem indicação médica pode provocar problemas respiratórios crônicos nos bebês, além de uma série de complicações, como distúrbios de crescimento, deficiências oculares e auditivas.

De acordo com os autores da pesquisa, Carolina Melo e Naercio Menezes Filho, a tendência é de que esta medida de encurtar propositalmente o período de gestação seja tomada por famílias com nível educacional mais alto, isto é, teoricamente são pessoas que deveriam saber que, agindo dessa forma, podem colocar em risco a vida de seus bebês.

O Brasil ocupa o segundo lugar no ranking de países com as maiores taxas de partos cirúrgicos (55%). A Organização Mundial da Saúde preconiza que a proporção de cesáreas seja inferior a 15% do total de nascimentos



O Brasil ocupa o segundo lugar no ranking de países com as maiores taxas de partos cirúrgicos – 55% do total de procedimentos no país –, perdendo apenas para a República Dominicana (58%), segundo dados do Ministério da Saúde. A Organização Mundial da Saúde (OMS), inclusive, preconiza que a proporção de partos cesarianos seja inferior a 15%, o que mostra a discrepância entre o recomendável e o que ocorre na prática.

A espera por partos vaginais – aqueles em que a gestante entra em trabalho de parto – se mostra a decisão mais acertada em termos de maturidade gestacional e sobrevivência de mãe e filho (a).

Os especialistas reforçam ainda que a prematuridade, neste caso, pode contribuir para o surgimento de quadros como icterícia por fígado imaturo, formação incompleta dos pulmões, dificuldade na amamentação, no ganho de peso, maior risco de infecções, podendo ocasionar até mesmo sepse neonatal e problemas neurológicos, com maior chance de internação em UTI neonatal.

Fato é que as cesarianas no Brasil são bastante frequentes e muito acima do que prega a OMS. Em hospitais particulares do país, esse índice chega a 86%, correspondendo a 31 pontos percentuais a mais do que a média nacional, que também é altíssima. Investimentos em ações e campanhas sobre os riscos da antecipação do nascimento do bebê sem recomendação médica podem ajudar a mudar esse quadro.

ESPAÇO DO LEITOR

As cartas devem conter nome, endereço completo, número do telefone e cópia da carteira de identidade, podendo ser publicadas na íntegra ou parcialmente

Avenida Getúlio Vargas, 291 - 2º andar - Funcionários - Belo Horizonte - MG - CEP 30112020 ● opiniao.em@uai.com.br

LEITORA DESTACA IMPORTÂNCIA DE REPORTAGEM DO *EM*

"A propósito da matéria de capa 'Cerco à poluição sonora', publicada em 18 de julho de 2024, a Associação dos Moradores de Lourdes (Pró Lourdes), da qual sou presidente, vem a público expressar nossa gratidão ao diretor de fiscalização da regional Centro-Sul, Leonardo Francisco de Freitas, pelo excelente trabalho que ele e sua equipe vêm realizando. Sempre que acionado, o Sr. Leonardo toma todas as providências cabíveis, dentro dos limites da lei. Considero também muito oportuno que o Estado de Minas destaque este tema de grande relevância para a população de Belo Horizonte, uma das cidades mais barulhentas do Brasil. A conscientização e o debate sobre a poluição sonora são fundamentais para melhorar a qualidade de vida em nossa cidade."

LÚCIA PINHEIRO ROCHA
Belo Horizonte



MOTORISTA ABRE PORTA SEM OLHAR E CICLISTA VAI PARAR EMBAIXO DE ÔNIBUS

"Isto é uma imprudência. Deveria olhar pelo retrovisor antes de abrir a porta."

Dimar Quirino



CAMINHÃO-TANQUE COM COMBUSTÍVEL ADULTERADO É APREENDIDO EM RODOVIA DE MG

"Imagine o prejuízo aos cofres públicos e aos clientes."

@proffessor_lisboa_ramires

Gramática do coração

O COMBATE À INDIFERENÇA PRECISA SER ALAVANCADO PELO INDISPENSÁVEL SENTIMENTO DE COMPAIXÃO



DOM WALMOR OLIVEIRA DE AZEVEDO

Arcebispo metropolitano de Belo Horizonte

No coração humano hospedam-se indiferenças que precisam ser adequadamente tratadas sob o risco de inesperada e elevada cobrança a se pagar pela displicência. A atenção focada apenas em estratégias políticas, econômicas e outras questões da vida humana contemporânea não pode transcurar o que o coração de cada pessoa inscreve na sua gramática. São perigosas as reações que podem nascer das indiferenças, surpreendendo esquemas rígidos de segurança e comprometendo vidas, projetos e processos importantes. O dito sapiencial, de relevância espiritual de Jesus, na sua maestria, no Sermão da Montanha, conta muito e guarda preciosa advertência e indicação de zelo: 'Onde estiver o teu tesouro, aí estará também o teu coração'.

O tesouro de cada um é o forro do seu coração, funcionando como luz do corpo. Jesus sublinha: 'A lâmpada do corpo é o olho: se teu olho for bom, ficarás todo cheio de luz; mas se teu olho for mau, ficarás todo em trevas. Ora, se a luz em ti é trevas, quão densas serão essas trevas'. A força deste ensinamento e advertência ilumina a preocupação que se deve ter de qualificar o tecido do próprio coração para o exercício da solidariedade e incondicional respeito à dignidade de cada pessoa. E, assim, também priorizar e efetivar um novo estilo de vida na casa comum, por meio de mudanças e procedimentos que consigam tratar de modo diferente o meio ambiente. Por isso, é um perigo se descuidar do fenômeno das indiferenças que tomam conta dos corações enjaulados na mesquinhez e no desgosto, impedindo gestos e atitudes pela paz e nobreza no relacionamento humano.

Importa, pois, operar verificações sobre as diferentes fisionomias da indiferença em relação ao próximo. São muitos os dramas que afligem a humanidade, sendo urgente tocar os corações, não permitindo que o risco real de se ter muitas informações, trazidas pelas facilidades fascinantes dos meios e tecnologias atuais, impeça que sejam cultivadas a sensibilidade e a espiritualidade para mudar, urgentemente, circunstâncias ameaçadoras na vida comum. O combate à indiferença precisa ser alavancado pelo indispensável sentimento de compaixão, sem o olhar que permite alcançar o outro, particularmente o pobre e vulnerável, mantendo-se na estreiteza de lógicas que não adotam o perdão e a reconciliação. Tem-se muitas e variadas informações sem que, no entanto, seja produzida uma luminosa consciência solidária. Pode-se constatar uma certa anestesia da sensibilidade, convencendo corações a escolhas e a posturas que levam a consequências prejudiciais, inclusive para a própria pessoa, afetando o conjunto e a interioridade da precisada sociedade solidária. Justifica-se, facilmente, tudo, distribuindo, rancorosamente, o rol de culpas, apontando, falaciosamente, os pobres como responsáveis primeiros, justificando encastelamentos que perpetuam ódios e fechamentos às partilhas e urgente reconciliação.

Essa realidade é como mortal câncer social que justifica e permite a corrupção, a formação hermética de oligarquias, alimentando ideologias políticas perversas e destrutivas. Aí estão raízes evidentes do comprometimento da paz mundial, nas instituições e nas famílias. Tudo nasce no risco de não sentir compaixão pela humanidade sofredora. Na contramão, urge-se exercitar-se na escuta do grito surdo vindo das angústias que afligem a humanidade, pedindo e indicando a importância terapêutica de interessar-se e ocupar-se com o que pesa sobre os ombros dos outros, co-responsabilizando-se por soluções e contribuindo por atitudes solidárias e compassivas, não se pautando em mágoas, ressentimentos e na mesquinhez do próprio conforto. É evidente o risco do conforto amordaçar o coração, impedindo-o de gestos de altruísmo e o privando de sabedorias que impulsionem comprometimentos e intuições na tarefa cidadã de edificar uma sociedade mais justa e solidária. Compreende-se, neste mesmo horizonte, a incompetência social e política de tratar a casa comum a partir de um outro estilo de vida, matando-a, assim, e pagando preços altos por reações da natureza, que levam a penúrias e à escassez, a exemplo da água e dos alimentos.

Um coração indiferente é naturalmente fechado e desinteressado. É urgente o investimento para sair de um sentimento de indiferença para um coração misericordioso. Coração misericordioso por considerar o outro sempre como irmão, sem trair a fraternidade, de nenhum modo e em nenhuma circunstância. Não se pode deixar valer a síndrome de Caim para com Abel, iluminados sempre pela verdade de igual dignidade, todos à imagem e semelhança de Deus. Quando a fraternidade é quebrada, em qualquer nível ou intensidade, paga-se de muitos modos, hoje ou amanhã um alto preço. Há um chamamento à responsabilidade para com o outro, sem preconceitos e discriminações. 'Onde está o teu irmão?', interrogação central no episódio Caim e Abel, deve ecoar fortemente no coração de cada pessoa como dispositivo gerador de indispensável sensibilidade solidária e fraterna. É indispensável, pois, como Deus se interessa, interessar-se pelo destino do outro, não como ingerência, mas como solidariedade que qualifica relacionamentos, muda rumos e reorganiza a sociedade em outros possíveis parâmetros de convivência.

Há de se aprender, como remédio, a ser misericordioso como forro de qualidade do próprio coração, para não se tornar o indivíduo grande por feitos e projetos, mas apequenado por omitir-se na solidariedade e no empenho político de edificação da sociedade nos trilhos da justiça solidária. É preciso adotar a solidariedade com o firme e perseverante empenho pelo bem comum, aprendizagem prioritária e exercício diário, em ensinamentos formais e em práticas cotidianas, fazendo valer o princípio cristão que considera o outro sempre o mais importante, derrubando os muros do orgulho, a mesquinhez do ressentimento, seduzidos todos pela galhardia da nobreza de cada gesto, por ela alargando horizontes, apontando novos rumos e encontrando soluções.

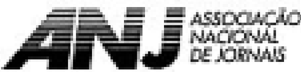
Inscrever a solidariedade na gramática do coração é adotar um programa de vida que faz do amor e da compaixão os trilhos do próprio caminhar. Valha, e seja acolhido, o precioso convite de se ser fomentador da cultura da solidariedade e da misericórdia como combate efetivo da perniciosa e daninha indiferença. A gramática do coração é a solidariedade adotada como virtude moral e comportamento social, um caminho que pode, passo a passo, reacender luzes de esperança no horizonte nebuloso da sociedade contemporânea.

S/A ESTADO DE MINAS
FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928



SEDE
Avenida Getúlio Vargas, 291 - Funcionários, Belo Horizonte-MG-Cep 30112-020

TELEFONE GERAL
(31) 3263-5000



Filiado ao Instituto Verificador de Circulação IVC

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS

SUCURSAL SÃO PAULO
Alameda Joaquim Eugênio de Lima, nº 732/766 Edifício Mary Harriet Speers - 7º andar - Bairro Jardins - São Paulo - SP CEP: 01403-000 ● Fone: (11) 3372-0022 ● e-mail: sucursal.sp@uai.com.br e associadossp@uaigiga.com.br

SUCURSAL RIO DE JANEIRO
Rua Fonseca Teles, 114 a 120 – bloco 2 1º andar - São Cristóvão – Rio de Janeiro - RJ CEP: 20940-200 Tel : (21) 2263-1945 ● Fax: (21) 2263-2045 e-mail: sucursal.rj@uai.com.br

TELEFONES DE APOIO

Redação (31) 3263 - 5330	**Economia** (31) 3263 - 5036	**Cultura, TV e Pensar** (31) 3263 - 5279	**Feminino & Masculino** (31) 3263 - 5260
Editorias:	**Esportes** (31) 3263 - 5453	**Fotografia** (31) 3263 - 5214	**Bem Viver** (31) 3263 - 5048
Gerais (31) 3263 - 5486	**Internacional** (31) 3263 - 5301	**Turismo** (31) 3263 - 5486	**Portal Uai** (31) 3263 - 5245
Política (31) 3263 - 5165	**Opinião** (31) 3263 - 5249	**Vrum** (31) 3263 - 5349	**Redes sociais** (31) 3263 - 5081

SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO ASSINANTE
(31) 99402-0234
fale.conosco@em.com.br
Central de atendimento
(31) 3263 - 5800
De segunda a sexta - feira, das 7h às 16h
Sábados, domingos e feriados, das 7h às 13h

SERVIÇO DE ATENDIMENTO À VENDA AVULSA
WhatsApp:
(31) 99310-3419

DEPARTAMENTO DE COBRANÇA
(31) 3263-5421

DEPARTAMENTO COMERCIAL
(31) 3263-5031 e (31) 3263-5047

ASSINE
em.com.br/assine
(31) 3263-5800

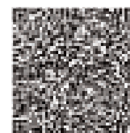
TABELA DE PREÇOS
VENDA AVULSA - R$ 4,00

Baixe o aplicativo Estado de Minas na Google Play ou Apple Store.

ANUNCIE
Publicidade
(31) 3263-5031/5047
Classificados
(Pequenos Anúncios Fonados)
(31) 3228-2000

D.A PRESS MULTIMÍDIA D.A press

ATENDIMENTO PARA PESQUISA E VENDA DE CONTEÚDO:
Por e-mail e telefone: de segunda a sexta, das 9h às 22h/ sábados, das 14h às 21h/ domingos e feriados, das 15h às 22h.
Telefones: (61) 3214.1575 /1582/1568/ 0800 647 73 77.
Fax: (61) 3241.1595.
E-mail: dapress@dabr.com.br
Site: www.dapress.com.br



INÊS 249



FREDERICK FLORIN/AFP

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
COMISSÃO EUROPEIA
Ursula Von der Leyen é reeleita presidente. ►►►

Para acessar: aponte o celular



FALE COM A REDAÇÃO: (31) 98792-1480

ESTADOS UNIDOS

TRUMP FAZ DEFESA DA AMÉRICA FORTE E PREGA RECONCILIAÇÃO

No 1º discurso após atentado, candidato relembra o momento, homenageia bombeiro que morreu, promete terminar muro na fronteira e deportar em massa, mas fala em união

O ex-presidente dos Estados Unidos Donald Trump fez seu primeiro discurso após o atentado sofrido no último sábado, em mais um dia da Convenção Republicana em Milwaukee, ontem. No início da semana, ele foi oficialmente lançado como candidato pelo partido Republicano e anunciou o senador J.D. Vance como vice na chapa. Logo no início do discurso ele contou detalhes sobre o dia do atentado. "Vou contar para vocês exatamente o que aconteceu: era um dia lindo, quente, comecinho da noite, na Pensilvânia. A música estava tocando alto, a campanha estava indo muito bem. Fui até o palco e a multidão estava me recebendo muito bem, eu estava muito feliz", começou ele.

Trump disse que se virou para olhar alguns números em uma tela que estava atrás dele. "Comecei a virar à direita e estava pronto para começar a virar um pouco mais. Ainda bem que não fiz isso. Foi quando ouvi um barulho e senti algo me atingindo de um jeito muito forte, na minha orelha direita", relatou. "Falei: 'O que foi isso? Pode ser uma bala'. Coloquei a mão direita na orelha direita e vi que tinha sangue na minha mão. Havia sangue por toda parte", disse.

Em seguida, o ex-presidente agradeceu o Serviço Secreto dos Estados Unidos por tê-lo protegido no momento do ataque. "Foram muito corajosos, são ótimas pessoas. Eles ficaram em cima de mim para que eu ficasse protegido. Havia sangue por toda parte, mas, ainda assim, me senti muito seguro, porque eu tinha Deus comigo, eu senti isso", completou. Trump foi ovacionado pelas centenas de pessoas que acompanharam o discurso ontem. Com o evento lotado, o candidato à presidência agradeceu o carinho e o apoio recebido após o atentado.

No discurso feito após ter aceito a indicação dos republicanos para concorrer à Casa Branca, Trump garantiu que será eleito novamente e vai governar por "todos os Estados Unidos" e não para "uma parte do país". "Estou aqui, diante de vocês, com mensagem de confiança, força e esperança. Daqui a quatro meses, teremos uma grande vitória e os quatro melhores anos da história do nosso país", declarou Trump. "Estou concorrendo para ser presidente de toda a América, não de metade. Não há vitória em ganhar por metade da América."

ANDREW CABALLERO-REYNOLDS/AFP



DONALD TRUMP FEZ O DISCURSO APÓS ACEITAR CANDIDATURA E FOI OVACIONADO POR DIVERSAS VEZES

> **"Havia sangue por toda parte, mas, ainda assim, me senti muito seguro, porque eu tinha Deus comigo, eu senti isso"**

E prosseguiu dizendo que, a partir de 2025, haverá "uma nova era de segurança e prosperidade a cidadãos de qualquer crença ou cor". "Vamos resolver essa divisão (referindo-se à polarização política e vários tipos de preconceito). Juntos, vamos lutar. Quero ser o presidente de todos os Estados Unidos, não de um pedaço deles. Com fé e dedicação, aceito a indicação de todos vocês a candidato à Presidência dos Estados Unidos", disse. O republicano também fez um aceno à diversidade, citando até mesmo o partido democrata e imigrantes. "A cada cidadão, seja jovem ou velho, homem ou mulher, democrata, republicano ou independente, negro ou branco, asiático ou hispânico, estendo a vocês uma mão de lealdade e amizade."

Trump aproveitou para atacar o adversário Joe Biden. "Se você pegar os 10 piores presidentes dos Estados Unidos, eles não causaram o dano que Biden causou", disse. "O dano que ele causou a este país é impensável", completou. Ele afirmou que os preços subiram durante o governo democrata e que trabalhos foram cortados. Em seguida, o ex-presidente prometeu cortes de impostos e nos custos para a produção de energia. Ele também afirmou que acabará com a política de incentivo à produção e uso carros elétricos. Trump classificou leis ambientais adotadas recentemente como "ridículas".

MIGRAÇÃO

No discurso, Trump prometeu fronteiras seguras, se for eleito. Ele afirmou que reestabelecerá a lei e a ordem, além do patriotismo. O ex-presidente ligou a imigração ao aumento da criminalidade nos Estados Unidos, sem citar provas. "Temos uma crise de imigração ilegal. Uma invasão massiva em nossa fronteira sul que espalhou miséria, crime, pobreza, doença e destruição em comunidades por todo o nosso território." Esse tipo de discurso do ex-presidente já foi refutado outras vezes. Pesquisadores afirmam que a proporção de crimes violentos cometidos por imigrantes irregulares não é maior do que a taxa registrada entre cidadãos norte-americanos.

Trump prometeu ainda fechar a fronteira com o México e finalizar a construção de um muro entre os dois países. A obra foi iniciada na gestão dele, entre 2017 e 2021. O ex-presidente disse que as cidades dos Estados Unidos estão "inundadas de imigrantes ilegais", e que os americanos estão sendo "expulsos". ■

OBAMA

O ex-presidente americano Barack Obama disse a pessoas de seu entorno que Joe Biden deveria reconsiderar sua candidatura à reeleição, informou ontem o jornal "The Washington Post". Obama acha que as chances de vitória de Biden, de 81 anos, diminuíram e que ele deveria "considerar seriamente a viabilidade de sua candidatura", afirma o jornal, citando fontes próximas ao ex-presidente. Obama, de quem Biden foi vice-presidente entre 2009 e 2017 e que ainda exerce bastante influência no Partido Democrata, não reagiu à publicação da notícia. Desde o desempenho desastroso de Biden no debate com seu adversário republicano Donald Trump em junho, cresce o número de membros do Partido Democrata que pedem ao presidente para desistir de concorrer à reeleição. Biden foi diagnosticado com COVID-19 e está isolado em sua casa de praia no Leste dos Estados Unidos. Por ora, ele insiste em permanecer na corrida à Casa Branca, mas a pressão só tem aumentado.

Guerra dos sexos em BH

Comédia "Mamãe saiu de férias", filmada na capital mineira, acompanha mulher que dá um basta ao machismo da tradicional família brasileira

FOTOS: STELLA DE CARVALHO/DIVULGAÇÃO



O CASAL FRED (RAFAEL INFANTE) E ROBERTA (DANI CALABRESA) NO SET MONTADO EM BELO HORIZONTE



PAI E FILHOS TÊM DE SE VIRAR SEM A MAMÃE NA COMÉDIA DIRIGIDA POR CAROLINA DURÃO

LUCAS LANNA RESENDE

No quintal de casa, família classe média alta se reúne com amigos. Um dos convidados pega o copo, levanta o braço e propõe um brinde "ao melhor churrasqueiro do mundo", referindo-se ao anfitrião. Indignada, a mulher do tal churrasqueiro reclama: "E o brinde para quem comprou a carne? Para quem preparou a comida? Para quem serviu tudo?".

– Corta! – diz a cineasta Carolina Durão.

– Hora do almoço, pessoal. A gente retorna à tarde.

A cena se passa no set do filme "Mamãe saiu de férias". A inspiração vem do longa argentino que ganhou versões italiana, francesa e mexicana. Em 2025, está previsto o lançamento do remake brasileiro, rodado em condomínio de Belo Horizonte.

Fiel ao roteiro original – mas com pequenas adaptações ao contexto brasileiro –, a comédia acompanha o caos na família de Fred (Rafael Infante) e Roberta (Dani Calabresa) depois que ela resolve tirar 10 dias de férias, deixando os quatro filhos com o pai.

DEDICAÇÃO EXCLUSIVA

Nos últimos 20 anos, Roberta não fez outra coisa senão cuidar da família. Por iniciativa própria, depois do nascimento do primogênito João (Xande Valois) abandonou a carreira de advogada para se dedicar exclusivamente à criação dos pequenos.

Fred é o único que trabalha fora. Gerente de uma grande rede de supermercados, é o responsável por manter financeiramente a família. Porém, o emprego fica ameaçado pela chegada de um jovem colega ambicioso.

A gravação que a reportagem do **Estado de Minas** acompanhou, na última quarta-feira (17/7), é uma das cenas mais importantes para a compreensão da personagem de Dani Calabresa. A dona de casa começa a se questionar sobre a própria vida, a partir do comportamento do marido e dos amigos. Na proposta do brinde a Fred, Roberta percebe sua "invisibilidade".

"É uma decisão difícil dessa mãe, né?", afirma a atriz, referindo-se aos 10 dias que a personagem passará longe da família. "Mas, sabe de uma coisa.? Embora seja uma decisão difícil, ela é muito bem pensada. Roberta tira um tempo para si mesma e faz o marido sentir na pele o que ela passa todos os dias", comenta.

Fred passa por poucas e boas, sem o menor traquejo para cuidar das crianças. Ignora informações básicas sobre cada filho, como o local da escola, as atividades extracurriculares, os nomes dos amigos. Usando sempre o mesmo argumento – de que trabalha fora de casa, sem tempo para cuidar das crianças –, conseguiu se esquivar das responsabilidades domésticas.

As crianças não ignoram o distanciamento do pai, o que intensifica o conflito dentro de casa. Para piorar, elas resolvem testar a paciência de Fred.

"O interessante é que, apesar de fugir das responsabilidades da criação dos filhos, Fred é um cara que quer acertar", comenta o ator Rafael Infante.

"Fazer o personagem me fez refletir sobre meu papel de pai. Sempre fui muito grudado na criação da minha filha, mas, às vezes, o cotidiano te engole. Quando você percebe, já está na quinta-feira, dia em que ela tem prova na escola, e você se lembra disso na última hora", brinca ele. Aliás, Lara Infante, de 7 anos, também está no elenco do filme, interpretando uma das filhas de Fred.

VERSÃO FEMININA

Por mais fiel que o remake brasileiro seja ao argentino "Mamá se fue de viaje" (2017), de Ariel Winograd, uma particularidade faz toda a diferença. A versão brasileira é a única dirigida por uma mulher.

"A gente queria fazer com que a Roberta, pela ausência na família, tivesse o mesmo protagonismo do Fred", destaca a cineasta Carolina Durão.

"Tento trazer um olhar feminino para o lugar da maternidade, como ela é negligenciada em muitos momentos, quando deveria ser compartilhada pelo casal", afirma.

O elenco infantil conta também com Isabella Alelaf e os gêmeos Caio e Pedro Costa (que se revezam no mesmo personagem), interpretando os filhos de Fred e Roberta.

Entre os adultos, estão no set os atores Dan Ferreira, Babu Santana, Maria Clara Tenório, Docy Moreira, Rodolfo Vaz e Ana Regis.

"É uma comédia sensível, com mensagem muito legal e identificação com todo mundo. A gente se vê dentro da nossa família, as brigas que tivemos na adolescência com nossos pais, e também vivenciando o amor, que continua existindo. Mesmo nos maiores desafios", conclui Dani Calabresa. ■

INÊS 249

CINEMA ITALIANO

“O sequestro do papa” vale cada segundo

Drama, mais uma obra-prima de Marco Bellocchio, retrata o caso da criança judia batizada na Igreja Católica que foi sequestrada por Pio IX

PANDORA FILMES/DIVULGAÇÃO



PAOLO PIEROBON (PIO IX) E ENEA SALA (EDGARDO MORTARA) ESTRELAM O LONGA INSPIRADO NO LIVRO DE DANIELE SCALISE

Bolonha, 1858. Edgardo Mortara, menino judeu vivido por Enea Sala, havia sido batizado, seis anos antes, sem o conhecimento de seus pais. A Igreja descobre e exige que o menino receba formação católica em Roma. “O sequestro do papa”, baseado no livro “Il caso Mortara”, de Daniele Scalise, começa com o filho sendo tirado de seus pais.

Drama religioso: o catolicismo oprimindo judeus, e a opressão religiosa como um todo, como bem mostra a cena em que pai obriga o filho a colocar o quipá. Drama histórico: século 19, sobrevivência da Inquisição, movimentos de unificação italiana – o “Risorgimento”.

Há ainda dois outros dramas: o familiar, com a família brutalmente dividida, e o de tribunal, minoritário na duração, mas importante no desenrolar da trama: o julgamento do caso Mortara após a anexação de Bolonha ao reino da Itália.

Em todos esses registros, o diretor italiano Marco Bellocchio foi majestoso. Este longa mais recente faz parte de uma linhagem que passa por “A hora da religião”, de 2002, “Vincere”, de 2009, “Sangue do meu sangue”, de 2015, e “O traidor”, de 2019.

Esses filmes de Bellocchio representam a essência da nação italiana e estão entre os melhores do cinema neste século, o que faz do diretor, do alto de seus 84 anos, um dos maiores do cinema contemporâneo.

Em “O sequestro do papa”, percebemos logo que se trata de um filme invulgar. Eis um diretor que não teme trabalhar com sombras. É raro vermos imagens excessivamente iluminadas, como as que se acumulam na maioria dos filmes atuais. Quando elas aparecem, é para salientar a riqueza da Igreja.

MAESTRIA NA DOR

Durante um tempo, o filme se divide entre o pequeno Edgardo em Roma, descobrindo os ícones do cristianismo, espantando-se com o Cristo na cruz e sua coroa de espinhos, e os pais tentando recuperar sua guarda, com a ajuda de grupos judaicos, da imprensa liberal e dos exércitos que lutavam pela unificação italiana.

Quando o cineasta mostra o papa Pio IX, um dos mais reacionários de todos os papas, mostra-o vulgarmente, em closes que quase deformam o rosto do ótimo ator Paolo Pierobon. Mesmo suas falas são rasteiras, aquém de sua pose.

Há maestria no tratamento do drama. O momento em que a mãe é afastada, deixando livre o caminho para levarem seu filho, tem uma dramaticidade poucas vezes atingida no cinema atual, com a música imponente subindo no momento certo, o corte preciso, nem atrasado, nem adiantado, que respeita a sensibilidade do espectador.

O irmão mais velho de Edgardo, o mesmo que havia sido obrigado pelo pai a colocar o quipá, vai evoluindo na trama conforme as forças de oposição à igreja católica se unem às forças pela unificação italiana. Suas aparições são sempre marcantes.

Há muitos momentos mágicos, dos quais podemos destacar: a montagem paralela com a crisma de Edgardo e o julgamento de seus sequestradores; o momento onírico em que ele tira os pregos e liberta Cristo de sua cruz; a hora em que Edgardo, no breve reencontro com a mãe, deixa de se comportar perante os padres e revela a vontade de voltar para sua família; a tomada de Roma pelas forças da unificação.

A trama atravessa 20 anos, de 1858 a 1878, de um país dividido a uma Itália unificada após a anexação de Roma em 1870.

CICATRIZES

O menino Edgardo se torna jovem e passa a ser interpretado por Leonardo Maltese. O rapto lhe causou algumas confusões mentais e muitas cicatrizes.

O filme concorreu à Palma de Ouro de Cannes em 2023 e recebeu 11 indicações ao David di Donatello de 2024, saindo vencedor em cinco delas – a mais importante de melhor roteiro adaptado. Num mundo perfeito, Bellocchio teria vencido todos os prêmios. (Sérgio Alpendre/Folhapress) ■

O SEQUESTRO DO PAPA
Direção de Marco Bellocchio. Com Enea Sala, Leonardo Maltese e Paolo Pierobon. Em cartaz no Centro Cultural Unimed-BH Minas (Rua da Bahia, 2.244 – Lourdes) e no Una Cine Belas Artes (Rua Gonçalves Dias, 1.581 – Lourdes.

HORÓSCOPO

CLAUDIA HOLLANDER

ÁRIES (21 mar. a 20 abr.)
Nestes dias, a Lua dá a maior força a tudo relativo à carreira e promete uma fase produtiva. Você pode criar estruturas sólidas para seus empreendimentos e as coisas tendem a fluir muito bem materialmente. DICA: procure adotar uma alimentação mais leve e saudável, que lhe ajude a manter a boa forma física.

TOURO (21 abr. a 20 mai.)
A Lua está em capricórnio, onde lhe torna uma pessoa ainda mais aberta e generosa, e capaz de aceitar as pessoas como são. A influência de Netuno aumenta o poder da sua fé e faz com que, cedo ou tarde, suas imagens mentais se concretizem. DICA: esses dias são ótimos para você viajar e se distanciar da rotina cotidiana.

GÊMEOS (21 mai. a 20 jun.)
Seu psiquismo está fortalecido pela Lua, que acentua seu lado sensível e receptivo e aumenta sua consciência de si. Persista nas imagens mentais positivas e construtivas, pois cedo ou tarde elas tendem a se tornar realidade. DICA: graças a Marte, há um entendimento solidário, quase que telepático, com quem você mais gosta.

CÂNCER (21 jun. a 21 jul.)
A passagem de seu astro regente, a Lua, pelo signo complementar ao seu acentua sua necessidade de contato e faz com que curtir os outros seja ainda mais estimulante e enriquecedor. DICA: as associações e parcerias estão bastante beneficiadas e o trabalho em equipe dará excelentes resultados.

LEÃO (22 jul. a 22 ago.)
O trânsito lunar anuncia dois dias particularmente propícios para você se dedicar ao serviço e demonstrar toda sua imaginação e inventividade. Você tende a executar suas tarefas com especial competência. DICA: a Lua faz com que você se mostre bem mais realista ao fazer planos e estabelecer suas metas para o futuro.

VIRGEM (23 ago. a 22 set.)
Nosso satélite, a Lua, está em capricórnio, por isso reforça sua capacidade criativa e lhe dá condições de sair-se bem em todas as áreas nas quais você atua. Você pode afirmar-se e agir com maior determinação, sem se dispersar em coisas acessórias. DICA: os assuntos sentimentais estão especialmente beneficiados.

LIBRA (23 set. a 22 out.)
Graças à Lua, estes dias são muito favoráveis para você ficar mais tempo em casa, relaxar e restaurar suas energias físicas e psíquicas. Você está em condições de curtir devidamente sua família e de entender-se melhor com ela. DICA: você vive um intenso processo de renovação íntima que propicia mudanças exteriores.

ESCORPIÃO (23 out. a 21 nov.)
Estes dois dias são ideais para você ler, estudar e se informar. Isso porque a Lua ativa sua mente e lhe ajuda a entender e aprender com facilidade. Até mesmo sua capacidade de diálogo está em alta e você pode aproveitar para fazer contatos e dar telefonemas importantes. DICA: boa fase para você viajar e mudar de ambiente.

SAGITÁRIO (22 nov. a 21 dez.)
A Lua anuncia dias particularmente produtivos para você, que pode ter ideias bastante realistas e inspiradas no sentido de progredir e concretizar seus projetos. A realização material está mais do que nunca ao seu alcance. DICA: lembre-se de que “nem só de pão vive o homem” e também dê atenção às suas necessidades espirituais.

CAPRICÓRNIO (22 dez. a 20 jan.)
Até amanhã, a Lua vibra sobre seu Sol natal, por isso lhe transmite uma dose extra de energia e entusiasmo. Ela faz com que você se mostre uma pessoa muito mais romântica e imaginativa. DICA: sua sensibilidade está em alta, mas é importante que você conserve em todas as situações seu grande senso prático.

AQUÁRIO (21 jan. a 19 fev.)
Você anda muito mais forte psiquicamente, portanto cultive o saudável hábito de alimentar somente pensamentos positivos e elevados, que atraem alto-astral. Lembre-se de que suas imagens mentais tendem a se concretizar. DICA: as atividades culturais e intelectuais continuam bastante beneficiadas.

PEIXES (20 fev. a 20 mar.)
A nova posição da Lua anuncia uma fase ideal para você curtir os amigos e a vida em grupo, frequentar clubes e associações e exercer a cidadania. Você anda bastante consciente da importância de sua participação nas questões coletivas. DICA: procure colocar suas ideias em prática com maior objetividade.



ANNA MARINA

Elas gostam mais das mulheres, o que é pior

>> anna.marina@uai.com.br

As detestadas varizes

As varizes afetam parcela significativa da população. Segundo dados da Sociedade Brasileira de Angiologia e de Cirurgia Vascular (SBACV), elas são prevalentes em 38% dos brasileiros.

Ainda de acordo com a SBACV, podem ser encontradas em 30% dos homens e 45% das mulheres, levando em conta todas as faixas etárias. No caso de idosos, a incidência é ainda maior, podendo chegar a 70% nas pessoas com mais de 70 anos.

Por mais que muitos considerem as varizes um problema estético, essa condição vai além disso, afirma o cirurgião vascular Fábio Rocha.

"Se não forem tratadas adequadamente, podem causar desconforto no paciente e provocar complicações no futuro", observa

O que são varizes? "As varizes são veias dilatadas e tortuosas, que se manifestam abaixo da pele e afetam os membros inferiores. Isso ocorre quando as veias responsáveis por levar o sangue de volta ao coração começam a perder a elasticidade e se dilatam, acumulando sangue em seu interior", diz Rocha.

É considerada uma doença multifatorial, ou seja, provocada por diversos fatores. Entre esses fatores o médico destaca: histórico familiar; sexo feminino; idade avançada; imobilidade (como trabalhar longos períodos em pé ou sentado); gestação; e, por fim, obesidade.

Os sintomas das varizes variam de quadros assintomáticos até queixas de dores severas por parte dos pacientes. Uma das queixas mais comuns é dor e sensação de cansaço nas pernas.

"No caso das mulheres, as dores se intensificam ainda mais no período pré-menstrual", explica o médico.

O cirurgião vascular comenta que outro sintoma recorrente é a coceira ou formigamento nos membros inferiores. No entanto, é importante ressaltar que esse sinal também é comum em outras doenças.

Por que a preocupação com as varizes vai além da estética? Apesar de muitos pacientes buscarem o atendimento médico com propósitos estéticos, as varizes podem provocar complicações se forem negligenciadas.

O cirurgião explica que uma dessas complicações é a insuficiência venosa crônica, que ocorre quando as varizes não permitem que o sangue volte ao coração. O sangue acumulado leva ao escurecimento da perna e à formação de feridas.

As varizes também são fatores de risco para tromboflebite e trombose venosa profunda. "A embolia pulmonar é causada pela migração de um trombo no sistema venoso até o pulmão. Isso ocorre quando há a presença de trombose venosa profunda (TVP) nos membros inferiores. Um dos fatores de risco da TVP é justamente a formação de varizes", detalha o especialista.

Caso não seja tratada adequadamente, a embolia pulmonar pode obstruir as artérias pulmonares, gerando dificuldade para respirar e podendo levar à morte.

O doutor Fábio Rocha diz ainda: "Além da trombose venosa profunda, o sangue parado na variz pode eventualmente coagular e provocar a tromboflebite. As varizes são uma das causas mais importantes de tromboflebite na população".

Outros problemas relacionados às varizes são os sangramentos, que podem danificar a pele e exigem atenção médica imediata, e os hematomas, que enfraquecem a parede da veia.

Como prevenir as varizes? A doença é provocada por diversos fatores. No entanto, algumas atitudes ajudam a minimizar o risco da doença.

Veja algumas: realizar atividades físicas, pelo menos duas vezes por semana, ajuda a manter a circulação ativa e reforça a musculatura das pernas, auxiliando no retorno venoso.

Beber água é essencial para manter o sistema circulatório funcionando de maneira adequada. Além disso, a hidratação ideal ajuda a diluir o sangue, reduzindo a pressão nas veias e prevenindo o desenvolvimento de varizes.

Ter alimentação balanceada é fundamental na prevenção de qualquer tipo de doença. Além disso, manter o peso corporal é importante, pois gera menor sobrecarga nas pernas, não prejudicando as veias. Usar meias elásticas também ajuda. Não há necessidade de utilizar meias longas. A meia três quartos já é suficiente para ajudar na prevenção de varizes.

Outros cuidados são pro não permanecer muito tempo na mesma posição, pois isso prejudica a circulação.

Quem trabalha o dia inteiro sentado, por exemplo, precisa encontrar formas de amenizar a situação.

O tabagismo é um dos fatores de risco para desenvolver varizes. A nicotina é uma substância que aumenta a viscosidade do sangue, dificultando o bombeamento para o coração, adverte o cirurgião Fábio Rocha..

MÚSICA BRASILEIRA

Homenagem para Sivuca

Cláudia Castelo Branco dedica álbum ao compositor paraibano, tributo que dispensou a sanfona

REDOMAFILMES/DIVULGAÇÃO



CLAUDIA CASTELO BRANCO DEFINE O DISCO "VIVA SIVUCA" COMO UM MOSAICO SOBRE O COMPOSITOR

AUGUSTO PIO

Compositora, cantora, arranjadora e pianista, Claudia Castelo Branco lança o álbum "Viva Sivuca" (Mills Records). O trabalho é tributo ao paraibano, morto em 2006, aos 76 anos.

Com 12 faixas, o disco, que traz as participações de Pedro Miranda (voz em "João e Maria"), Marcos Suzano (percussão) e Fred Ferreira (baixo), já está rodando nas principais plataformas.

Estão lá as clássicas "Feira de mangaio", "Adeus Maria Fulô" e "João e Maria".

"Escolhi o repertório a partir daquilo que me causa arrebatamento. Portanto, todas as músicas me tocam em algum lugar especial, seja por memórias de infância ou adolescência", explica Claudia. Ela revela, inclusive, que "Feira de mangaio", na voz de Clara Nunes, foi o forró que marcou a sua juventude.

A cantora afirma que tentou mesclar composições mais conhecidas de Sivuca, que já estão no imaginário popular, com músicas que ela ainda não conhecia.

"Canção que se imaginara", que ele fez para Nara Leão, é uma delas. Também quis tocar duas instrumentais, "Cabaceira mon amour" e "Um tom pra Jobim".

Claudia explica que, além de canções que trazem a sonoridade do Nordeste, buscou gravar outros ritmos.

"Sivuca escreveu muito choro, coisas mais voltadas para a bossa nova, na relação que teve com o Rio de Janeiro. Ele morou lá e bebeu nessa fonte." Um exemplo, segundo a artista, é "Estrela guia", música do paraibano com Paulo César Pinheiro, gravada por Clara Nunes.

A artista destaca que com Pedro Miranda gravou "João e Maria". "A gente fez como se fosse também o dueto da Nara e do Chico. Fizemos diferente, claro, mas é homenagem não só ao Sivuca, como aos 80 anos de Chico Buarque", explica.

Para gravar o álbum, Claudia pediu que ele fosse na formação que ela queria, ou seja, com piano, percussão e baixo. "Quis gravar exatamente como seria ao vivo. Até porque gravo com todos tocando juntos, como se fosse mesmo um show, pois não gosto de gravar separado", detalha

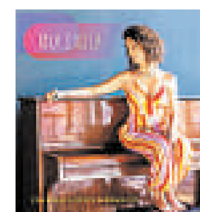
Ela explica a ausência da sanfona no álbum. "Quando fui montá-lo, pensei: 'É sobre o meu piano'. De repente, me dei conta de que agora não haveria sanfona, porque é um piano 'sanfônico', digamos assim. Embora a sanfona seja um instrumento que me abraça, porque é acolhedor e traz muita memória, ele sairia do propósito."

A pianista acrescenta: "É legal entender como neste disco a gente faz Sivuca sem sanfona. Mas conseguimos fazer um trabalho bacana e bonito. Quem ouvir vai gostar, com certeza."

Cláudia ressalta que montou um mosaico a partir de sua ótica em "Viva Sivuca". "É mais ou menos isso, um equilíbrio que busquei" , observa.

Quanto ao show – "gostaria muito de apresentá-lo em BH" – , Claudia diz que não será centrado apenas no artista paraibano, porque o álbum é uma reflexão sobre o compositor brasileiro.

"No show, falo sobre Glorinha Gadelha (ela foi casada com Sivuca), que fez várias letras com ele. Ou seja, o Sivuca traz outras inspirações." ■

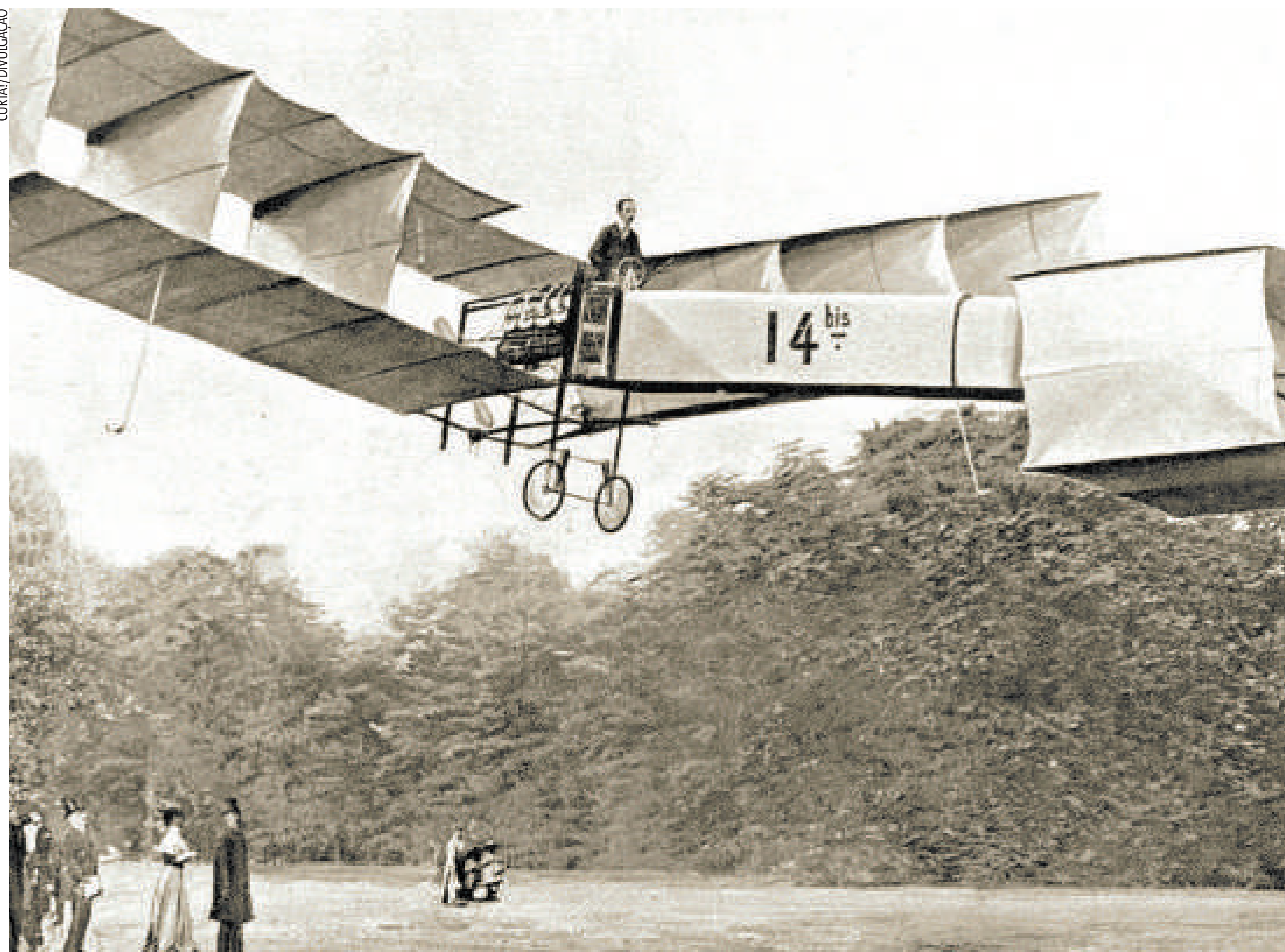


"VIVA SIVUCA"
- Disco de Cláudia Castelo Branco
- 12 faixas
- Disponível nas plataformas digitais

MEMÓRIA BRASILEIRA

O mineiro genial

Trajetória de Santos Dumont é tema do documentário de Eder Santos e Mônica Cerqueira, que estreia hoje no Curta!



CURTA!/DIVULGAÇÃO

ALBERTO SANTOS DUMONT, O PAI DA AVIAÇÃO, FOI CONSIDERADO O HOMEM MAIS FAMOSO DO MUNDO NO INÍCIO DO SÉCULO 20

CAROLINA RAMOS*

Em 1865, Júlio Verne publicou o romance "Da Terra à Lua". Previu, quase um século antes, a chegada do homem ao espaço sideral. Oito anos depois, numa fazenda na cidade mineira de Palmira (atual Santos Dumont), nascia o pequeno e ambicioso aeronauta que se inspirou no livro de Verne para fazer o ser humano – literalmente – levantar voo.

Corajoso e audacioso, Alberto Santos Dumont (1873-1932) inventou o avião. Com roteiro de Mônica Cerqueira, que divide a direção com Eder Santos, estreia nesta sexta-feira (19/7), às 22h, no canal Curta!, documentário sobre a trajetória do brasileiro que chegou a ser considerado o homem mais famoso do mundo no início do século 20.

HOMEM FASCINANTE

"Santos Dumont – O céu na cabeça" vai de Minas a Paris, oferecendo supreendente reconstrução do passado do inventor. "Todo mundo sabe do Santos Dumont, mas pouca gente realmente conhece detalhes, o quão genial ele foi", afirma Mônica Cerqueira.

"Ele é muito conhecido como o cara do 14-Bis, mas, além de inventor, era fascinante, uma pessoa que não passava despercebida. Um cara discreto que falava pouco, mas falava várias línguas. Dizem que quando ele se abria, falava lindamente. Era muito elegante – não no sentido físico, mas de espírito", comenta a roteirista mineira.

Nascido em berço de ouro, filho do engenheiro considerado um dos maiores cafeicultores do Brasil, Alberto viu a primeira ferrovia do país chegar à cidade onde nasceu. Muito jovem, chegou à Europa em 1892, cheio de projetos. Em Paris, encontrou o ambiente perfeito para criar suas ousadas engenhocas. A cultura cosmopolita e visionária da Belle Époque dominava as ruas da capital francesa.

O rapaz mineiro ingressou no Aéro-Club de France. Pensou, projetou, construiu, voou e caiu. Voou de novo, caiu mais uma vez. Não desistiu e, certo dia, contornou – pelo ar – a Torre Eiffel, o que lhe rendeu o cobiçado prêmio Deutsch de La Meurthe, em 1902.

"A gente acaba criando uma relação de admiração profunda, porque ele era supercorajoso. Ele mesmo ia lá e testava as máquinas. Caía, corria o risco de morrer. Tinha o próprio processo de criação e produção: além de desenhar as aeronaves, ele as construía e pilotava. Cumpria todo o ritual", explica Mônica.

O filme exibe várias imagens de acervo das 22 invenções do mineiro, além de vídeos da Europa antiga, recortes de jornais nacionais e estrangeiros, documentos pessoais e entrevistas com pesquisadores brasileiros, franceses e americanos. Entre eles, o estadunidense Paul Hoffman, autor da biografia "Asas da loucura – A extraordinária vida de Santos Dumont", lançada em 2003.

"Tentamos alcançar credibilidade máxima sem abstrair ou levar o filme por caminhos que não são comprovados", afirma a roteirista. "Santos Dumont era um cara muito midiático. Contratava fotógrafos, filmava e guardava tudo que saía sobre ele nos jornais. Realmente, foi o homem mais famoso do fim do século 19 e início do 20, em âmbito mundial. Em Paris, ditava moda e era um cara seguido".

A família de Santos Dumont trouxe a público extenso material sobre o inventor. "O Museu Paulista mantém o acervo enorme dele, além dos museus do Ipiranga e de Cabangu, em sua casa de infância. Foi um mergulho tão grande, era tanta coisa, que o nosso pesquisador Marco Túlio Ulhôa teve até um pouco dificuldade para captar as fotos", revela.

PRESENTE E PASSADO

"Tivemos o cuidado de manter o equilíbrio entre o resgate do passado e o tom de contemporaneidade, para não ficar aquele filme pregado nas coisas pretas e brancas. Então, a gente trouxe a Paris de hoje, a atualidade, como elemento importante do documentário", afirma Mônica.

Alberto Santos Dumont morreu em 1932, aos 59 anos. Durante a Primeira Guerra Mundial, viu suas criações utilizadas como armas mortíferas, na contramão de tudo o que desejou e construiu.

Deprimido, o inventor se suicidou em seu apartamento no Guarujá, em São Paulo. De maneira poética, o documentário aborda o fim da vida de Dumont.

"A parte do suicídio é muito importante, por mais delicada que seja essa abordagem. Na época de Getúlio Vargas, não aceitaram este acontecimento. Inclusive, a certidão de óbito registrou ataque cardíaco", comenta a roteirista. Só tempos depois assumiu-se publicamente a verdade. "Lembrar este fim também é lembrar a importância de Santos Dumont", conclui Mônica Cerqueira. ■

"SANTOS DUMONT – O CÉU NA CABEÇA"
Documentário de Mônica Cerqueira e Eder Santos. Estreia nesta sexta-feira (19/7), às 22h, no Canal Curta!.

*** Estagiária sob supervisão da editora-assistente Ângela Faria**

DIVIRTA-SE

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 19/7/2024

FÉRIAS 0800

GLÊNIO CAMPREGHER/DIVULGAÇÃO



Tem diversão gratuita em BH no fim de semana. "Mamulenga", peça do grupo Girino (foto)**, "Elefanteatro" e "tudo é jazz" estão em cartaz**

PÁGINAS 20 E 21





HELVÉCIO CARLOS
>> helveciofigueiredo.mg@diariosassociados.com.br

UM PROGRAMA PARA CADA DIA DA SEMANA

Sexta-feira (19/7)

Que tal começar o fim de semana com boas risadas? "O pacotão dos traídos", texto de Mauro Alvim, que divide sua primeira direção com Vinicius di Castro, estreia nesta sexta, no teatro da Biblioteca Pública Estadual, na Praça da Liberdade. Os atores Renato Falci, Manoel Barbosa, Wander Castro e a estreante Heide Langbehn contam a história do deputado corrupto que descobre a traição da mulher. Com medo de o escândalo vir à tona e prejudicar sua candidatura à Presidência, ele recorre a correligionários que o colocam nas maiores enrascadas. O espetáculo começa às 20h, nesta sexta e sábado. No domingo, sessão às 19h. Ingressos custam R$ 40 (inteira), à venda na plataforma Sympla.

INSTAGRAM/REPRODUÇÃO



Sábado (20/7)

Bruna Louise **(foto)** é um dos grandes nomes do stand-up nacional. Prova disso é a turnê que começa sábado, no Be Fly Minascentro (Avenida Augusto de Lima, 785 – Centro). Em três dias, ela fará sete apresentações: três no sábado, às 16h, 19h e 22h; três no domingo, às 15h, 18h e 21h; e outra na segunda-feira, às 21h. Na temporada em BH, a comediante apresenta seu novo show garantindo boas gargalhadas, mas, sobretudo, combatendo preconceitos, julgamentos e escolhas. Paranaense, Bruna é dona do maior canal feminino de stand-up no YouTube. Há dois anos, lançou na Netflix o solo "Bruna Louise: Demolição". Ingressos variam de R$ 35 (setor superior, meia) a R$ 100 (setor 1, inteira) e podem ser adquiridos na plataforma Sympla.

Domingo (21/7)

No fim de tarde de domingo, uma boa opção é admirar o acervo da mostra "Itinerância da Bienal de São Paulo em Belo Horizonte", no Palácio das Artes (Avenida Afonso Pena, 1.537 – Centro). Cento e vinte e três obras e 39 séries estão expostas nas galerias Alberto da Veiga Guignard, Arlinda Corrêa Lima, Genesco Murta e Mari'Stella Tristão, além do hall de entrada do PA. Os trabalhos, que fizeram parte da 35ª Bienal de São Paulo – Coreografias do impossível, no segundo semestre do ano passado, são assinados por Ahlam Shibli; Aida Harika Yanomami, Edmar Tokorino Yanomami e Roseane Yariana Yanomami; Amos Gitaï; Anna Boghiguian; Dayanita Singh; Eustáquio Neves; Gabriel Gentil Tukano; Geraldine Javier; Katherine Dunham; Luana Vitra; Luiz de Abreu; Maya Deren; Min Tanaka e François Pain; Morzaniel Iramari; Ricardo Aleixo; Rommulo Vieira Conceição; Rosa Gauditano; Rosana Paulino; Sammy Baloji; Sonia Gomes; e Zumví Arquivo Afro Fotográfico. Visitação das 17h às 21h, com entrada franca.

Segunda-feira (22/7)

Lélia Gonzalez (1935-1994) é mineira de Belo Horizonte, fundou o Instituto das Culturas Negras e o Colégio Freudiano do Rio de Janeiro e foi uma das criadoras, há 46 anos, do Movimento Negro Unificado. Para conhecer um pouco mais sobre esta mulher, referência mundial do feminismo negro, pioneira no debate público sobre raça e gênero no Brasil, vale visitar a exposição "Projeto Memória – Lélia Gonzalez: Caminhos e reflexões antirracistas e antissexistas", em cartaz no foyer do Teatro 2 do CCBB BH, na Praça da Liberdade. A mostra é dividida em 18 painéis. Depois de BH, o Projeto Memória segue para São Luís (MA), Porto Alegre (RS), Rio de Janeiro (RJ), Belém (PA) e Brasília (DF). Entrada franca, mas é preciso retirar ingresso no site https://ccbb.com.br/belo-horizonte/ ou na bilheteria local.

JOÃO LIBERATO/DIVULGAÇÃO



Terça-feira (23/7)

O artista visual cearense Higo José é atração de terça-feira, na Casa Fiat de Cultura, com a exposição "Rupestres" **(foto)**, que reúne 16 obras – nove bordados e sete esculturas – inspiradas em pinturas rupestres da Serra da Capivara, no Piauí, e do Vale do Peruaçu, em Minas Gerais. O artista cresceu em São Benedito, na divisa com a Serra da Capivara, onde aprendeu a bordar com a avó, Joaquina, quando tinha 11 anos. "Trago esses elementos para meu trabalho, propondo reflexões sobre a nossa relação com o passado, o presente e o futuro", diz ele. "Rupestres" faz parte do 7º Programa de Seleção da Piccola Galleria. A abertura está marcada para as 19h30, com bate-papo com o artista seguido de visita mediada. Entrada franca, sem necessidade de retirada de ingressos.

Quarta-feira (24/7)

Nestas férias com a garotada em casa, um bom programa na quarta-feira pode ser a exposição interativa "Blow Up: um sopro de diversão". A mostra, que reúne mais de 300 obras infláveis divididas em 15 módulos, está em cartaz no BH Centro de Eventos, no BH Outlet (BR-356, 7.515 – Belvedere), das 12h às 20h. Ingressos custam R$ 60 (inteira), de segunda a sexta-feira. Pacotes para os dias da semana variam de R$ 120 (três bilhetes) e R$ 140 (quatro) a R$ 160 (cinco). Nos fins de semana e feriados, os preços mudam para R$ 80 (inteira), com pacotes a R$ 160 (três ingressos) e R$ 190 (quatro).

Quinta-feira (25/7)

Para quem gosta de descobrir novidades, a programação de quinta-feira do Copo Sujo Comedy Club (Rua dos Caetés, 616 – Centro) não decepciona com o show "Pague 15 leve 10". O bom humor começa aí. Quem quiser se divertir paga R$ 15 e assiste – em uma só noite – a shows de 10 comediantes, todos de Belo Horizonte, artistas residentes do Copo Sujo. As apresentações variam de cinco a 10 minutos. A programação de quinta é o carro-chefe da casa, com ingressos disponíveis na plataforma Sympla.

INÊS 249

INÊS 249

Jazz no Beco do DRUMMOND

Talentos da música instrumental vão se apresentar de hoje a domingo, na Praça da Liberdade, com entrada franca

GABRIELA MATINA

A primeira etapa do Festival Internacional de Jazz de Ouro Preto – Tudo é Jazz, que chega à 22ª edição, será realizada neste fim de semana em BH, homenageando Ray Charles e Pixinguinha. Shows com entrada franca ocuparão o Beco do Drummond, ao lado do Museu das Minas e do Metal, na Praça da Liberdade.

Suzana Martins Alves Costa, coordenadora-geral do evento, conta que o festival será aberto nesta sexta (19/7) com a exposição "Ray Pixinguinha", reunindo desenhos de Ronaldo Fraga.

"Serão três dias de shows na primeira etapa. O Tudo é Jazz, que agora é itinerante, seguirá de BH para Ouro Preto, Congonhas, Ouro Branco e Itabirito", informa.

"Fazemos o festival há 21 anos. Minha irmã, Maria Alice, foi a idealizadora do evento", diz, com orgulho, referindo-se à produtora Maria Alice Martins, que morreu em 2020, vítima da COVID.

"A gente resolveu convidar Ronaldo Fraga, grande amigo dela, para ser o coordenador artístico e dar um up no Tudo é Jazz."

De acordo com Suzana, o festival ficou mais moderno. "Teremos muitas atrações, claro que algumas brasileiras, pois o Brasil tem muita qualidade. Traremos artistas holandeses, cubanos e norte-americanos", avisa.

PAULO COLEN/DIVULGAÇÃO

TULIO ARAUJO VAI ENCERRAR O TUDO É JAZZ, NO DOMINGO, COM TRIBUTO A PIXINGUINHA

ITINERÂNCIA

De 1º a 4 de agosto, o festival será realizado em Ouro Preto, seguindo depois para Congonhas. Em setembro, chegará a Ouro Branco, com encerramento em Itabirito, no mês de novembro.

Na noite desta sexta, a partir das 20h, vai se apresentar o pianista Chrystian Félix, seguido do contrabaixista Ney Conceição e da banda mineira Happy Feet.

Autodidata, Chrystian, de 16 anos, toca piano, flauta doce, bateria, baixo e guitarra. Aprendeu o ofício por meio de aplicativos e tutoriais com partituras. Logo depois será a vez do contrabaixista, arranjador e compositor Ney Conceição, paraense radicado no Rio de Janeiro. Ao lado do pianista Gustavo Figueiredo, ele apresentará show solo com clássicos das músicas brasileira e norte-americana, além de composições autorais.

Formada por Thaís Moreira (vocal), Marcelo Costa (trompete e voz), Fred Natalino (piano), Yan Vasconcellos (contrabaixo) e Bo Hilbert (bateria), a banda mineira Happy Feet encerrará a noite com um tributo ao cantor e compositor Ray Charles (1930-2004).

No sábado (20/7), o festival começa às 19h, com o duo Thamiris Cunha (clarinete) e Bia Nascimento (violão e cavaquinho). Logo em seguida, subirá ao palco o Trio Latin Jazz, formado por Eduardo Cubano Espasande (bateria e percussão), Hanser Ferrer (piano), conterrâneo dele, e o colombiano Gustavo Martinez (baixo).

O domingo (21/7) terá início às 17h, com o compositor, trompetista e arranjador Marco Lima. A seguir, o pandeirista e percussionista Túlio Araújo homenageará Pixinguinha (1897-1973), acompanhado de Evan Megaro (piano), Rafael de Sousa (baixo acústico), Bruno Teixeira (flauta) e Bernardo Fabris (sax alto).

A exposição de Ronaldo Fraga ficará em cartaz até 28 de julho, no segundo andar do Museu das Minas e do Metal, que funciona de terça a domingo, das 10h às 17h. Às quintas, o horário é estendido até 22h. ▶▶▶

Outras atrações

>>> MUNDO ZIRA

Até 9 de setembro, exposição interativa sobre a obra do cartunista Ziraldo ficará em cartaz no CCBB-BH. Menino Maluquinho, Turma do Pererê e as cores de Flicts são atrações por lá. O espaço funciona de quarta a segunda-feira, das 10h às 22h, com entrada franca. Ingressos devem ser retirados no site do CCBB ou na bilheteria (Praça da Liberdade, 450, Funcionários).

>>> AU, AU!

Personagem infantil criada pelo italiano Altan, a cadela Pimpa é tema de exposição interativa na Casa Fiat de Cultura (Praça da Liberdade, 10, Funcionários). A cachorrinha com bolinhas vermelhas pode ser visitada até 18 de agosto, de terça a sexta-feira, das 10h às 21h, e aos sábados, domingos e feriados, das 10h às 18h. Entrada franca.

TUDO É JAZZ

● HOJE (19/7)

20h: Chrystian Félix
20h30: Ney Conceição
21h15: Happy Feet

● SÁBADO (20/7)

19h: Duo Thamiris Cunha e Bia Nascimento
19h45: Trio Latin Jazz

● DOMINGO (21/7)

17h: Marco Lima
17h45: Tulio Araújo e banda

>> Beco do Drummond, ao lado do MM Gerdau – Museu das Minas e do Metal (Praça da Liberdade, 680, Funcionários). Entrada franca.

FÉRIAS 0800

GLÊNIO CAMPREGHER/DIVULGAÇÃO



CRIAÇÃO DO GRUPO GIRINO, A PEÇA "MAMULENGA" DEFENDE O PROTAGONISMO FEMININO POR MEIO DO TRADICIONAL TEATRO DE FANTOCHES, ARTE COM RAÍZES NORDESTINAS

É tudo GRÁTIS!

"Mamulenga", no Memorial Vale, e "Elefanteatro", no Centro de Cultura Popular Lagoa do Nado, oferecem diversão e arte sem pesar no bolso

MARCELO SANT'ANNA/DIVULGAÇÃO



MARIONETE GIGANTE DO CORTEJO CÊNICO "ELEFANTEATRO" CHAMA A ATENÇÃO POR ONDE PASSA

"MAMULENGA"
Com Grupo Girino. Sexta e sábado (19 e 20/7), às 16h, no Memorial Vale (Praça da Liberdade, 640, Funcionários). Entrada franca, sem retirada de ingressos.

"ELEFANTEATRO"
Cortejo do coletivo Pigmalião. Sábado (20/7), às 15h, no Centro de Referência da Cultura Popular e Tradicional Lagoa do Nado (Rua Min. Hermenegildo de Barros, 904, Itapoã). Entrada franca, sem retirada de ingressos.

GABRIELA MATINA

"Mamulenga" e "Elefanteatro" prometem diversão – de graça – neste fim de semana. Criação do Grupo Girino, a primeira peça estará em cartaz na sexta e no sábado (19 e 20/7), levando a tradição do teatro de bonecos ao Memorial Vale. Tendo à frente o grupo Pigmalião, o outro espetáculo promoverá o cortejo de um elefante ecológico pelo Centro Lagoa do Nado, na Região Norte de BH.

Mamulengo é um fantoche típico de Pernambuco, onde grupos e famílias repassam a prática da manipulação de bonecos de geração para geração.

A companhia mineira Girino conta a história de Maria (Alice Cabral), garota que trilha uma jornada para manter vivas as tradições artísticas de sua família. Kely Daiana e Lud Benquerer se juntam a Alice na performance que une atuação, manipulação de bonecos e instrumentos musicais.

"A narrativa fala sobre levar as tradições adiante, o legado popular e tradicional. A gente fala sobre encantamento, da paixão por nossas raízes", explica Iasmin Marques, diretora do Girino.

MULHERES

Personagens femininas reforçam o protagonismo da mulher nas artes. "Maria enfrenta toda a questão estrutural para se tornar mestra, para se destacar nas artes e ser protagonista da própria história. É uma forma de incentivar a mulher a ocupar espaços – aliás, como já vem fazendo", diz Iasmin.

Dezessete músicas autorais conduzem a dramaturgia, executadas ao vivo pelas atrizes, que se revezam entre percussão, violão, sanfona, flauta, rabeca, marimbau e xilofone. A dramaturgia é assinada por Fernando Limoeiro.

No espetáculo de rua "Elefanteatro", público e teatro caminham juntos. Idealizado e construído pelo coletivo Pigmalião, o bichão de 3m de altura chama a atenção quando desfila por BH.

Com estrutura de madeira, alumínio e tubos de PVC, o elefante é revestido com embalagens descartáveis de plástico e se movimenta com ajuda de seis manipuladores. No sábado (20/7), ele visitará a Região Norte de BH.

O diretor Eduardo Felix diz que "Elefanteatro" quer sensibilizar a população sobre questões sociais e políticas que precisam ser debatidas. "Esse bicho migratório vai caminhando e se deslocando para poder sobreviver. Pensando nisso, a gente se aproximou da temática da imigração."

Ninguém fica indiferente a esta marionete gigante. Em fevereiro, "Elefanteatro" chegou ao Marrocos, estimulando a reflexão sobre a imigração, grave problema social do continente africano.

Felix diz que "Elefanteatro" remete à experiência de ser estranho em determinado lugar. "No final das contas, quase todo mundo é imigrante. Quem veio do interior ou é da região metropolitana e trabalha ou estuda na capital se sente estranho em vários locais", compara. ■

INÊS 249

Homenagem aos MESTRES

Luiz Gonzaga, João do Vale, Geraldo Vandré e Dominguinhos inspiraram o espetáculo "Pérolas de um Brasil profundo", que estreia hoje

SYLVIO COUTINHO/DIVULGAÇÃO



O CANTOR E COMPOSITOR SALDANHA ROLIM SELECIONOU O REPERTÓRIO DO SHOW QUE TERÁ CLÁSSICOS DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA

AUGUSTO PIO

O show "Pérolas de um Brasil profundo" reúne Saldanha Rolim (cantor, compositor, violonista, poeta), Breno Bartolomeu (cantor, pianista, maestro) e o coral Madrigal Scala. O intuito é valorizar a cultura popular por meio do cancioneiro de Luiz Gonzaga, João do Vale, Geraldo Vandré e Dominguinhos.

A estreia ocorrerá nesta sexta (19/7) à noite, no Centro Cultural Sesiminas, em Belo Horizonte. Breno Bartolomeu explica que o espetáculo destaca, por meio da música, as lutas e a história dos nordestinos e dos brasileiros.

Saldanha Rolim reforça a importância de reverenciar os quatro mestres da música popular, destacando as canções de Geraldo Vandré. "Conheço toda a obra dele. Eu e Saulo Laranjeira tivemos a oportunidade de conviver com Vandré em São Paulo, na década de 1980", conta.

Ao explicar como selecionou o repertório, Rolim afirma que Gonzagão é "herança" de família. "Minha mamãe cantava as músicas dele para eu dormir", relembra. "Já Dominguinhos é mais atual. Por meio do Gonzagão, a gente chega à obra dele. E o João do Vale está lá porque fui criado em São Luís do Maranhão, onde ele nasceu. João tem ligação profunda com a música popular, é autor de 'Carcará' com Chico Buarque."

Cantar ao lado de Breno Bartolomeu e do Madrigal Scala é um prazer para Saldanha, que elogia o companheiro de palco. "Ele é um maestro novo, arrasa em tudo o que faz."

Os dois se conheceram no ano passado, em Diamantina. "Fiz a abertura do show dele e voltei de lá com a ideia de interligar os interiores nordestinos e mineiros", conta Breno Bartolomeu. "Depois liguei para o Saldanha, que sugeriu o nome 'Pérolas de um Brasil profundo'."

De acordo com o maestro, os autores homenageados não só falam do Nordeste, mas da jornada do brasileiro. "Isso é parecido nos interiores: o povo que luta e trabalha, ligado ao cultivo e ao plantio", pontua.

PERCUSSÃO ESPECIAL

O repertório terá 12 músicas, além de momentos solo de Saldanha e de Breno. No palco estarão coro, piano, flauta, sanfona, baixo e percuteria. "É uma percussão especial para os arranjos inéditos do Gabriel Cesário adaptados por mim", explica o regente.

"'Sanfona sentida', de Dominguinhos, 'Fica mal com Deus', de Vandré, e 'Carcará', tudo foi arranjado para este espetáculo. Teremos o Madrigal Scala saindo do formato de coro formal e encenando no palco, tendo falas", antecipa.

Será um espetáculo "diverso e inédito", resume Breno Bartolomeu. De acordo com ele, a proposta foi "garimpar e ofertar pérolas da música brasileira" ao público do Sesiminas. ■

"PÉROLAS DE UM BRASIL PROFUNDO"

Com Saldanha Rolim, Breno Bartolomeu e Madrigal Scala. Nesta sexta-feira (19/7), às 20h, no Centro Cultural Sesiminas (Rua Padre Marinho, 60, Santa Efigênia). Ingressos: R$ 40 (inteira) e R$ 20 (meia). Informações: (31) 2116-0418.

Mais shows

>>> JOSHUA TREE

Criada em 2000, a banda U2 Latin American Tribute se apresenta nesta sexta (19/7), às 21h, no Centro Cultural Unimed - BH Minas (Rua da Bahia, 2.244, Lourdes). O projeto "The Joshua Tree tour" conta com a participação de Marcelo Antunes. Inteira: R$ 180 (plateia 1) e R$ 160 (plateia 2). Meia na forma da lei. À venda na plataforma Sympla.

>>> SERTANEJO

Neste sábado (20/7), a partir das 16h, o Mineirão recebe Henrique & Juliano e os convidados da dupla: Nattan, Rayane & Rafaela, DJ Breno Rocha e DJ Lauro Malloy. Camarote NaSala: R$ 700 (com doação de 1kg de alimento). Cadeira superior: R$ 170 (5º lote). Vendas no site guicheweb.com.br.

>>> VIOLÃO E PIANO

O duo de violão e piano formado por Alexandre Gismonti e Evan Megaro será atração de sábado (20/7), às 19h30, no Centro Cultural Idea (Rua Bernardo Guimarães, 1.200, Funcionários). O compositor e violonista Juarez Moreira participa do show. Ingressos custam R$ 30, à venda no site www.ideacultura.com.br. Informações: (31) 3309 - 1518.

>>> VINHO, BLUES E ROCK

As bandas At Little School, Soul Mine e Maoe se apresentam sábado (20/7) no evento Vinho, Blues e Rock na Praça (Praça da Assembleia, Santo Agostinho), das 12h às 21h. Ingressos gratuitos devem se retirados na plataforma Sympla.

>>> BETIM

O 1º Betim Jazz Festival será realizado sábado e domingo (20 e 21/7) na Praça Milton Campos, Centro de Betim. Marcos Rabelo abre o evento às 17h, seguido do contrabaixista Ney Conceição (19h30) e de Salomão Soares & Vanessa Moreno (21h). Domingo tem Jimi Oliver (17h), Gustavo Figueiredo (18h30) e Trio Corrente (20h). Entrada franca.

PAULO LACERDA/DIVULGAÇÃO



ENSAIO GERAL DA ÓPERA "DEVOÇÃO", QUE TERÁ QUATRO APRESENTAÇÕES NO GRANDE TEATRO CEMIG PALÁCIO DAS ARTES ATÉ TERÇA-FEIRA

Hoje é dia de ÓPERA

LUCAS LANNA RESENDE

"Devoção" estreia em BH, depois de a criação de João Guilherme Ripper desafiar músicos, cantores e Ligia Amadio, regente da Sinfônica de Minas

Músicos e bailarinos da Fundação Clóvis Salgado (FCS) já haviam participado da pré-estreia da ópera "Devoção" em Congonhas e de flash mob no Mercado Central de Belo Horizonte. Contudo, o clima nos bastidores, na última terça-feira, era de inquietação. Tratava-se, afinal, do penúltimo ensaio antes da estreia oficial nesta sexta-feira (19/7), no Palácio das Artes.

Com libreto de André Cardoso e música de João Guilherme Ripper, "Devoção" conta a história de Feliciano Mendes (papel do tenor Matheus Pompeu), português que chegou ao Brasil disposto a enriquecer com a mineração. Feliciano não poupará "nenhum esforço pra riqueza encontrar, ficamos sabendo logo no início da ópera.

MORTE E VIDA

Guiado por um tropeiro (barítono Johnny França), Feliciano e a esposa Mercês (soprano Carla Caramujo) viajam do Rio de Janeiro até Congonhas. Na cidade mineira, dão tudo de valor que têm para os representantes da coroa em troca da autorização para explorar terras no entorno do Rio Maranhão.

"Não se esqueçam: a fortuna tem seu preço. Garimpo é atividade bruta. São tantas enfermidades arruinando a saúde", avisa o tropeiro. Feliciano não se preocupa com o conselho e parte em busca de ouro.

A riqueza chega. Junto dela vêm as moléstias. O português se vê à beira da morte e recorre ao Bom Jesus, prometendo erguer uma cruz no alto do Rio Maranhão se for curado.

Graças ao Bom Jesus, ele se recupera e decide erguer uma grande igreja, o atual Santuário do Senhor Bom Jesus de Matosinhos, em Congonhas, lar dos profetas de Aleijadinho.

"O Ripper sabe compor com classe. Ele domina as técnicas modernas de composição, mas opta sempre por uma linguagem mais acessível", afirma Ligia Amadio, regente da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais e diretora musical do espetáculo.

"Ele até usa algumas das linguagens de escolas do século 20, como politonalismo e atonalismo, mas faz isso de maneira mais palatável. Embora seja compositor contemporâneo, Ripper fala com a linguagem que as pessoas conseguem absorver e gostar. É muito acessível", elogia.

Se as composições de Ripper para esta ópera inédita são acessíveis a ouvidos leigos, para os músicos que a interpretam representam enorme desafio. Foram muitos ensaios apenas com piano antes de colocar a orquestra toda para tocar.

"Não estava acostumado a fazer repertório de música contemporânea", revela o tenor Matheus Pompeu. "Esse tipo de repertório tem muitas exigências vocais, algo muito diferente daqueles compositores que estou acostumado a cantar, como Verdi e Puccini. Você tem de estar muito atento à orquestra, estar em contato com a maestra."

Ponto forte do espetáculo – que tem outros destaques, como cenário, figurino e iluminação –, o repertório propõe misturas ainda não exploradas no meio operístico.

O batuque típico dos tambores das congadas é acompanhado por violinos, cellos e piano. As orações tridentinas são cantadas em linha melódica contemporânea – ao final, parece que ouvimos peças barrocas.

"O Ripper faz da música comida diferente, com um tempero delicioso", brinca a regente. "Foi muito difícil e trabalhoso executar a ópera, mas estou satisfeita com o resultado", conclui Ligia Amadio. ■

"DEVOÇÃO"
Ópera inédita da Fundação Clóvis Salgado. Sessões hoje (19/7), sábado (20/7), segunda (22/7) e terça-feira (23/7), às 20h, no Grande Teatro Cemig Palácio das Artes (Avenida Afonso Pena, 1.537, Centro). Últimos ingressos à venda por R$ 50 (inteira/1º lote) e R$ 60 (inteira /2º lote), na bilheteria do ou na plataforma Eventim. Meia-entrada na forma da lei. Informações: (31) 3236-7400.

Outras atrações

>>>"ELDORADO"

Em cartaz de hoje a domingo (21/7) na Funarte (Rua Januária, 68, Centro), a peça "Eldorado", ambientada no período da ditadura militar, discute homofobia e masculinidade. Direção de Rony Camargo e dramaturgia de Fábio da Mata. Hoje e sábado, às 20h; domingo, às 19h. Inteira: R$ 50 e R$ 40, com meia na forma da lei, à venda na plataforma Sympla e na bilheteria.

>>>NO FELUMA

A peça "Uma passagem para dois" volta ao cartaz no Teatro Feluma (Alameda Ezequiel Dias, 275, 7º andar, Centro), sob direção de Jair Raso. Sessões nesta sexta (19/7) e sábado (20/7), às 20h, e domingo (21/7), às 19h. Ingressos: R$ 80 (inteira) e R$ 40 (meia), à venda na bilheteria e na plataforma Sympla.

>>>ANNE FRANK

O Centro Cultural Unimed-BH Minas (Rua da Bahia, 2.244, Lourdes) recebe o espetáculo "Anne Frank, a voz que se tem memória" em sessão única no sábado (20/7), às 21h. Dirigido por Leonardo Talarico Marins, o monólogo é estrelado por Poliana Carvalho. Ingressos: R$ 120 (inteira), R$ 60 (meia) e R$ 70 (com doação de 1kg de alimento não perecível). À venda na bilheteria e na Sympla.

>>>ESCRITAS DA MARGEM

Nesta sexta (19/7), às 18h, será aberta a mostra "Museu: escritas que vêm da margem", no Centro de Referência das Juventudes (Rua Guaicurus, 50, Centro). O poeta carioca Chacal participa de bate-papo sobre oralidade na literatura com Iza Reys, integrante do grupo Afrolíricas. Também às 18h de hoje, o slam "Avor, amor" será realizado no Auditório do CRJ (Rua Guaicurus, 50, Centro). Entrada franca.

>>>SÚBITA COMPANHIA

A peça "Aqui – Amanhã é outra imagem", da Súbita Companhia de Teatro, ficará em cartaz amanhã e domingo (20 e 21/7), às 20h, no Galpão Cine Horto (Rua Pitangui, 3.613, Horto). Ingressos: R$ 20 (inteira) e R$10 (meia), à venda na plataforma Sympla.

INÊS 249

ALEX WOLOCH/DIVULGAÇÃO



CRIADA EM 2001, FORFUN LANÇOU CINCO ÁLBUNS E AGORA RETORNA AOS PALCOS A CONVITE DA PRODUTORA 30E

FORFUN está de volta

AUGUSTO PIO

Banda carioca faz show amanhã em BH, depois de encerrar a carreira há nove anos. Vitor Isensee diz que a turnê do reencontro acaba em novembro

Forfun chega a Belo Horizonte neste sábado (20/7) para fazer o show que marca o reencontro da banda após hiato de nove anos. Danilo Cutrim (voz e guitarra), Vitor Isensee (teclados, guitarra e vocal), Nicolas Fassano (bateria) e Rodrigo Costa (baixo e vocal) prometem repertório com canções que marcaram a trajetória do grupo.

Atração do BeFly Hall, o quarteto está de volta para celebrar a própria história, afirma Vitor Isensee. "A banda durou 15 anos, de 2001 até o final 2015, quando fizemos o último show. Quando terminamos, não tínhamos a intenção de apenas dar um tempo. Deixamos em aberto, mas confesso que a maior parte do grupo não pretendia voltar", revela.

Por muito tempo, "a coisa ficou adormecida", diz ele, embora chegassem propostas de shows. "Não era o momento, todos nós estávamos com outros trabalhos. Eu, Danilo e Nicolas fundamos a Brazas, em 2016. Tocamos bastante no Brasil inteiro, em grandes festivais como Lollapalooza e Rock in Rio. Esta banda realmente aconteceu."

MILAGRE

Paralelamente, o quarteto se dedicou às respectivas carreiras solo. "Estava todo mundo tocando a vida, sem intenção de reavivar o Forfun. Porém, o tempo opera milagres", diz o tecladista.

O "santo" milagreiro foi a proposta da produtora 30e.

"Sentimos que talvez fosse o momento. Não foi premeditado, todos descobriram que existia a vontade de estar junto", ressalta Vitor. "Dinheiro conta também, mas, felizmente, ninguém estava passando perrengue", garante.

"Sem demagogia, há uma vontade de celebrar a nossa obra. Modéstia à parte, há uma geração no Brasil que foi impactada (pela banda). Acho importante manter isso vivo e trazer para este momento, mesmo sendo músicas compostas há 20 anos."

Mesclando rock, reggae e hardcore, o grupo lançou cinco álbuns – entre eles, "Polisenso", "Alegria compartilhada" e "Nu".

Vitor conta que a banda continua mantendo o hábito de não rearranjar músicas para shows. "Gostamos de tocar parecido com o que está no disco. É óbvio que há margem para alguma improvisação, é legal. Mas mudar a melodia, jamais. Para não dizer que não há nada rearranjado, a gente faz um número acústico, em formato mais intimista. Damos pausa no show, fazemos um pot-pourri: Danilo ao violão, eu no piano elétrico, o saxofonista vai para a flauta, o baterista para a percussão."

FORFUN
Show neste sábado (20/7), às 22h, no BeFly Hall (Avenida Nossa Senhora do Carmo, 230, Savassi). Ingressos: de 75 (meia-entrada) a R$ 950 (Hot Sound Nós/inteira). À venda na plataforma Eventim.

Recentemente, o grupo se apresentou em Florianópolis, Vitória e Brasília. "BH é uma praça com a qual temos grande ligação. A gente fez muitos shows independentes na cidade, além de vários festivais", diz o tecladista. "BH é uma efervescência musical", afirma.

O plano é levar a turnê até 23 de novembro e encerrá-la no Engenhão, no Rio de Janeiro. "A ideia é chegarmos até novembro e nos despedirmos", garante. "Também não é para deixar a porta fechada e dizer nunca mais. Se for acontecer algum dia, será daqui a alguns anos", admite.

De acordo com Vitor, o retorno do Forfun não é projeto caça níquel. "Ficar na superficialidade não é o nosso caso, vide a turnê dos Titãs e a despedida do Skank. A coisa é muito séria", conclui. ■

RECAP

"Fortuna" renovada

O Apple TV+ renovou a comédia "Fortuna" para uma terceira temporada. Maya Rudolph encabeça o elenco da produção, que acompanha bilionária que tenta recomeçar a vida depois do divórcio escandaloso. Para tal, ela assume (ou tenta assumir) as rédeas de uma fundação beneficente.

Exterminador com IA

Será em 29 de agosto a estreia do anime "Terminator Zero", derivado da franquia "O exterminador do futuro", na Netflix. A sinopse parte do programador excepcional que, em 1997, é assombrado por pesadelos de um futuro apocalíptico. Ele, então, trabalha com a inteligência artificial capaz de deter o terrível antagonista Skynet. Oito episódios estão previstos.

"Euphoria" no set

Os fãs de "Euphoria" podem se empolgar: a produção da terceira temporada, segundo a HBO, será iniciada em janeiro de 2025. A intenção é trazer de volta o elenco principal, com Zendaya, Sydney Sweeney, Jacob Elordi e Hunter Schafer.

AcadeMilton de volta

A segunda temporada de "Tem que suar" (Multishow) começa em 29 de julho. Nos novos episódios, a AcadeMiltom consegue uma investidora. Novos aparelhos são comprados e o local é modernizado. Miltinho consegue virar o dono da empresa, para desespero de todos. Exibição de segunda a sexta, às 22h30.

NOVOS EPISÓDIOS

"A mulher no lago"

Minissérie estrelada e produzida por Natalie Portman. O desaparecimento de uma jovem abala Baltimore em 1966, entrelaçando as trajetórias de Maddie Schwartz (Portman), dona de casa judia que busca se reinventar como jornalista investigativa, e de Cleo Johnson (Moses Ingram), uma jovem negra.
NESTA SEXTA (19/7), NO APPLE TV+

"Meu querido zelador"

Terceira temporada da série argentina. Eliseo é convidado para participar como palestrante na Convenção Interamericana de Gerentes de Edifícios no Brasil. Ele funda a própria empresa de zeladoria para, assim, controlar o maior número possível de prédios.
NESTA SEXTA (19/7), NO DISNEY+

"Mudando de campo"

Forçado a se aposentar, jogador de futebol profissional abraça nova carreira numa empresa de gestão esportiva.
NESTA SEXTA (19/7), NA NETFLIX

"Os bandidos do tempo"

Criada e dirigida por Taika Waititi e protagonizada por Lisa Kudrow, a série é adaptação do longa de mesmo nome, de 1981. A paixão de um garoto por história é testada quando ele se junta ao grupo de bandidos que viaja no tempo, partindo para aventura hilária e de alto risco.
QUARTA (24/7), NO APPLE TV+

"Decameron"

Para fugir da peste bubônica que assola a Itália, grupo de nobres se hospeda em uma mansão com os servos, mas a escapada luxuosa acaba virando caos.
QUINTA (25/7), NA NETFLIX

EM SÉRIE ★★★★★



BETTY (ANA MARIA OROZCO) VIROU MULHER PODEROSA NA SÉRIE "A HISTÓRIA CONTINUA"

Nostalgia kitsch no streaming

Betty, ex-feia, e o escamoso Pedro levam para séries o clima das novelas de TV colombianas

MARIANA PEIXOTO

Dois fenômenos colombianos das novelas de décadas atrás retornam, repaginados, ao streaming. Agora em formato de série. Com estreia nesta sexta (19/7), no Prime Video, "Betty, a feia: A história continua" acompanha as agruras de Beatriz Pinzón Solano (Ana María Orozco). Recém-chegada ao Disney+, "Pedro, o escamoso: Mais escamoso que nunca" traz novas aventuras de Pedro Coral Tavera (Miguel Varoni), o fanfarrão gente boa que veio ao mundo a passeio.

Ficou lá atrás a economista brilhante, mas sem atrativos físicos, da novela (335 capítulos, exibidos originalmente entre 1999 e 2001, disponíveis no Prime Video). Bonita e segura, Betty se casou com Armando Mendoza (Jorge Enrique Abello), herdeiro da poderosa rede de roupas Ecomoda. Agora é Beatriz, mesmo que se sinta a antiga Betty quando se encontra com antigos rivais.

A história é ambientada 20 anos após o fim da trama original. Beatriz/ Betty está divorciada de Armando e deixou a presidência da Ecomoda. A filha do casal, Mila (Juanita Molina), depois de estudar em Nova York, retorna a Bogotá. Está próxima do pai, distante da mãe e quer assumir a área de design da empresa da família.

A disputa vai ser grande. O primeiro episódio acompanha o funeral de Roberto Mendoza, pai de Armando. A chegada da protagonista causa alvoroço. A maioria não quer vê-la pela frente. Já Armando, inseguro como sempre, se desmancha sobre a ex. A surpresinha virá no final, quando o testamento de Roberto vem a público.

Flashbacks e diálogos explicam o que aconteceu com os personagens ao longo do tempo. Mesmo que seja uma produção do streaming, o tom é de novela, como não poderia deixar de ser. Há cenas de pastelão, com cenários, figurinos e interpretações para lá de exageradas.

É difícil aguentar a protagonista com cara de coitada neste início, pois Beatriz/Betty já provou a todos que a cercam que é muito melhor do que eles. Na trama, ela vai colocar a vida a limpo: com a filha, com o ex-marido e com os negócios. Espera-se que nos próximos episódios ela comece a ensaiar a volta por cima.

MULLET

Já com Pedro Coral não parece ter tempo ruim. Personagem-título da novela exibida entre 2001 e 2003 (315 capítulos, disponíveis na Netflix), é uma figuraça com aquele mullet que parece perdido na década de 1980. Duas décadas mais tarde, sua situação não é nada boa ao retornar para a Colômbia, deportado dos EUA.

Ele fez de tudo lá fora, foi motorista de caminhão na Europa, cozinheiro de navio e garçom em Los Angeles. Retorna a Bogotá tentando se reaproximar do filho Pedro Júnior (Carlos Torres). Descobre, surpreso, que o garoto agora se transformou em bem-sucedido executivo.

Mais uma vez, o protagonista vai se apaixonar pela pessoa errada, Fernanda (Ana María Trujíllo), chefe e futura sogra do filho. Júnior namora Mariana (Melanie Dell'Olmo), que vai atrapalhar bastante o relacionamento entre Pedro e sua mãe.

"Pedro, o escamoso" segue na mesma toada de "Betty, a feia", misturando antigos e novos personagens em tramas inverossímeis que apelam para o exagero para tentar fazer humor. Mas essa nostalgia kitsch tem lá seus momentos. ■

- **"BETTY, A FEIA: A HISTÓRIA CONTINUA"**
Série com 10 episódios. Os dois primeiros estreiam nesta sexta (19/7), no Prime Video. Dois novos episódios a cada sexta-feira.

- **"PEDRO, O ESCAMOSO: MAIS ESCAMOSO QUE NUNCA"**
A série, com 23 episódios, está disponível no Disney+

INÊS 249

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

A doutrina do Führer
São abertas para financiar negócios
Tecnécio (símbolo)
Parte do paletó
Elemento iniciador da ação policial
Cada orixá feminino (bras.)
Sebastian Vettel, tetracampeão da F1
Mercador e navegador italiano (Hist.)

Que nunca se abate pela fadiga
Plutônio (símbolo)
Uso de substâncias proibidas por atletas
Extensão de arquivo compactado (Inform.)
Órgão dos países da América (sigla)

O escolar foi alterado pela pandemia
Corrida, em inglês
Cavidade alongada na pedra
Cordão para acender vela
Otávio Augusto, imperador romano
Édith Piaf, cantora francesa
Erva odorífera chamada de salsão
Multiplicador de gremlins (Cin.)
Ave não voadora extinta no séc. XVI
Revolta do Período Regencial
(?) São Paulo, ator baiano
Aplicação
Afluente do Rio Sena
"Igual", em "equivalência"
Recurso dos GPSs automotivos
Ostenta a coroa real
Alteração patológica
(?) Thorpe, nadador australiano
(?) in One, micro sem gabinete (ing.)
Versão em miniatura de imagens (Inform.)
Medida de intelecto (abrev.)
Vila (?), antigo nome de Ouro Preto
Local de espera dos atores, no teatro
Vinho de propriedades medicinais

BANCO 3/all — rar. 4/enol — iabá — race. 5/marne. 6/doping — irving. 9/thumbnail. 10/hitlerismo. 50

Solução

	L			D				A	
H	I	T	L	E	R	I	S	M	O
I	N	C	A	N	S	A	V	E	L
	H		P	U		B		R	
C	A	L	E	N	D	A	R	I	O
	S	U	L	C	O		RA	C	E
	D		A	I	P	O		O	A
	E	P		A	I		A	V	
	C	A	B	A	N	A	G	E	M
I	R	V	I	N	G		U	S	O
R	E	I		O		M	A	P	A
	D	O	E	N	Ç	A		U	
	I		Q	I		R	I	C	A
	T	H	U	M	B	N	A	I	L
C	O	X	I	A		E	N	O	L

SUDOKU (I)

8		2				9		
			9	1				7
		3			2			
	4			8				1
		8	7			5		
6		5						
		4	6	3	1			
2				4				
			5			7		

SUDOKU (II)

9			8				6	
		8		1	5			
		2			4		1	
			2			8		1
				6	1	4	5	3
	5				8			2
			4					
	7					5	9	

SETE ERROS

Quinho

PICOLÉ

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Cruzadinha

Escreva o nome de cada definição nos quadradinhos.

(PLURAL) | BAR_ _ _ | M | _ _ _ IA | _ _ MÃOS | _ _ _ _ _ RIDA | _ RELHA | CA _ _ _ | MAPA DO _ _ _ _ _ | PANELA DE PRES_ _ _ | _ _ _ _ OCA | _ _ PELHO | SE _ _ | L, M, N, _ _ Q | CONSOANTES DE ARCO | _ VO | LÁPIS DE _ _ _

7

Solução

(solução impressa de cabeça para baixo)

PROBLEMAS DE LÓGICA

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Resolva o passatempo, preenchendo o quadro. Coloque S (Sim) em todas as afirmações e complete com N (Não) os quadrinhos restantes (veja o exemplo). Para isso, use sempre a lógica.

Para se exercitar



		Para se exercitar			Idade		
		Artes marciais	Bicicleta	Kitesurf	20 anos	25 anos	30 anos
Nome	Alexandre						
	Daniel						
	Júlio						
Idade	20 anos	N					
	25 anos	N					
	30 anos	(S)	N	N			

Nome	Para se exercitar	Idade

Júlio e outros dois homens estão acostumados a se exercitar com diferentes práticas esportivas. Considerando as dicas, descubra o nome e a idade de cada homem, assim como de que forma se exercita.

1. O homem de 30 anos se exercita praticando artes marciais.
2. Daniel, que mora perto da praia, pratica kitesurf.
3. Alexandre tem 20 anos.

10

Solução

(solução impressa de cabeça para baixo)

RESPOSTAS

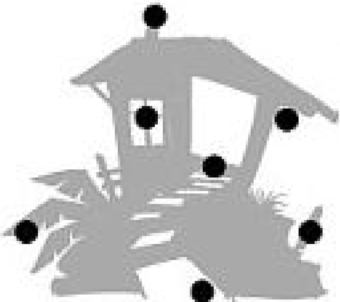
SUDOKU (1)

8	1	2	3	7	6	9	4	5
4	5	6	9	1	8	3	2	7
7	9	3	4	5	2	8	1	6
9	4	7	2	8	5	6	3	1
1	3	8	7	6	4	5	9	2
6	2	5	1	9	3	4	7	8
5	7	4	6	3	1	2	8	9
2	6	9	8	4	7	1	5	3
3	8	1	5	2	9	7	6	4

SUDOKU (2)

9	1	4	8	3	2	7	6	5
7	3	8	6	1	5	2	4	9
5	6	2	7	9	4	3	1	8
6	9	5	2	4	3	8	7	1
2	8	7	9	6	1	4	5	3
1	4	3	5	8	7	9	2	6
4	5	9	1	7	8	6	3	2
3	2	6	4	5	9	1	8	7
8	7	1	3	2	6	5	9	4

SETE ERROS





VEREDAS MORTAS

Referência na obra de Guimarães Rosa, o Rio-de-Janeiro já não ostenta o leito navegável do romance. Assoreado, é castigado desde a nascente original, hoje seca

ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A PRESS



ENCONTRO DOS RIOS DE-JANEIRO E SÃO FRANCISCO, ONDE RIOBALDO E DIADORIM SE CONHECERAM: NAVEGAÇÃO HOJE SÓ É POSSÍVEL COM BARCOS A REMO

"SAIBA O SENHOR, O DE-JANEIRO É DE ÁGUAS CLARAS"

MATEUS PARREIRAS E LUIZ RIBEIRO
ENVIADOS ESPECIAIS

Noroeste e Norte de Minas Gerais, trijunção Minas, Bahia e Goiás – Nas barrancas altas do curso lento do Rio-de-Janeiro nasceu um dos romances mais célebres da literatura brasileira. Em todo o cerrado e a caatinga, o afluente do médio Rio São Francisco foi o ponto escolhido pelo escritor Guimarães Rosa para o primeiro encontro de Riobaldo, o personagem narrador de "Grande sertão: veredas", com Diadorim. Ali nasceu o amor do ainda adolescente Riobaldo, uma força não consumada, mas que segue firme, inesquecível e imortal. Em direção oposta, falta vigor para que o Rio-de-Janeiro (aqui na grafia usada por Rosa) siga seu destino para o Velho Chico como quando inspirou o escritor a fazer dele o ponto de partida de sua saga sertaneja. Desde a nascente, o manancial morre de sede e tem suas protetoras matas ciliares queimadas, derrubadas e tomadas por eucaliptos, pastos e plantações.



É o que mostra a sexta reportagem da série "Veredas mortas", do **Estado de Minas**, nome que toma como uma premonição o primeiro título dado por Rosa ao romance (1954), há 70 anos. A reportagem do **EM** percorreu quase 5 mil quilômetros dos sertões mineiro, baiano e goiano para denunciar a devastação ambiental, que provoca secas prolongadas, ondas de calor, tempestades destrutivas e outros eventos climáticos extremos.

O rio do Norte de Minas, que nasce em Lassance e segue desenhando o limite entre o município e Três Marias, tem curso de 81 quilômetros. Suas margens, segundo a plataforma internacional de monitoramento florestal Global Forest Watch (GFW), perderam 15 dos 75 hectares (ha) de matas com árvores naturais da região entre 2001 e 2023, o que representa 20% do total, ou ainda um hectare a cada 5,4 quilômetros. Atualmente, a maior parte do percurso do rio segue por campos de pastagens e intermináveis mastros retilíneos de florestas de eucalipto. Quando não, em solo infértil de areia e pedras, escavado em rastros de erosões pelas chuvas.

Tudo hoje é muito diferente da margem de refrescantes árvores sombreando os dois jagunços do romance quando jovens. "Aí pois, de repente, vi um menino, encostado numa árvore, pitando cigarro", escreve Rosa, antes de levar a dupla inseparável a embarcar em sua primeira aventura em uma canoa de peroba até a travessia do Rio São Francisco, nascedouro de seu amor e confiança. "O menino tinha me dado a mão para descer o barranco. Era uma mão bonita, macia e quente, agora eu estava vergonhoso, perturbado. O vacilo da canoa me dava um aumentante receio. Olhei: aqueles esmerados esmartes olhos, botados verdes, de folhudas pestanas, luziam um efeito de calma, que até me repassasse".

Uma triste e diferente sina vive o Rio-de-Janeiro desde o seu nascedouro. Como Diadorim, que morava com o tio na localidade descrita por Rosa como "os Porcos", o manancial também vem de um ponto quase desconhecido de Lassance. Uma nascente que deveria brotar do solo de turfa e correr pelos buritizais para abastecer um primeiro trecho de 6,5 hectares de vereda imersa entre mata de cerrado, campo cerrado e dois fragmentos de 9 hectares de mata seca em meio a uma "floresta" de eucaliptos de 17.730ha. Mas não é o que acontece.

A reportagem do **EM** foi até a nascente original do Rio-de-Janeiro para mostrar a primeira água que surge do solo desse icônico rio. Mas nada encontrou. Para chegar à nascente, é preciso navegar pelas estradas entre o labirinto indistinguível de eucaliptos e suas passagens em pistas de terra. Vários acessos pelas matas mais próximas da estrada foram tentados, até o mais promissor, iniciado atrás do fio do facão. Da floresta ciliar cerrada, fechada em arbustos, espinhos e cipós, o terreno vai se afofando e enterra as solas, depois até as alturas dos calcanhares e tornozelos das botas.

VEREDA SECA PERTO DA NASCENTE ORIGINAL DO DE-JANEIRO, QUE JÁ NÃO EXISTE

O CÉLEBRE RIO ENFRENTA LONGOS TRECHOS DEVASTADOS EM SEU PERCURSO

GSV

"A cheia de todo rio carregava muito cuspe de espuma por cima – sinal de que ela ia aumentando, com maiores chuvas nas nascentes"

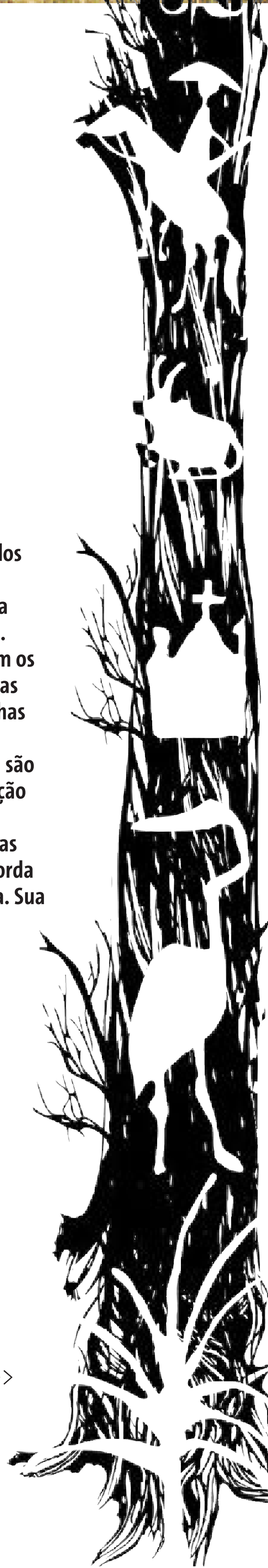
"GRANDE SERTÃO, VEREDAS"
JOÃO GUIMARÃES ROSA

No alto, contrastando com o céu azul, as folhas em leques como dedos dos buritis dão sinal de que a beirada da vereda chegou, uma vez que tal ecossistema necessariamente precisa da presença dessa palmeira. A outra condição são os solos encharcados (hidromórficos). Mas água por ali não se viu. Nem uma só gota, além do suor. Pelo contrário, o solo que deveria ser o leito inicial do Rio-de-Janeiro estava preto, como se tivesse pegado fogo e nada mais nele nascido. E é bem isso que bombeiros, brigadistas e ambientalistas dizem ser o maior matador de veredas: o fogo queima o solo de matéria orgânica da formação vegetal e faz a água não mais brotar.

Adiante, no que deveria ser um dos oásis de onde partira o rio do primeiro encontro de "Grande sertão: veredas", a situação era ainda mais característica de uma vereda morta. Moribundas, as palmeiras de buritis, que são elemento necessário para a caracterização da vereda, a condenam a se tornar um cerrado substituível. Com as raízes expostas e as partes inferiores queimadas, pesados troncos das palmeiras se sobrepõem uns aos outros como se tivessem sido empilhados. Parte dos condenados ainda jazem de pé, sem galhos nem folhagens em forma de leques. Só os troncos ressequidos, que ainda servem de buracos para a moradia de pica-paus, e os topos que ainda são usados de poleiros ou ninhos de araras-canindés. Água mesmo, só cinco quilômetros abaixo, em local que demandou a abertura de outra trilha.

ÁGUA VITAL

Veredas são encontradas em solos hidromórficos, saturados durante a maior parte do ano. Geralmente ocupam os vales ou áreas planas acompanhando linhas de drenagem mal definidas. Também são comuns numa posição intermediária do terreno, próximo das nascentes, ou na borda de matas de galeria. Sua ocorrência é condicionada ao afloramento do lençol freático.



LEIA MAIS SOBRE **VEREDAS MORTAS** NAS PÁGINAS 30 E 31

>>>>>>>>>>>>

VEREDAS MORTAS

Após secamento da nascente primordial, manancial imortalizado na obra-prima rosiana ressurge a partir de córrego e segue ameaçado por fileiras de eucaliptos

Um rio afastado de sua origem

MATEUS PARREIRAS E LUIZ RIBEIRO
ENVIADOS ESPECIAIS

Noroeste e Norte de Minas Gerais, trijunção Minas, Bahia e Goiás – O secamento da nascente originária do Rio-de-Janeiro, que foi cenário do primeiro encontro de Riobaldo e Diadorim, os protagonistas do romance "Grande sertão: veredas", de Guimarães Rosa, obrigou a equipe de reportagem do Estado de Minas a procurar outras saídas. Nesses casos, há duas possibilidades, segundo biólogos e ambientalistas consultados. Ou a seca e o rebaixamento do lençol d' água subterrâneo fazem com que o afloramento da água do manancial se dê no seu leito mais abaixo do normal ou simplesmente outro córrego contribuinte se tornou a nascente primária – em caráter provisório ou definitivo. E a segunda opção é o que a reportagem constata no caso do Rio-de-Janeiro. Descendo pela mata de cerrado e vereda por mais 700 metros, se encontra um antigo barramento que retinha a água que brotava no solo para dar início à jornada do rio, mas que atualmente só segura as enxurradas para que o gado mate a sede antes da temporada da estiagem.

Cerca de 300 metros adiante se dá o encontro dos dois primeiros filetes de água que abastecem o Rio-de-Janeiro, em uma grande vereda comprida, com área de 18 hectares (ha). Um desses cursos, a norte da nascente, também vem de uma grande vereda, com 14ha, mas mal se vê a umidade no terreno. O primeiro ponto onde a equipe de reportagem conseguiu ver água correndo no leito do Rio-de-Janeiro está 5,12 quilômetros abaixo da nascente, depois de o manancial ter recebido contribuições de outros seis afluentes notáveis.

Contando as áreas de preservação permanente (APP) que, pelo Código Florestal, devem circundar um raio de 50 metros da nascente e às margens das veredas e da mata ciliar (também uma APP), entre 2001 e 2023, esse trecho perdeu o equivalente a três hectares, sendo um terço disso entre 2018 e 2019. Cerca de 300 metros abaixo, penetrando em mata fechada, mais uma vez no trilho do facão, as águas mansas do de-Janeiro voltam a correr cristalinas sobre um leito de areia ora amarelado ora cor de barro, ainda que poucas, fiéis à descrição de Guimarães Rosa: "Saiba o senhor, o de-janeiro é de águas claras. E é rio cheio de bichos cágados. Se olhava a lado, se via um vivente desses – em cima de pedra, quentando sol, ou nadando descoberto, exato".

Apenas 200 metros à frente, seguindo a mata e o curso d'água, aparece a primeira ponte, para a região de São Maria. São mais sete quilômetros até a divisa com Três Marias, na foz do Córrego Mocambinho. Nesse percurso, as matas ciliares de proteção permanente chegaram a perder mais dois hectares, entre 2001 e 2023, tendo o eucalipto cercado o manancial, como se o assediasse. O córrego é um respiro do rio fora dos eucaliptos e recebe o reforço de outros 12 cursos d'água relevantes, revigorando-se quando flui água pelos tributários na estação chuvosa.

ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A PRESS



PRIMEIRO PONTO EM QUE ÁGUA DO RIO CORRE ESTÁ 5,2KM ABAIXO DA NASCENTE ORIGINAL

"O rio passa lá no mais meio, oculto no fundo do fundo"

**"GRANDE SERTÃO: VEREDAS"
JOÃO GUIMARÃES ROSA**

De-Janeiro desenha o limite entre os municípios de Três Marias, na margem esquerda, e de Lassance, na barranca direita. O Córrego Mocambinho também vem de duas veredas, que são como ilhas dentro de extensas matas de eucalipto de Lassance, com 17.730 hectares ocupados pela monocultura. São 21 quilômetros entre corredores de eucaliptos.

Nesse ponto, o eucalipto se afasta um pouco e o curso d'água segue abraçado por larga e baixa vegetação de campos, ainda observada de longe pelas longas árvores de eucaliptos dominando os altos. Cerrado, o Rio-de-Janeiro só vê de novo quando nele chegam as águas do Ribeirão Guará, 21 quilômetros depois de passar pelos campos. Nesse trecho, a perda foi menos significativa, uma vez que há poucas árvores no campo e pastagens até o cerrado, ainda assim uma redução de um hectare entre 2001 e 2023.

Cerca de 18 quilômetros adiante, aparece a última ponte do rio, que permite a travessia do manancial por terra para passar entre Lassance e Três Marias. Surgem também as primeiras grandes plantações em pivôs centrais de milho, sorgo e feijão, abastecidas pela água do manancial, em Lassance. Esse segmento perdeu a cobertura de três hectares no mesmo período pesquisado. A cinco quilômetros, está a Barra de Pedras. Início do trecho navegável do Rio-de-Janeiro nas épocas de cheias. Ali, as APPs perderam 1ha. Escoando abaixo, mais cerca de 3,5km, finalmente se chega ao ponto do encontro entre os personagens de "Grande sertão: veredas", o Porto do Rio-de-Janeiro. Hoje, uma barranca tímida, estrutura de madeira onde estava uma antiga venda. Dali até a foz do Rio-de-Janeiro no Rio São Francisco, Riobaldo e Diadorim viveram a sua primeira aventura, remando menos de 1km abaixo, até o Velho Chico.



MORTE NA NASCENTE

Fonte principal do Rio-de-Janeiro desapareceu da vereda

MINAS GERAIS

FOZ DO RIO-DE-JANEIRO NO RIO SÃO FRANCISCO
Local onde Riobaldo e Diadorim entram pela primeira vez no Rio São Francisco em uma canoa

PORTO DO RIO-DE-JANEIRO
Barranca com antiga venda. Onde os adolescentes Riobaldo e Diadorim se conheceram

BARRA DE PEDRAS
Início do trecho navegável do Rio-de-Janeiro nas épocas de cheias

ÚLTIMA PONTE DO RIO-DE-JANEIRO
Primeiras grandes plantações em pivôs centrais de milho, sorgo e feijão que recebem a água do manancial, em Lassance

FAZENDA DA SILGA OU SIRGA
Onde Guimarães Rosa e os vaqueiros buscaram a boiada para a viagem que o inspiraria a escrever o “Grande sertão: veredas”

CEMITÉRIO DE MANUELZÃO
Igrejinha e cemitério que o vaqueiro Manuel Nardi, o Manuelzão (1907-1997), construiu em 1948 para sua mãe. Ele conduziu a boiada que inspirou Guimarães Rosa e se tornou personagem

Rio-de-Janeiro (afluente da margem direita do Rio São Francisco)

Rio São Francisco (Médio SF)

Nascente principal do Rio-de-Janeiro, em vereda seca de Lassance. Nascedouro de buritis mortos e solo queimado. Nas chuvas, barramento seco serve de água para o gado beber

ANDREQUICÉ
Encontro do Rio-de-Janeiro com o Ribeirão Guará. Rio finalmente ingressa no cerrado

Rio forma o limite dos municípios de Lassance/Três Marias a partir da foz do Córrego Mocambinho. Primeiro respiro do rio fora dos eucaliptos

Primeiro ponto de água do Rio-de-Janeiro e casas abandonadas em Andrequicé. Primeira ponte, para a região de São Maria

Três Marias

CURSO
60 QUILÔMETROS
entre Lassance e Três Marias

COBERTURA VEGETAL
Campos, campos cerrados, cerrado, eucalipto, mata seca e veredas

Represa de Três Marias

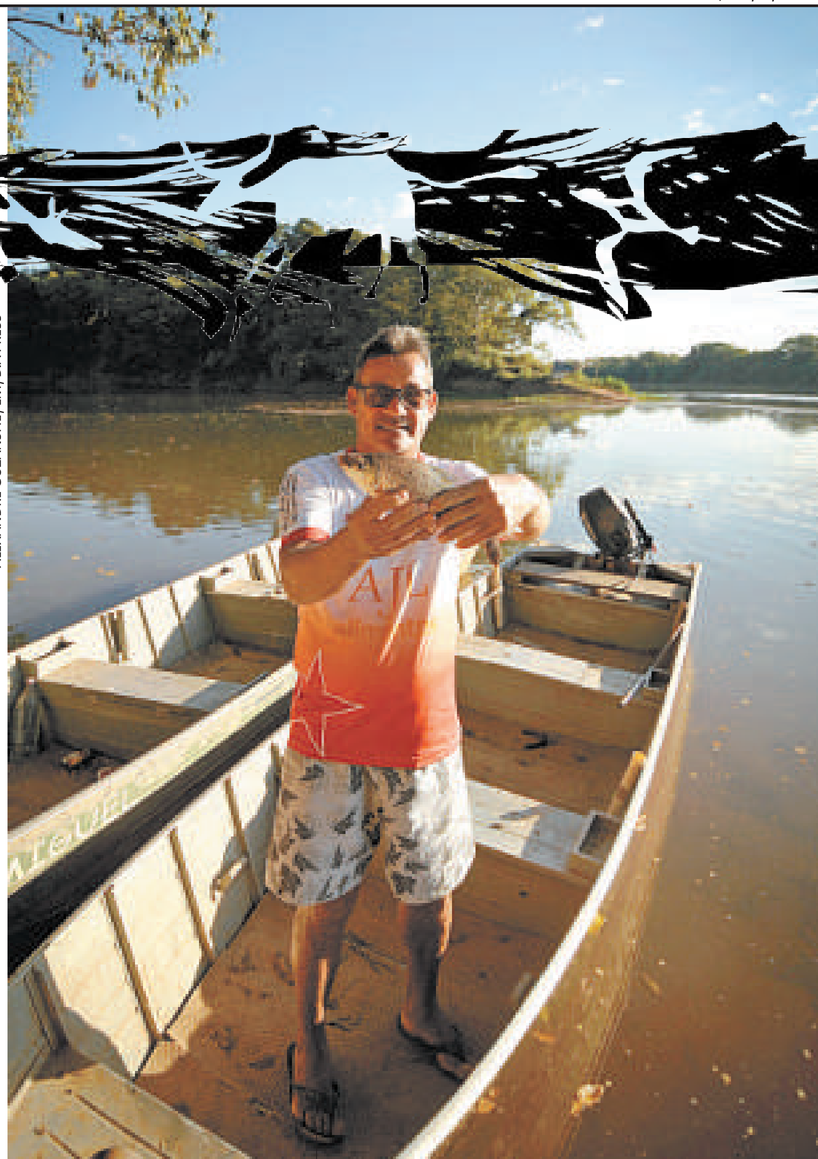
LEIA MAIS SOBRE **VEREDAS MORTAS** NAS PÁGINAS 32E33 >>>>>>>>>>>>

FONTES: IEF-MG, ANA, IGAM, GSV, A BOIADA, REPORTAGEM

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 19/7/2024

INÊS 249

VEREDAS MORTAS


ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A PRESS

Rancho de pesca, onde os peixes são cada vez mais escassos, substitui porto imortalizado por Rosa no Rio-de-Janeiro, hoje com vazão controlada pela Represa de Três Marias

Abundância que virou saudade

MATEUS PARREIRAS E LUIZ RIBEIRO
ENVIADOS ESPECIAIS

Noroeste e Norte de Minas Gerais, trijunção Minas, Bahia e Goiás – A antiga venda e o porto do Rio-de-Janeiro, em Três Marias, onde Riobaldo e Diadorim se encontram pela primeira vez no romance "Grande sertão: veredas", de Guimarães Rosa, só existem atualmente nas páginas da obra-prima da literatura brasileira e na memória de poucos. No livro, o personagem narrador, Riobaldo, descreve o porto como uma estrutura simples. "Hoje, lá é o porto do seo Josozinho, o negociante. Porto, lá como quem diz, porque outro nome não há. Assim sendo, verdade, que se chama, no sertão: é uma beira de barranco, com uma venda, uma casa, um curral e um paiol de depósito".

Muito parecido com a lembrança de um morador do outro lado do mesmo trecho do rio, mas em Lassance. "Onde tinha esse porto, antigamente, chegou a ter um ponto de ônibus. Manuelzão e Guimarães Rosa chegaram a visitar. Lá tinha uma venda de Joãozinho Gustavo. Antigamente, pai, Raimundão da Barra, que era conhecido por contar causos, ia muito lá. Gostava de comprar umas pingas e levar uns peixes. Comprava doce pra gente, balas. E ali era também o transporte do pessoal que não tinha carro. Iam em ônibus coletivo, em Kombi. Era muito bom esse tempo", relembra o aposentado Gilmar de Fátima Ferreira, de 57 anos.

Gilmar tem um rancho na barra do Rio-de-Janeiro com o Rio São Francisco, onde pesca e recebe pescadores de outros municípios e estados interessados em pescarias e pouso. Da sua barranca ficam postadas várias varas de pesca no aguardo de fisgadas de curimbas, piaus e mandis, entre outros. Os barcos a motor e a remo também ficam na beirada do Velho Chico. Aqueles que são a motor para o Rio São Francisco. No de-Janeiro, onde Riobaldo e Diadorim navegaram, só com remos, porque a água é tão pouca que as hélices não passam pelas faixas de pedras quase aparentes sem se danificar. "No Rio-de-Janeiro corria muita água. Tinha muito peixe nessa região aqui. Hoje acabou muito, foi assoreando com a seca. Foi acabando com o rio. A pesca predatória também contribuiu muito para o pouco peixe", conta.

Os regimes do São Francisco sempre interferiram no Rio-de-Janeiro, como observou Guimarães Rosa em seu romance. O mesmo ocorre atualmente, mas de uma outra forma. "A descida do barranco é indo por a-pique, melhoramento não se pode pôr, porque a cheia vem e tudo escavaca. O São Francisco represa o de-Janeiro, alto em grosso, às vezes já em suas primeiras águas de novembro", publicou Rosa, em 1954. "Hoje o rio é controlado pela Represa de Três Marias. Se fecham as comportas, reduz demais a vazão de água aqui e quando abrem, aumenta (porque o São Francisco represa o de-Janeiro)", afirma Gilmar.

"No Rio-de-Janeiro corria muita água. Tinha muito peixe nessa região aqui. Hoje acabou muito, foi assoreando com a seca. Foi acabando com o rio. A pesca predatória também contribuiu muito para o pouco peixe"

GILMAR DE FÁTIMA FERREIRA, DONO DE PONTO DE PESCA

NAVEGAÇÃO TOLHIDA

Ele diz sentir falta dos tempos de abundância de águas, mesmo sem a regulação da vazão do Rio São Francisco. "Esses rios (afluentes do Rio São Francisco) eram todos navegáveis. Hoje, essas firmas de reflorestamento de eucalipto, a criação de gado e a destruição das veredas foram diminuindo as nascentes, as veredas e reduzindo o nível dos rios. Antigamente, dava para navegar no Rio-de-Janeiro até a Barra das Pedras, uns quatro quilômetros antes do encontro com o São Francisco. Hoje, mal dá para sair da barra porque o barco pega o motor (a hélice colide nas pedras do leito). Só no remo mesmo", disse.

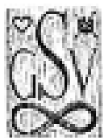
Canoísta com participação em competições nacionais e internacionais, Lauro Pereira, de 58 anos, acompanha a agonia do de-Janeiro. "Eu me sinto impotente e muito triste por perceber que, a cada ano, o Rio-de-Janeiro vem sofrendo com a diminuição de suas águas, o que afeta e transforma sua fauna e flora", lamenta o canoísta, que pratica a modalidade esportiva no rio.

Ele é também dono de uma pousada, distante apenas 600 metros do local onde o Rio-de-Janeiro deságua no São Francisco, ponto do primeiro encontro de Riobaldo e Diadorim. O local, no limite dos municípios de Três Marias e Lassance, fica distante 52 quilômetros do reservatório da Barragem de Três Marias, que libera água para regularizar o nível do Velho Chico durante a estiagem.

"Também observo a diminuição de cardumes e alevinos durante a piracema", afirma Lauro Pereira. Ele chama atenção para as belezas do de-Janeiro. "É um rio muito lindo, ora calmo, ora com rochas e corredeiras de pequeno grau", assinala. "(Temos) água muito limpa na maior parte do ano, mas o baixo nível anual tem dificultado os acessos fluviais", completa.

Para o canoísta e dono de pousada na área ribeirinha, a redução do volume do Rio-de-Janeiro está vinculada diretamente às perdas de nascentes, das veredas. Como medida para conter o processo de degradação e fazer o rio voltar a correr como há 70 anos, ele sugere: "É preciso maior fiscalização (dos órgãos ambientais) e criação de novos reservatórios naturais. Temos que cuidar das nascentes e veredas que dão vida ao Rio-de Janeiro'", afirma.

Lauro Pereira pratica canoagem há 36 anos. Ele já conquistou 16 títulos nacionais e seis estaduais, disputando também competições internacionais. O morador das margens do Rio-de-Janeiro e do Velho Chico se prepara para a disputa do Campeonato Mundial de Canoagem Master (acima de 55 anos), que será realizado de 12 a 18 de agosto deste ano.



"O São Francisco represa o de-Janeiro, alto em grosso, às vezes já em suas primeiras águas de novembro"

"GRANDE SERTÃO: VEREDAS"
JOÃO GUIMARÃES ROSA

O **Estado de Minas** publica desde o último domingo a série "Veredas mortas", que toma emprestado o título inicialmente pensado por Guimarães Rosa para sua obra-prima, depois batizada "Grande sertão: veredas". A íntegra das reportagens, galerias de fotos e vídeos pode ser consultada na internet, pelo em.com.br.

ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A PRESS

PEIXES SÃO OFERECIDOS EM PONTO DE PESCA ÀS MARGENS DO DE-JANEIRO

LEIA AMANHÃ EM **VEREDAS MORTAS**: EM PAREDÃO DE MINAS, PALCO DA BATALHA FINAL EM "GRANDE SERTÃO: VEREDAS" E ÚLTIMO DESCANSO DE DIADORIM, DEGRADAÇÃO E ESPERANÇA SE ENCONTRAM.

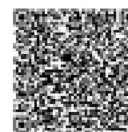
INÊS 249

GERAIS

EDITORA: VERA SCHMITZ


POLÍCIA MILITAR RODOVIÁRIA

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
MG-133
Mãe e filho morrem em acidente ►►►


Para acessar: aponte o celular

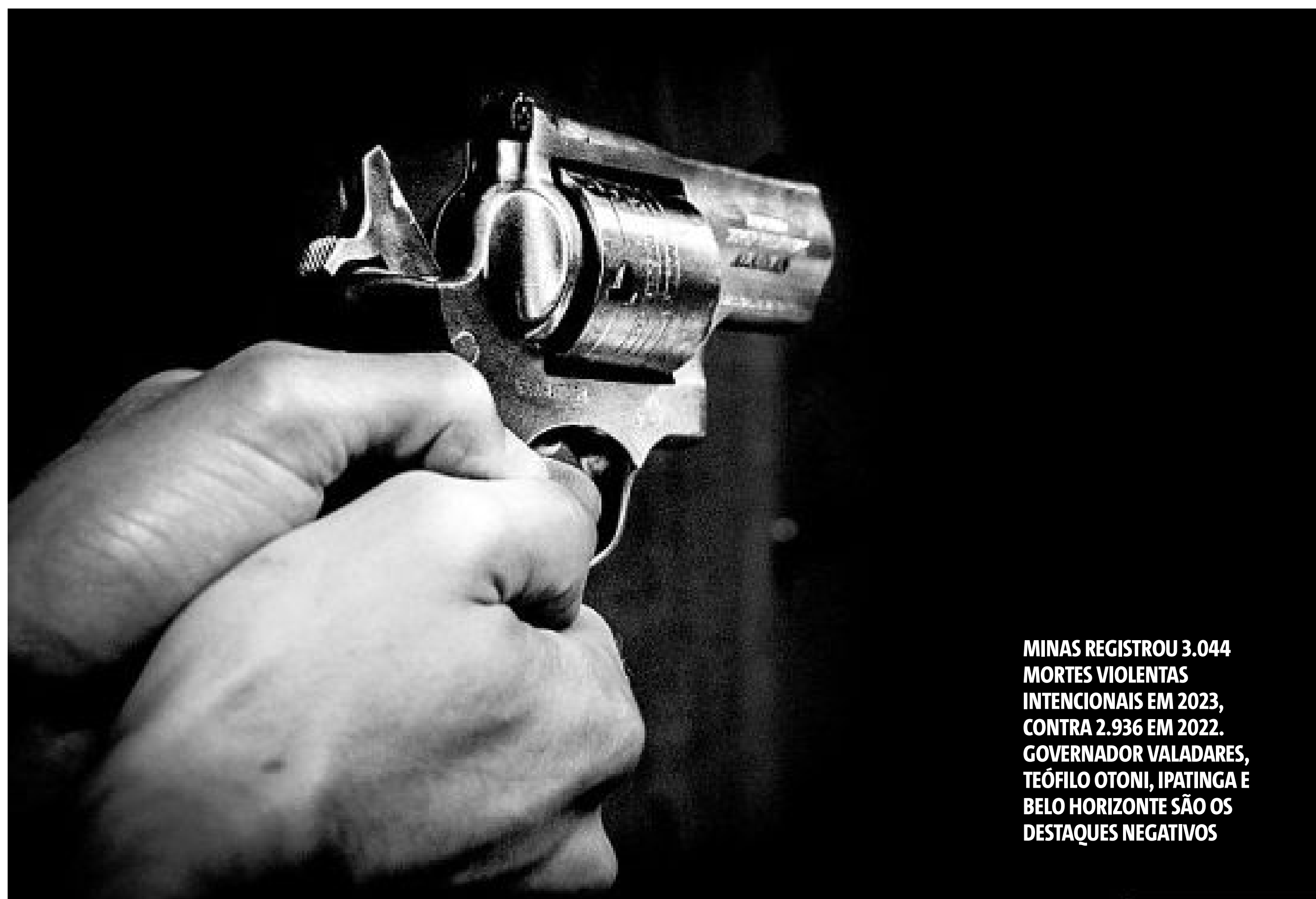

FALE COM A REDAÇÃO: (31) 98792-1480

CRIMINALIDADE

NA CONTRAMÃO DO PAÍS, MORTES VIOLENTAS CRESCEM EM MINAS

Enquanto houve queda de 3,4% na média nacional em 2023, ocorrências aumentaram 3,7% em MG. Crimes contra a mulher têm alta no Brasil e no estado

PIXABAY


MINAS REGISTROU 3.044 MORTES VIOLENTAS INTENCIONAIS EM 2023, CONTRA 2.936 EM 2022. GOVERNADOR VALADARES, TEÓFILO OTONI, IPATINGA E BELO HORIZONTE SÃO OS DESTAQUES NEGATIVOS

CLARA MARIZ, DENYS LACERDA E MELISSA SOUZA*

As mortes violentas intencionais, que incluem homicídio e lesão corporal seguida de morte, aumentaram 3,7% em 2023 em Minas Gerais quando comparadas com o ano anterior. Esse crescimento vai na contramão da queda que o Brasil registrou no mesmo período (-3,4%). O estado também teve aumentos significativos em outros crimes, como posse e uso de drogas (29,9%) e estupro (10,4%). Esses dados estão presentes no 18º Anuário Brasileiro de Segurança Pública, panorama da criminalidade no Brasil produzido pelo Fórum Brasileiro de Segurança Pública (FBSP) e divulgado ontem (18/7).

O relatório aponta que Minas Gerais registrou 3.044 mortes violentas intencionais (MVI) em 2023, contra 2.936 no ano anterior. O índice soma mortes por homicídio doloso, incluídas vítimas de feminicídios, por latrocínio, por lesão corporal e mortes decorrentes de intervenções policiais. A trajetória ascendente nos números do estado começou depois de 2021, quando foi registrada a mínima da série histórica iniciada em 2011, com 2.523 ocorrências.

O anuário também trouxe números relativos às taxas de mortes violentas intencionais a cada 100 mil habitantes nas regiões intermediárias das unidades federativas de todo o Brasil. Em Minas Gerais, a região que teve maior número de registros foi Governador Valadares (22,9), na 58ª posição do ranking nacional. Em seguida aparecem Teófilo Otoni (21,1), em 69ª, Ipatinga (18,9), em 83ª, e Belo Horizonte (17,4), em 92ª.

A cidade intermediária com mais ocorrências no país é Macapá, no Amapá, com 76,1 ocorrências a cada 100 mil habitantes. O município do Norte, inclusive, foi o que teve maior crescimento nas mortes violentas intencionais, de 39,8%. Os outros que também tiveram aumento foram Mato Grosso (8,1%), Mato Grosso do Sul (6,2%), Pernambuco (6,2%) e Alagoas (1,4%).

Esses estados seguem no sentido oposto à tendência de redução no Brasil. O país teve queda de 3,4% nos registros de morte violentas intencionais, passando de 47.963 casos em 2022 para 46.328 em 2023 – foram 22,8 ocorrências a cada 100 mil habitantes. Segundo o anuário, os níveis de violência letal no país estão longe de serem considerados adequados e/ou condizentes com padrões mínimos de desenvolvimento humano e social, já que o país representa cerca de 10% do total de homicídios cometidos no mundo.

O acirramento dos conflitos entre facções criminosas pode ser uma das causas para o aumento de mortes violentas em Minas Gerais, explica o professor da PUC Minas e membro do Fórum Brasileiro de Segurança Pública, Luis Flávio Sapori.

"Talvez nós tenhamos em algumas regiões de Minas Gerais um recrudescimento do conflito entre organizações criminosas do tráfico. E isso, possivelmente, pode ter levado ao crescimento de homicídios em algumas dessas regiões, especialmente no Vale do Mucuri, onde fica Teófilo Otoni. É uma região que tem tido problemas já há algum tempo em termos de homicídios", defende o professor.

Episódios de violência entre núcleos das organizações criminosas do Primeiro Comando da Capital (PCC) e do Comando Vermelho (CV) levaram a Polícia Militar de Minas Gerais (PMMG) a deslocar 34 oficiais e 12 viaturas de Belo Horizonte para Teófilo Otoni na semana passada. As duas facções, com origens nos estados de São Paulo e Rio de Janeiro, respectivamente, intensificaram a sua atuação em Minas Gerais nos últimos anos.

Outra informação negativa para o estado envolve o tráfico de entorpecentes. As ocorrências por posse e uso de drogas em Minas passaram de 34.976 em 2022 para 45.413 em 2023, um salto de 29,8%. O aumento é mais do que o dobro da média nacional, que foi de 12,2% – o Brasil atingiu 175.858 ocorrências no ano passado.

Devido ao crescimento inoportuno, Minas se tornou o estado com a maior taxa de registros de posse e uso de drogas, com 221,1 casos a cada 100 mil habitantes - a média nacional é 86,6. Ocorrências de apreensão de drogas nas alterosas também tiveram um aumento de quase 20%. ►►►

RAIO-X DA VIOLÊNCIA

Dados divulgados pelo Anuário Brasileiro de Segurança Pública



Observação: dados de 2023, em comparação ao ano anterior

“Minas fechou 2023 com uma redução de 13% nos crimes violentos, o que significa mais de 4.700 registros a menos, no último ano, de crimes como roubo, estupro, lesão corporal, sequestro e cárcere privado, entre outros, na comparação com 2022. O dado segue tendência acumulada desde 2019, com redução em mais da metade (-54,5%) das estatísticas de criminalidade violenta”

Secretaria de Estado de Justiça e Segurança Pública de Minas Gerais (Sejusp), em nota

PIXABAY



VIOLÊNCIA CONTRA MULHERES, COMO ESTUPRO E FEMINICÍDIO, CHAMA A ATENÇÃO NO RELATÓRIO

“As antigas gangues ainda existem, mas com uma capacidade muito menor. Estes grupos estão cada vez mais se vinculando às facções nacionais, principalmente o Comando Vermelho e o PCC, porque o atacado das drogas está na mão dessas grandes organizações. Elas fazem esse vínculo para conseguir vender o produto”

Luis Flávio Sapori
Professor da PUC Minas

O anuário destaca que o pico da taxa de homicídios no Brasil se deu em 2017, com 65.602 registros, num contexto de conflito entre as facções criminosas do PCC e do CV, ambas de amplitude nacional. O professor Luis Flávio Sapori explica que o tráfico de drogas em todo o Brasil está cada vez mais organizado e a chegada das facções criminosas de outros estados mudou a dinâmica da criminalidade nas cidades mineiras.

“As antigas gangues ainda existem, mas com uma capacidade muito menor. Estes grupos estão cada vez mais se vinculando às facções nacionais, principalmente o Comando Vermelho e o PCC, porque o atacado das drogas está na mão dessas grandes organizações. Elas fazem esse vínculo para conseguir vender o produto”, detalha.

ESTATÍSTICAS APROFUNDADAS

Outras áreas da segurança pública em Minas Gerais tiveram variações significativas em 2023. Furtos e roubos de celular caíram 5,7%, com 50.544 registros. Em todo o país, foram 937.294 ocorrências desses crimes, o que representa quase 2 celulares subtraídos por minuto. Belo Horizonte, com 1.089 furtos e roubos de celulares ano passado, é a 22ª cidade com maior incidência dos crimes entre as que têm mais de 100 mil habitantes.

Outra variação otimista no estado é a queda de 20,19% nos roubos e furtos de veículos, com 27.679 ocorrências em 2023. Contudo, Minas é o terceiro estado com mais registros destes crimes. Os resultados são melhores apenas do que os de São Paulo, com 131.729 casos, e Rio de Janeiro, com 38.825.

Em todo o Brasil, os crimes de roubo caíram em todas as categorias (de celular, de veículos, de cargas, de transeuntes, de residências e de comércios). Em contrapartida, os crimes de estelionato cresceram 8,2%, sendo registrado um golpe a cada 16 segundos pelo país. Foram 1.965.353 registros em 2023.

Já os crimes envolvendo populações vulneráveis e marginalizadas tiveram crescimento em Minas. Os registros de injúria racial saltaram 45% no estado, destoando da queda nacional, que foi de 15%. Os casos de racismo também cresceram no estado (99%), numa crescente maior do que o restante do Brasil (78%).

Para os pesquisadores responsáveis pelo anuário, o aumento pode ter sido causado por conta da sociedade ter investido, nos últimos tempos, no enfrentamento ao racismo. “O mais ajustado para interpretar esse aumento nos registros é afirmar que maior atenção tem sido dada àquele tipo penal”, afirmam os especialistas.

Outro número que teve aumento foi o de homicídios dolosos contra pessoas LGBT+ que saltou 113% em Minas no ano passado. O estado é o 4º no ranking nacional deste crime. Os registros de estupro contra essa população também cresceram, numa variação de 42,9%.

Os crimes de estupro e estupro de vulnerável, independentemente da sexualidade e gênero da vítima, aumentaram 10,4% no estado – também acima da média nacional, que cresceu 6,5%.

A violência contra mulheres cresceu, em diferentes modalidades, no Brasil. O destaque ficou com o crime de importunação sexual, que aumentou 48,7%, com 41.371 em 2023. Os casos de feminicídio foram 1.467 – aumento de 0,8%.

O QUE DIZ O EXECUTIVO ESTADUAL

Em nota, a Secretaria de Estado de Justiça e Segurança Pública de Minas Gerais (Sejusp) destacou que, apesar do aumento nas mortes violentas, o estado tem a quarta menor taxa no cenário nacional, ficando atrás apenas de São Paulo, Santa Catarina e Distrito Federal. A pasta também informou que Minas “fechou 2023 com uma redução de 13% nos crimes violentos, o que significa mais de 4.700 registros a menos, no último ano, de crimes como roubo, estupro, lesão corporal, sequestro e cárcere privado, entre outros, na comparação com 2022. O dado segue tendência acumulada desde 2019, com redução em mais da metade (-54,5%) das estatísticas de criminalidade violenta”.

A Sejusp também destacou algumas das iniciativas para o combate à criminalidade, entre elas o trabalho coercitivo e preventivo realizado pela Polícia Militar, especialmente das Patrulhas de Prevenção a Homicídios, e o trabalho investigativo realizado pela Polícia Civil. Outro programa destacado é o Fica Vivo!, que envolve jovens de comunidades de maior vulnerabilidade. “Para se ter uma ideia, em 2023, o programa apresentou uma redução de 9,4% nos registros de homicídios entre jovens de 12 a 24 anos em suas áreas de atuação”, enumera a pasta.

Por fim, a secretaria cita a Agência Central de Inteligência, criada para promover maior coordenação e trocas de informações no mapeamento de organizações criminosas e “indicações de ações que possam atuar como pronta resposta ao crime”. ■

***Estagiária sob supervisão do subeditor Rafael Oliveira**

ALERTA SANITÁRIO

SARNA HUMANA ALTERA ROTINA DE POÇO FUNDO, NO SUL DE MINAS

Escalada de casos configura surto na cidade, com 26 ocorrências da doença registradas em duas semanas. Aulas em todas as escolas chegaram a ser suspensas

MELISSA SOUZA*

Poço Fundo, no Sul de Minas Gerais, está em estado de surto de escabiose, conhecida como sarna humana. De acordo com a prefeitura do município, foram identificados 26 casos em duas semanas, sendo 21 na área urbana, quatro na área rural e uma pessoa que mora em Machado, mas trabalha em Poço Fundo. Dentre as pessoas contaminadas estão crianças de 6 a 11 anos que estudam na Escola Municipal Dr. Lélio.

No dia 5 de julho, as secretarias de Educação e de Saúde foram comunicadas pela escola que haviam seis casos suspeitos da doença. Uma investigação passou a apurar a situação e, no dia 10 deste mês, foram registrados mais 12 casos, totalizando 18 contaminações. O número subiu para 21 no dia 12 e ontem, 18 de julho, foram confirmados o total de 26 casos. O aumento crescente configura estado de surto no município.

Diante da situação, a Vigilância Sanitária, a Secretaria Municipal de Educação e Cultura decidiram suspender as aulas em todas as escolas municipais, estaduais e particulares entre os dias 10 e 12 de julho. Durante o período, os órgãos municipais realizaram dedetização na Creche Municipal e em todas as escolas municipais, inclusive do Distrito do Paiolinho e de bairros rurais. Ônibus escolares utilizados pelos alunos também passaram por limpeza e desinfecção. As aulas foram retomadas na última segunda-feira (15/7).

De acordo com as autoridades sanitárias locais, uma campanha de conscientização está em andamento nas escolas e será ampliada para outros setores. O objetivo é informar e alertar moradores quanto às formas de prevenção e de tratamento correto da doença. Dentre as recomendações da pasta municipal, está a conscientização de famílias. Isso porque, segundo a Secretaria Municipal de Saúde, as escolas não são o foco da doença, mas os casos têm sido levados para dentro das instituições.

A orientação é que, caso uma pessoa do núcleo familiar seja contaminada, os contatos mais próximos também precisarão passar pelo tratamento com medicação específica indicada por médicos, para que o contágio seja evitado.

O QUE É A SARNA HUMANA

Conhecida popularmente como sarna humana, a escabiose é uma doença de pele provocada por um ácaro chamado Sarcoptes scabiei. A condição é altamente contagiosa e pode se disseminar rapidamente através de contato físico próximo, como entre indivíduos que coabitam o mesmo espaço ou crianças em ambientes escolares.

As situações mais comuns ocorrem entre familiares que compartilham a mesma residência, mas não está relacionada com falta de higiene. A transmissão sexual é outra forma frequente de adquirir a doença. Ações simples, como um aperto de mão ou um abraço rápido, raramente resultam em transmissão.

O ácaro Sarcoptes scabiei pode sobreviver no ambiente por 24 a 48 horas, possibilitando a transmissão por meio de roupas, lençóis ou toalhas, embora essa não seja a via mais comum. Animais domésticos, como cães e gatos, também podem ser acometidos pela sarna. No entanto, o ácaro que infecta esses animais é diferente, tornando rara a transmissão para humanos. Como o ser humano não é o hospedeiro padrão da sarna canina ou felina, o ácaro não se reproduz e a infecção dura apenas alguns dias.

A manifestação clássica da escabiose é uma coceira intensa que se espalha pelo corpo e piora durante a noite. As lesões frequentemente se manifestam nas mãos (especialmente entre os dedos), pulsos, cotovelos, axilas, mamilos, ao redor do umbigo, genitálias, joelhos, nádegas, coxas e pés.

As costas geralmente são poupadas, e a cabeça, palmas das mãos e solas dos pés são afetadas mais frequentemente em crianças. Se não tratada, a escabiose pode causar complicações como infecções bacterianas secundárias, resultantes dos arranhões.

A prevenção primária da escabiose envolve evitar o contato direto com pessoas infectadas até que estas estejam tratadas. Roupas de cama, toalhas e vestimentas de indivíduos infectados devem ser lavadas em água quente e secadas em alta temperatura para eliminar os ácaros. É possível ocorrer reinfecção, portanto, é importante seguir as recomendações de prevenção e estar atento aos sintomas.

Segundo o Ministério da Saúde, os itens que não puderem ser lavados devem ficar fechados em saco plástico por pelo menos uma semana, uma vez que ácaros da escabiose geralmente não sobrevivem mais de 2 a 3 dias longe da pele humana. Já o uso de sprays inseticidas e fumegantes não é recomendado e pode ser prejudicial à saúde das pessoas privadas de liberdade que estão em ambientes pouco arejados, de baixa luminosidade e com muita umidade.

TONINHO RODRIGUES



AS ESCOLAS FORAM FECHADAS AOS ALUNOS ENTRE 10 E 12 DE JULHO PARA DEDETIZAÇÃO. DIA 15, O FUNCIONAMENTO VOLTOU AO NORMAL. AUTORIDADES MONITORAM SURTO

* Estagiária sob supervisão do subeditor Rafael Oliveira

EDUCAÇÃO E SAÚDE

VACINA EM DIA AGORA É OBRIGATÓRIA NA REDE MUNICIPAL

Matrículas nas escolas da capital deverão ser acompanhadas de 'Declaração de Vacinação Atualizada' (DVA). Pais que não apresentarem o documento serão notificados

REBECA NICHOLLS* E WELLINGTON BARBOSA*

GLADYSTON RODRIGUES/EM/D.A. PRESS



REGRA JÁ VALE PARA CRIANÇAS DE 0 A 5 ANOS. PARA AS OUTRAS FAIXAS ETÁRIAS, A EXIGÊNCIA DO COMPROVANTE DE VACINAÇÃO SERÁ GRADATIVA

Pais e responsáveis terão que apresentar a Declaração de Vacinação Atualizada (DVA) para que possam realizar o cadastro e rematrícula de crianças e adolescentes em escolas municipais e parceiras, a partir de agora. A decisão foi publicada ontem (18/7), com a lei Nº 11.720, no Diário Oficial do Município. De acordo com a Prefeitura de Belo Horizonte (PBH), a portaria estabelece um fluxo para comprovação de vacinação dos alunos da Rede Municipal de Belo Horizonte e a exigência imediata vale para crianças de 0 a 5 anos, para as outras idades a medida será feita de forma gradativa.

A não entrega do documento não impedirá a criança de estudar, mas o pai ou responsável será notificado e terá um prazo de até 30 dias para apresentar a declaração. Se dentro desse prazo, o documento não for entregue, a Secretaria Municipal de Educação passará a situação para a Secretaria Municipal de Saúde. Com isso, a administração de ensino do município deverá passar a relação nominal completa dos estudantes e dos respectivos responsáveis legais que não apresentarem a declaração.

Com as informações dessas pessoas, a pasta da saúde realizará uma busca ativa pela equipe da UBS de referência com o objetivo de regularizar a vacinação. Se mesmo assim não houver vacinação, o conselho tutelar poderá ser acionado. Segundo o Executivo municipal, o órgão terá autonomia para tomar medidas dentro do que prevê o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA). A PBH também esclareceu que nenhuma criança será vacinada sem que os pais ou responsáveis concordem e a criança não terá sua matrícula cancelada.

Para conseguir a Declaração de Vacinação Atualizada (DVA) é preciso comparecer ao centro de saúde mais próximo a sua residência. O documento tem validade de 60 dias, contados a partir da data de emissão. A emissão do documento será realizada por um profissional do centro de saúde por meio da análise do Cartão de Vacina. Será verificado se os imunizantes obrigatórios do Calendário Nacional de Vacinação do Programa Nacional de Imunização do Ministério da Saúde - PNI/MS estão em dia.

Anteriormente, não era exigido comprovar a vacinação em dia para entrar em uma escola municipal. Era solicitado apenas que o pai ou responsável apresentasse o cartão de vacina e a cópia do documento. Com isso, as equipes de Saúde, por meio do Programa de Saúde na Escola (PSE) verificavam as informações ao longo do ano e orientavam sobre a importância da vacinação.

NEREU JR/NITRO IMAGENS



"As crianças são vulneráveis por natureza, por terem o sistema imunológico imaturo e em formação. É um público que precisa de uma série de vacinas e de reforços nacionais nos primeiros anos de vida e não é à toa que é recomendado desse jeito"



Adelino Melo Freire
Presidente da Sociedade Mineira de Infectologia

'INSTRUMENTO DE SAÚDE PÚBLICA'

Para o presidente da Sociedade Mineira de Infectologia, Adelino Melo Freire, a medida traz mais rigor para a imunização. "A medida reforça a importância da vacinação nesse público. Dando esse prazo de 30 dias a família regularizar o cartão de vacina, eu acho que dá mais vigor, dá mais organização para o processo. Com 30 dias eu acho que a coisa fica mais fácil de gerenciar, dá mais credibilidade, mais importância, valoriza o processo. É uma ação no sentido de reforçar a importância da vacinação como instrumento de saúde pública", explica.

Para o especialista, o público em idade escolar é muito mais vulnerável a doenças. "As crianças são vulneráveis por natureza, por terem o sistema imunológico imaturo e em formação. Então é um público que precisa de uma série de vacinas e de reforços nacionais nos primeiros anos de vida e não é à toa que é recomendado desse jeito. É porque de fato é uma população que se beneficia muito de ser vacinada", detalha.

Além disso, o presidente da Sociedade Mineira de Infectologia explica que para a vacinação ser totalmente eficaz é necessário ter uma cobertura ampla e que alcance o máximo de pessoas possível.

"As vacinas são um instrumento de prevenção dos mais eficientes que temos, mas para essa ferramenta ser de fato efetiva a gente precisa de altas taxas de adesão. Quando a gente fala de saúde pública, por exemplo, vamos falar da coqueluche que voltou a circular em Belo Horizonte, a gente precisa de taxas de vacinação altas para proteção da coqueluche de todos os vulneráveis. Essa doença circula principalmente na idade escolar. Então é essencial que as crianças sejam vacinadas contra coqueluche e contra várias outras doenças, por exemplo, para que a gente tenha uma proteção coletiva," ressalta.

Em decorrência de um possível atestado médico que demonstre a contraindicação da vacinação, o responsável estará dispensado da apresentação de declaração vacinal do aluno. ■

COBERTURA VACINAL POR IMUNIZANTE*

Imunobiológico	< 1 ano	1 ano	4 anos
BCG	63,5%	–	–
Varicela	–	79,7%	72%
Hepatite A	–	74,4%	–

** Em 2024 – Belo Horizonte*

***Estagiários sob supervisão do subeditor Rafael Oliveira**

CÂMARA MUNICIPAL DE PARÁ DE MINAS/MG.
AVISO DE LICITAÇÃO PROCESSO LICITATÓRIO Nº 23/2024
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 04/2024 (90004/2024)

A Câmara Municipal de Pará de Minas (UASG 928446), por intermédio de sua Pregoeira, torna público para conhecimento dos interessados, que realizará Licitação na modalidade de Pregão Eletrônico, com critério de julgamento de Menor Preço por Lote, cujo objeto é o REGISTRO DE PREÇO para futura e eventual contratação de serviços de manutenção e conservação de impressoras, e recargas de toners, para atender às demandas da Câmara Municipal de Pará de Minas, conforme condições e especificações constantes no Termo de Referência, que integra o Edital como Anexo I. O certame será realizado através do site: https://www.gov.br/compras/pt-br, nas seguintes datas e horários: Fase de apresentação das propostas: das 08h00min de 19/07/2024 até às 8h59min de 06/08/2024. Data da sessão pública: 06/08/2024 às 09h00min. O Edital e seus anexos estão disponíveis na íntegra no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) e endereço eletrônico: www.parademinas.mg.leg.br. Informações adicionais poderão ser obtidas através do e-mail: agentedecontratacao@camarapm.mg.gov.br.

Pará de Minas/MG, 18 de julho de 2024
Nathaly de Oliveira Celestino Moreira
Pregoeira

PREFEITURA MUNICIPAL DE COROMANDEL - MG
AVISO DE ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO. Concorrência Pública n° 002/2024- Processo nº 040/2024. Objeto: Contratação de empresa especializada em engenharia para execução de obra da construção de área de convivência, parque infantil, quadra de areia, quiosques e entrada principal no Parque de Lazer Antônio Pereira Souza, no Município de Coromandel-MG. Foi adjudicada e homologada a seguinte proposta: SECULUS CONSTRUTORA LTDA, inscrita no CNPJ sob o n.º 03.698.525/0001-30. Valor: R$1.055.000,00 (um milhão e cinquenta e cinco mil reais). Coromandel-MG, 17 de julho de 2024. Fernando Breno Valadares Viera - Prefeito Municipal.

EXTRATO CONTRATO. Concorrência Pública n° 002/2024- Processo nº 040/2024. Objeto: Contratação de empresa especializada em engenharia para execução de obra da construção de área de convivência, parque infantil, quadra de areia, quiosques e entrada principal no Parque de Lazer Antônio Pereira Souza, no Município de Coromandel-MG, referente ao contrato nº 798/2024. Partes: Prefeitura Municipal de Coromandel e SECULUS CONSTRUTORA LTDA, inscrita no CNPJ sob o n.º 03.698.525/0001-30. Valor: R$1.055.000,00 (um milhão e cinquenta e cinco mil reais). Vigência: 10/07/2024 a 10/07/2025; Coromandel-MG, 17 de julho de 2024. Luiz Fernando Ferreira da Silva – Pregoeiro

SINDICATO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS DA CONSTRUÇÃO E DO MOBILIÁRIO DE DIVINÓPOLIS MG
CNPJ: 20.162.251/0001-80
Convocação

ficam convocados todos os trabalhadores e trabalhadoras sócios e não sócios da empresa Eletrocamp Construções Elétricas e Civis Ltda. CNPJ 41.743.741/0001-40 situada no endereço rua Dorinha Gontijo, n°281 bairro Balneário Rancho Alegre no municipal de Divinópolis MG para participarem de uma assembleia geral extraordinária, a ser realizada na sede administrativa do sindicato situado a rua Itapecerica, 610, Centro, Divinópolis MG, no dia 31 de julho de 2024 às 17:00 horas para tratar dos seguintes assuntos:
01- Leitura do edital de convocação;
02- Análise da proposta da empresa para celebrar acordo coletivo de trabalho;
03- Autorização ou não para pagamento de contribuição assistencial;
04- Encerramento.
Não havendo o número legal de trabalhadores e trabalhadoras conforme disposições estatutárias a assembleia realizar-se-á com qualquer número presente 01(uma) hora depois, ou seja as 18:00 (dezoito horas).

Divinópolis, 18 de julho de 2024.
Policar Oliveira da Silva
Presidente

PREFEITURA MUNICIPAL DE BERILO/MG
DISPENSA ELETRÔNICA Nº 016/2024

Aviso de Licitação. Convocação para Dispensa Eletrônica nº 016/2024. Objeto: Contratação de Empresa especializada para construção de um muro de contenção no terreno do Centro de Atenção Psicossocial - CAPS, em atendimento às demandas da Secretaria de Saúde do Município de Berilo/MG. Data para recebimento das propostas: até às 07h00min do dia 24/07/2024, através do site: www.licitardigital.com.br. Mais informações poderão ser obtidas pelo e-mail: licitacao@berilo.mg.gov.br, pelo site: www.berilo.mg.gov.br ou diretamente no Setor de Licitações.

Flávia Ferreira das Neves Amaral
Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITINGA/MG
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 033/2024

Inscrita no CNPJ 18.348.748/0001-45, torna público a abertura do Pregão Eletrônico nº 033/2024. Objeto: Registro de Preços para futura e eventual aquisição de cartuchos e toners para atender a demanda das diversas Secretarias do Município, dia 06/08/2024 às 08h30min. Edital completo e mais informações poderão ser obtidos na Sede da Prefeitura situada na Av. Prof. Maria Antônia G. Reis, nº 34, Centro, CEP 39.610-000, site da Prefeitura: www.itinga.mg.gov.br, pelo e-mail: licitacao@itinga.mg.gov.br ou telefone: 0800 025 2600.

Itinga/MG, 18 de julho de 2024
Roberto Barbosa Amorim
Assessor Especial de Licitação

PREFEITURA MUNICIPAL DE TIMÓTEO
Av. Acesita, nº. 3230, Bairro São José, Timóteo/MG
CEP: 35182-901 - Telefax: (31) 3847-4718 / 3847-4701

PREFEITURA MUNICIPAL DE TIMÓTEO/MG - ATO DE RATIFICAÇÃO DA INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 012/2024 - O Prefeito Municipal de Timóteo, no uso de suas atribuições legais, nos termos do art. 74, inciso V, da Lei nº. 14.133/2021, alicerçado no parecer emitido pela Procuradoria Geral do Município, pelo presente Ato, Ratifica a Inexigibilidade de Licitação nº 012/2024, Processo Administrativo nº 097/2024, que tem por objeto a locação de imóvel localizado na Avenida Jovino Augusto da Silva, nº 348, Bairro Bromélias, Timóteo/MG, para funcionamento do Centro de Atenção Psicossocial – CAPS, conforme condições e exigências estabelecidas no Termo de Referência. Recurso: FNS, conta 624.020-2. Contratada: Marpaula Portes Quintão. Valor da contratação: R$32.273,04 (trinta e dois mil, duzentos e setenta e três reais e quatro centavos). Publique-se. Timóteo, 16 de julho de 2024. Douglas Willkys Alves Oliveira - Prefeito Municipal.

COMARCA DE BRUMADINHO - EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 20 DIAS.

A Dra. Renata Nascimento Borges, Juíza de Direito da 2ª Vara da Comarca de Brumadinho, Estado de Minas Gerais, na forma da lei, etc. FAZ SABER a todos e especialmente FLAVIA MARIA MONTENEGRO MENEZES, CPF nº 742.182.556-87 que se encontra em LUGAR INCERTO E NÃO SABIDO, que por este Juízo e Secretaria Judicial, se processam aos termos da ação de RETIFICAÇÃO DE REGISTRO DE IMOVEL, autos n° 5003112-12.2019.8.13.0090, onde figura como autor Vale S/A, e réu Flávia Maria Montenegro Menezes e Outros. Pelo presente fica devidamente citada a ré FLÁVIA MARIA MONTENEGRO MENEZES, para os termos da referida ação e querendo no prazo de 15 (quinze) dias, oferecer contestação. Ficando ciente de que, não sendo contestada a ação, no prazo legal, presumir-se-ão aceitos como verdadeiros os fatos constantes da petição inicial, nos termos do Art 285 e inciso II do artigo 256, ambos do C.P.C. Para que ninguém possa alegar ignorância, expediu-se o presente Edital, que será afixado e publicado na forma da lei. Dado e passado nesta Comarca de Brumadinho, Secretaria Judicial, aos __ de Julho de 2024. Eu. Flaviana Luzia Silva, Escrivã Judicial, o subscreveu Dra Renata Nascimento Borges MMa. Juíza de Direito.

PREFEITURA MUNICIPAL DE TIMÓTEO
Av. Acesita, nº. 3230, Bairro São José, Timóteo/MG
CEP: 35182-901 - Telefax: (31) 3847-4718 / 3847-4701

PREFEITURA MUNICIPAL DE TIMÓTEO/MG - UASG 985373 - AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90046/2024 - O Município de Timóteo torna público o Edital do Pregão Eletrônico nº 90046/2024, Processo Administrativo nº 95/2024, que tem por objeto a contratação de empresa especializada em promoção de evento, incluindo organização, montagem, desmontagem e animação, com todos os equipamentos necessários, incluindo brinquedos, staff(profissionais), banheiro químico, sonorização, equipe especializada, carrinho de pipoca, algodão doce, picolé, brincadeiras e animação para o evento do dia das crianças no município de Timóteo/MG, em atendimento a Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social do Município de Timóteo. Abertura:05/08//2024, às13:00 horas, no site www.comprasgov.br. O presente Edital e s anexos encontram-se à disposição dos interessados nos sites http://transparencia.timoteo.mg.gov.br/licitacoes ou www.compras.gov.br. Melhores informações na Gerência de Compras e Licitações da Prefeitura Municipal de Timóteo, localizada na Av. Acesita, nº. 3.230, Bairro São José, Timóteo/MG, pelos telefones: (31) 3847-4701 e (31) 3847-4753 ou pelo e-mail: comprastimoteo@gmail.com. Timóteo,17 de julho de 2024. Rosanna Borges Moura- Secretária Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PAULISTAS/MG
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 023/2024

Extrato de Edital. Processo Licitatório nº 037/2024. A P.M. de Paulistas/MG torna público Pregão Eletrônico nº 023/2024. Objeto: Registro de Preços para futura e eventual contratação de empresa especializada para o fornecimento de Gás GLP, água mineral, gelo, vasilhame entre outros itens para atendimento da necessidade do Município de Paulistas/MG. Início da sessão eletrônica dia 02 de agosto de 2024 às 08hs00min. Informações pelo e-mail: licitacao@paulistas.mg.gov.br. O Edital e demais anexos encontram-se disponíveis no site do Município: https://paulistas.mg.gov.br ou portal https://licitardigital.com.br. Informações e esclarecimentos protocoladas ou via e-mail: licitacao@paulistas.mg.gov.br. Em caso de discordância de informações entre o portal: https://licitardigital.com.br e o site oficial do Município: https://paulistas.mg.gov.br, prevalecerão as informações do site oficial: https://paulistas.mg.gov.br.

Paulistas/MG, 18 de julho de 2024
Evandro Ribeiro de Carvalho
Prefeito Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE ELÓI MENDES/MG
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 30/2024

Assunto: Aviso de Edital - Processo nº 107/2024. Pregão Eletrônico nº 30/2024. Objeto: Contratação de Empresa apta a prestação de serviço de apoio e vigilância patrimonial desarmada, por Registro de Preço, com abertura no dia 05/08/2024 às 09h00min. O Edital está disponível no site: www.eloimendes.mg.gov.br e www.portaldecompraspublicas.com.br. Mais informações pelo telefone: 0800 443 2000.

Elói Mendes, 18 de julho de 2024
Paulo Roberto Belato Carvalho
Prefeito Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE FORTALEZA DE MINAS/MG
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 07/2024

O Município de Fortaleza de Minas/MG, CNPJ 18.241.760/0001-56, informa a todos os interessados que realizará, às 09h00min do dia 05/08/2024, em sua sede administrativa na Rua Santa Cruz, nº 259 a abertura do Processo Licitatório nº 094/2024, modalidade Pregão Eletrônico nº 07/2024 do tipo Menor Preço, cujo objeto é a Contratação de mão de obra para execução de serviços de reparação e manutenção do prédio da Policlínica Municipal "João Soares da Silveira" do Município de Fortaleza de Minas. E-mail: licitacao@fortalezademinas.mg.gov.br, telefone: (35) 3537-1250 ou na Sede da Prefeitura Municipal, com Juliana dos Santos Vidigal Silva.

Fortaleza de Minas/MG, 18 de julho de 2024

PREFEITURA DE VESPASIANO/MG

EXTR. DO CONTR. 083/24 – P.L. 119/23 – P.P. 018/23. PARTES: PMV e a GUSMARC MAT. DE CONSTRUÇÃO LTDA. OBJETO: Contrato de S.R. da Ata de R.P. 110/2023, visando a continuidade da aquisição de materiais de construção, em atendimento à SMMA. VIG: 12 meses. VLR: R$ 1.028.012,00. FDO: 516, 530.

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO POMBA - MG - AVISO RESUMO DE INSTRUMENTO CONTRATUAL - O Prefeito Municipal de Rio Pomba, em cumprimento ao art. 94, caput da Lei 14.133/21, torna público que o município firmou o seguinte instrumento contratual: Tipo; Contrato; Número; 099/2024. Contratante; Município de Rio Pomba/MG. Contratado; **BLESSING UNIVERSAL CONSTRUCAO E MONTAGEM INDUSTRIAL LTDA.** Objeto: O objeto do presente instrumento é a contratação de Execução de reforma das UBS´s I , IV, V e VI, nas condições estabelecidas no projeto, memorial descritivo, planilhas e demais anexos. Fundamento; Processo nº 102/2024; Concorrência nº 005/2024; Prazo; **28/06/2024 - 27/12/2024**. Valor; **R$ 277.227,00**. Signatário; Contratante Michelle Pamela Gonçalves Secretária Municipal de Saúde. Signatário Contratado Vitor José da Silva Santos, Sócio/Administrador. Rio Pomba, 28 de junho de 2024. Áthila Viana de Oliveira - Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO POMBA - MG - AVISO RESUMO DE INSTRUMENTO CONTRATUAL - O Prefeito Municipal de Rio Pomba, em cumprimento ao art. 94, caput da Lei 14.133/21, torna público que o município firmou o seguinte instrumento contratual: Tipo; Contrato; Número; 100/2024; Contratante: Município de Rio Pomba/MG. Contratado; **COWAG ENGENHARIA E CONSTRUCOES LTDA**. Objeto: O objeto do presente instrumento é a contratação de Execução de reforma das UBS´s II e III , nas condições estabelecidas no projeto, memorial descritivo, planilhas e demais anexos. Fundamento; Processo nº 102/2024; Concorrência nº 005/2024. Prazo: **28/06/2024 - 27/12/2024**. Valor: **R$ 108.200,00**. Signatário: Contratante Michelle Pamela Gonçalves; Secretária Municipal de Saúde. Signatário: Contratado Karina Fainelo Batista, Sócia/Administradora. Rio Pomba, 28 de junho de 2024. Áthila Viana de Oliveira, Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA ESPERANÇA/MG. Aviso de Licitação. Pregão Eletrônico nº 35/2024. Tipo: Menor Preço Global. Objeto: Contratação de Empresa especializada em cessão de direito de uso (locação) de software de gestão integrada da saúde, compreendendo também os serviços de implantação do sistema, treinamento de usuários, suporte técnico remoto e manutenções do sistema, em atendimento das necessidades do Pronto Atendimento Municipal (PAM). Data entrega das propostas: Até 02/08/2024 às 09h00min na Plataforma da AMMlicita. O Edital e anexos poderão ser obtidos no site da Prefeitura Municipal: www.boaesperanca.mg.gov.br/licitacoes ou na Plataforma de Licitações: www.ammlicita.gov.br. Informações: (35) 3851-0314.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA ESPERANÇA/MG. Aviso de Licitação. Pregão Eletrônico nº 43/2024. Tipo: Menor Preço por Item. Objeto: Registro de Preços para fornecimento futuro e parcelado de fraldas descartáveis, de acordo com as necessidades da Secretaria Municipal de Promoção Social e Habitação. Data entrega das propostas: Até 31/07/2024 às 09h00min na Plataforma da AMMlicita. O Edital e anexos poderão ser obtidos no site da Prefeitura Municipal: www.boaesperanca.mg.gov.br/licitacoes ou na Plataforma de Licitações: www.ammlicita.gov.br. Informações: (35) 3851-0314.

PREFEITURA DE PATOS DE MINAS

AVISO DE EDITAL DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 79/2024 – Objeto: Aquisição parcelada de cimento Portland composto CPII e 32 1° para a Secretaria de Obras Públicas, tipo menor preço por item/grupo. Limite de Acolhimento das Propostas: Dia 01/08/2024 às 13:59 (treze horas e cinquenta e nove minutos); Início da Sessão de Disputa de Preços: 01/08/2024 às 14:00 quatorze horas). Local: www.licitanet.com.br. Para todas as referências de tempo será observado o horário de Brasília (DF). O Edital completo encontra-se disponível nos sites: http://www.transparencia.patosdeminas.mg.gov.br/paginas/publico/lei12527/licitacoes/consultarLicitacao.xhtml?tipo=int https://pncp.gov.br/app/editais?q=&pagina=1 e www.licitanet.com.br. Maiores informações, junto à Prefeitura Municipal de Patos de Minas, situada na Rua Dr. José Olympio de Melo, 151 – Bairro Eldorado. Fones: (34) 3822-9642 / 9607.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ELÓI MENDES/MG
CONCORRÊNCIA Nº 3/2024

Assunto: Aviso de Edital - Processo nº 99/2024. Concorrência nº 3/2024. Objeto: Construção do refeitório da Escola Municipal Marly Benedeti por Empreitada, por Menor Preço Global, com abertura no dia 23/08/2024 às 09h00min. O Edital está disponível no site: www.eloimendes.mg.gov.br e www.portaldecompraspublicas.com.br. Mais informações pelo telefone: 0800 443 2000.

Elói Mendes, 18 de julho de 2024
Paulo Roberto Belato Carvalho
Prefeito Municipal

PREFEITURA DE VESPASIANO/MG

EXTR. DO CONTR. 084/24 – P.L. 113/23 – P.P. 017/23. PARTES: PMV e a LUWE COM. E SERVIÇOS LTDA. OBJETO: Contrato de S.R. da Ata de R.P. 113/2023, visando a continuidade da aquisição de concreto betuminoso, em atendimento à SMMA. VIG: 12 meses. VLR: R$ 13.500,00. FDO: 569, 583.

ADVOCACIA-GERAL DO ESTADO DE MINAS GERAIS
AVISO DE LICITAÇÃO

1 – MODALIDADE: Pregão Eletrônico nº. 48/2024. Processo de Compra SIAD nº. 1081017-48/2024.
2 – OBJETO: Aquisição e montagem de mobiliários diversos, sob a forma de entrega parcelada e de acordo com o cronograma ajustado entre as partes, conforme especificações, exigências e quantidades estabelecidas no edital e seus anexos.
3 – DAS DATAS:
3.1 - As Propostas Comerciais deverão ser encaminhadas pelos licitantes, por meio do site **www.compras.mg.gov.br**, no período compreendido entre os dias **22/07/2024** ao dia **01/08/2024** até às 09h00min.
3.2 - A Abertura das Propostas Comerciais e a Abertura da Sessão Pública de Pregão pelo pregoeiro ocorrerá no dia **01 de agosto de 2024**, às **09h30min**, pelo site www.compras.mg.gov.br.
3.3 - Para todas as referências de tempo contidas no Edital será observado o horário oficial de Brasília-DF.
4 – DISPOSIÇÕES FINAIS: O edital estará disponível em sua íntegra no site: www.compras.mg.gov.br, ou no seguinte endereço: Advocacia-Geral do Estado de MG, na Avenida Afonso Pena n. 4000, Bairro: Cruzeiro, Belo Horizonte/MG, CEP: 30130-009. As informações serão prestadas pelo Pregoeiro, no horário de 09h às 11h30mim ou de 14h30mim às 17h, de segunda a sexta-feira, pelos telefones (31) 3218-0897 ou 3218-0898.
Belo Horizonte, 10 de junho de 2024. Fernando Xavier dos Santos, Diretor-Geral, Ordenador de Despesas.

MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

AVISO CONCORRÊNCIA PRESENCIAL Nº 1301017 000012/2024

A Secretaria de Estado de Infraestrutura, Mobilidade e Parcerias – Seinfra torna pública a retomada da sessão pública da Concorrência Presencial nº 1301017 000012/2024, do tipo Técnica e Preço, modo de disputa: Fechado. Objeto: Contratação de natureza continuada na modalidade empreitada por preços unitários dos serviços de supervisão geral, monitoramento dos parâmetros de desempenho, avaliação e análise de projetos, da exploração, mediante Concessão, dos trechos rodoviários: Lote 1 – MG-050 e Lote 2 – Vias do Café, conforme especificações, exigências e quantidades estabelecidas no edital e seus anexos, às 10 horas do dia 5 de setembro de 2024. O Edital e Anexos estão disponíveis para consulta no endereço eletrônico http://www.infraestrutura.mg.gov.br/sobre/editais-seinfra, bem como no Portal Nacional de Contratações Públicas – PNCP. José Barreto de Andrade Neto – Subsecretário de Regulação de Transportes.

MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

Edição impressa produzida pelo Jornal Estado de Minas, com circulação diária em bancas e para assinantes.
As versões digitais e as íntegras das Publicações Legais contidas nesta edição estão disponíveis no site: https://www.em.com.br/publicidade-legal-em/
Acesse também o QR CODE ao lado.

INÊS 249

SECRETARIA DE ESTADO DE JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA

AVISO DE LICITAÇÃO

Modalidade: Pregão Eletrônico para Registro de Preços nº 71/2024. Objeto: Registro de preços para aquisição de material médico-hospitalar – sondas, sob a forma de entrega parcelada, conforme especificações, exigências e quantidades estabelecidas no Anexo I – Termo de Referência. O edital poderá ser obtido no referido site. O cadastramento de proposta inicia-se no momento em que for publicado o edital no Portal de Compras e encerra-se automaticamente, na data e hora marcadas para realização da sessão do pregão. O manual de instrução para cadastramento e participação na sessão de lances encontra-se no link: https://compras.mg.gov.br/acesso-a-informacoes/manuais/fornecedor. Abertura da sessão dia 01/08/2024, às 10:00 horas, no sítio eletrônico www.compras.mg.gov.br. Secretaria de Estado de Justiça e Segurança Pública, Rodovia Papa João Paulo II, n° 4143, Edifício Minas, 5º andar, Serra Verde, Cidade Administrativa. Belo Horizonte, 17 de julho de 2024.



PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO PIRACICABA/MG

RETIFICAÇÃO PROCESSO LICITATÓRIO N° 073/2024

PREGÃO PRESENCIAL 013/2024

A Prefeitura de Rio Piracicaba/MG torna pública a RETIFICAÇÃO do Processo Licitatório n° 073/2024 – Pregão Presencial 013/2024. Alteração nos itens 03 e 50 e na data de abertura que será dia 01/08/2024 às 08:30 hs. Informações na Prefeitura de Rio Piracicaba, pelo tel: (031) 3854-1262, pelo endereço eletrônico E-mail: **pmrplicitacao@yahoo.com** ou pelo site: **http://www.riopiracicaba.mg.gov.br/.**

Pregoeiro

CONSÓRCIO INTERMUNICIPAL DE SAÚDE E SERVIÇOS DO ALTO DO RIO PARÁ - AVISO DE LICITAÇÃO - Processo Licitatório 26/2024. Pregão Eletrônico 13/2024. Registro de Preços 13/2024. **OBJETO**: Aquisições de uniformes, tênis escolares, mochila, estojos, capa de chuva e guarda-chuva, visando atender a demanda dos municípios que integram o CISPARÁ. Recebimento das propostas: 31/07/2024 até 13:55h. Início da sessão: 31/07/2024 às 14h. Informações e edital: Rua Sacramento, 375, Centro, CEP 35.660-001, Pará de Minas/MG, Tel. 37 3231-3700, e-mail: licitacao@cispara.mg.gov.br, site www.cispara.mg.gov.br/ www.ammlicita.org.br e PNCP. Embasamento Lei 14.133/21. Fernanda R. A. B. Gonçalves - Pregoeira.

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO POMBA - MG - AVISO RESUMO DE INSTRUMENTO CONTRATUAL - O Prefeito Municipal de Rio Pomba, em cumprimento ao art. 94, caput da Lei 14.133/21, torna público que o município firmou o seguinte instrumento contratual: Tipo; Contrato; Número; 101/2024; Contratante: Município de Rio Pomba/MG. Contratado; **PRE MOLDADOS E CONSTRUCOES RIO POMBA LTDA**. Objeto: O objeto do presente instrumento é a contratação de Execução de reforma do CAPS , nas condições estabelecidas no projeto, memorial descritivo, planilhas e demais anexos. Fundamento; Processo nº 102/2024; Concorrência nº 005/2024. Prazo: **28/06/2024 - 27/12/2024**. Valor **R$ 168.174,83**. Signatário; Contratante Michelle Pamela Gonçalves; Secretária Municipal de Saúde. Signatário Contratado Marcia de Souza Demolinari; Sócia/Administradora. Rio Pomba, 28 de junho de 2024. Áthila Viana de Oliveira - Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO POMBA - MG - <u>AVISO DE LICITAÇÃO</u>: PREGÃO ELETRÔNICO Nº 064/2024 - PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 143/2024 - O **MUNICÍPIO DE RIO POMBA-MG** torna público que realizará **LICITAÇÃO**, na modalidade **PREGÃO ELETRÔNICO**, para **AQUISIÇÃO DE PEÇAS ORIGINAIS, GENUÍNAS, ACESSÓRIOS, ÓLEOS LUBRIFICANTES E MATERIAIS DE LIMPEZA AUTOMOTIVA QUE ESTÃO DISPONÍVEIS NA TABELA DE PREÇOS DO SISTEMA TRAZ VALOR E AUDATEX**. Data da sessão pública: 09/08/2024 às 10h00min. Informações gerais e edital: na sede da Prefeitura ou no site https://www.riopomba.mg.gov.br. Rio Pomba-MG, 18 de julho de 2024. Lucas da Silva Rodrigues Guedes - Chefe de Gabinete.

PREFEITURA MUNICIPAL DE VARZELÂNDIA/MG

A Pref. torna público o **Extrato de Contrato nº 130-2024, referente ao P. L. nº 30/2024 - Concorrência Eletrônica nº 010/2024.** Objeto: Contratação de empresa especializada para execução de calçamento da Rua Santos Reis (Bairro Fonte Nova), em conformidade ao termo de Convênio SEGOV/MG nº 1491000490/2024, e conforme especificado no Estudo Técnico Preliminar, Projeto Básico, detalhado no memorial descritivo, planilhas orçamentárias, cronogramas físico-financeiros, projetos arquitetônicos - CONTRATADA: **AR EMPREENDIMENTOS E SERVIÇOS E CONSTRUTORA LTDA-ME** - CNPJ: 44.455.438/0001-30 - Valor: R$ 530.000,00 - Vigência: 06 meses.

Valquíria Rodrigues Cardoso - Prefeita Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE FORMIGA/MG

NOVA ABERTURA – PROCESSO LICITATÓRIO Nº. 102/2024 – MOD. PREGÃO ELETRÔNICO Nº 050/2024 - TIPO: MENOR PREÇO GLOBAL. OBJETO: Contratação de empresa especializada em prestação de serviços técnicos, implantação e operacionalização de sistema de informática na gestão do ISSQN, com licença de uso de software, através da disponibilização da nota fiscal de serviço eletrônica, controle dos serviços tomados, declaração eletrônica de serviços financeiros e fornecimento de data center. DATA DE ABERTURA DAS PROPOSTAS E INÍCIO DA SESSÃO DE DISPUTA DE PREÇOS: às 08:31 hs do dia 06/08/2024. MODO DE DISPUTA: ABERTO. REFERÊNCIA DE TEMPO: HORÁRIO DE BRASÍLIA – DF. ENDEREÇO ELETRÔNICO: https://www.licitanet.com.br. Informações: telefone (37) 3329-1844. CONSULTAS AO EDITAL E DIVULGAÇÃO DE INFORMAÇÕES: www.formiga.mg.gov.br; www.licitanet.com.br ou pelo e-mail: pregoeirospmformiga@gmail.com.

PREFEITURA MUNICIPAL DE VARZELÂNDIA/MG

A Pref. torna público o **Extrato de Adjudicação e Homologação referente ao P.L. nº 36/2024 - Concorrência Eletrônica nº 13/2024**. Objeto: Construção de Praça Pública na Comunidade de Várzea de Cima, conforme especificado no Estudo Técnico Preliminar, Projeto Básico, detalhado no memorial descritivo, planilhas orçamentárias, cronogramas físico-financeiros, projetos arquitetônicos - Vencedora: **EUDES APARECIDO DE ALMEIDA-ME** - CNPJ: 54.698.997/0001-24- Valor: R$ 127.293,01.

Valquíria Rodrigues Cardoso - Prefeita Municipal.
Varzelândia/MG, 18 de julho de 2024.

Edição impressa produzida pelo **Jornal Estado de Minas**, com circulação diária em bancas e para assinantes.
As versões digitais e as íntegras das **Publicações Legais** contidas nesta edição estão disponíveis no site: https://www.em.com.br/publicidade-legal-em/
Acesso também o QR CODE ao lado.

CONSÓRCIO INTERMUNICIPAL DE SAUDE DO MÉDIO RIO DAS VELHAS - CISMEV

PRORROGAÇÃO DO CREDENCIAMENTO Nº 03/2024

Aviso de Prorrogação de Credenciamento. Extrato de aviso de prorrogação do Credenciamento nº 03/2024 do Processo Administrativo nº 022/2024 Inexigibilidade nº 04/2024. O CISMEV torna público para conhecimento de todos os interessados que o Edital do Credenciamento nº 03/2024, que tem como objetivo o credenciamento de leiloeiros para a prestação de serviços para alienação de bens servíveis e inservíveis de propriedade do CISMEV, incluindo todos os atos necessários à organização do certame, foi prorrogado. Fica prorrogado a data para envio dos documentos até o dia 09/08/2024.

Exclusão:

- Cláusula - 5.4 do Termo de Referência
- Cláusula - 7.10.2 letra J do Edital

Para mais informações, entre em contato pelo telefone: (38) 3721-1735 ou pelo e-mail: licitacaocismev@gmail.com.

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAQUARAÇU DE MINAS

RETIFICAÇÃO DO PREGÃO Nº 13/2024

O Município de Taquaraçu de Minas, em cumprimento ao disposto da Lei Federal nº 14.133/2021, torna público a Retificação do Processo Licitatório nº 046/2024, Pregão Eletrônico nº 13/2024, com a inclusão do item 5.4 no Termo de Referência. Abertura: 31 de julho de 2024 às 09h00min, no endereço eletrônico https://ammlicita.org.br. Objeto: Registro de Preços de materiais de escritório, papelaria e equipamentos, para atender as necessidades das Secretarias Municipais. Informações complementares poderão ser obtidas à Rua Dr. Tancredo Neves, nº 225, Centro, ou pelo telefone (31) 3684-1111.

Taquaraçu de Minas/MG, 18 de julho 2024

Marcílio Bezerra da Cruz
Prefeito Municipal

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA E EXTRAORDINÁRIA

A Presidente da TAG – ASSOCIACAO DE TAXISTAS E MOTORISTAS PROFISSIONAIS DE APUCATIVOS DA REGIAO METROPOLITANA DE BELO HORIZONTE, CNPJ Nº 39.403.805/0001-11, usando das atribuições que lhe confere o Estatuto, convoca seus associados, em pleno gozo de seus direitos e deveres, para a Assembleia Geral Ordinária e Extraordinária a ser realizada na Rua Antônio Bandeira, nº 12, Bairro Guarani, Belo Horizonte/MG, CEP: 31.844-130, em 29 de julho de 2024, às 09:00 horas em 1ª convocação, ou, às 09:30 horas, em 2ª convocação, independendo do número de associados presentes, para deliberarem sobre as seguintes ordens do dia: **(I)** Avaliação e contratação de prestador de serviço; **(II)** Aprovação de contas dos anos de 2022 e 2023; **(III)** Alteração no regulamento Interno; **(IV)** Renúncia de membro do Conselho Fiscal; **(V)** Eleição e posse de membro do Conselho Fiscal.

Belo Horizonte, 19 de julho de 2024.

Marcelo Almeida Rego
Presidente

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARÃO DE COCAIS - MG

ABERTURA do Processo Licitatório nº 032/2024, Pregão Eletrônico nº 021/2024, do tipo menor preço global, para Registro de preços para futura e eventual aquisição de pisos esportivos, com instalação e demarcação para quadras esportivas e espaços recreativos no município de Barão de Cocais, nos termos das tabelas abaixo, conforme condições e exigências estabelecidas neste instrumento. Data limite de acolhimento e abertura das propostas: 06/08/2024 às 09h00min. Data de início da disputa: 06/08/2024 às 09h30min. Referência de tempo: Horário de Brasília. O Edital e seus anexos estão disponíveis na íntegra no site www.licitardigital.com.br – Licitação ID 36815, no Portal Nacional de Contratações Públicas - PNCP e no Portal do Município: www.baraodecocais.mg.gov.br - Licitação - PE 21/2024. Washington Silva Coelho – Secretário Municipal de Esporte e Lazer. Barão de Cocais, 18 de julho de 2024.

EDITAL DE CONSULTA PÚBLICA

A Central Geradora Hidrelétrica Paraíso Ltda; CNPJ: 13.153.561/0001-72 e a Laje Geração de Energia Ltda.; CNPJ: 30.229.234/0001-76, comunica que a Secretaria de Estado de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável está realizando uma Consulta Pública sobre o processo da Avaliação Ambiental Integrada (AAI) do Alto e Médio Pomba, conforme estabelecido no artigo nº14 da Resolução Conjunta SEMAD/FEAM/IEF/IGAM Nº 3074/2021.
O link que dá acesso ao formulário da consulta pública é o seguinte: https://bit.ly/avaliacaoambientalaltoemediopomba e estará no ar até 25/07/2024.

PREFEITURA MUNICIPAL DE VARZELÂNDIA/MG

A Pref. torna público o **Extrato de Adjudicação e Homologação referente ao P. L. nº 35/2024 - Concorrência Eletrônica nº 012/2024**. Objeto: Construção de vestiário esportivo na Comunidade de Orion, conforme especificado no Estudo Técnico Preliminar, Projeto Básico, detalhado no memorial descritivo, planilhas orçamentárias, cronograma físico-financeiro, projetos arquitetônicos - Vencedora: **RENO ENGENHARIA E ARQUITETURA LTDA EPP** - CNPJ: 47.414.865/0001-68 - Valor: R$ 103.603,70.

Valquíria Rodrigues Cardoso - Prefeita Municipal.
Varzelândia/MG, 18 de julho de 2024.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARMÓPOLIS DE MINAS

<u>Extrato de Edital: 1 - Sessão dia 02/08/2024 - PE 035/2024 às 13h:00 min</u>.
OBJETO: Contratação de empresa especializada na prestação de serviços de transporte escolar incluindo gastos com combustível e motorista para atendimento dos alunos que frequentam as escolas municipais e estaduais do Município de Carmópolis de Minas. www.carmopolisdeminas.mg.gov.br Email: licitacao@carmopolisdeminas.mg.gov.br - Tel: 037- 3333-1377 - de 12 às 18 horas. Carmópolis de Minas, 18 de julho de 2024.

JORNAL ESTADO DE MINAS CONTRATA:

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

PEDIMOS:
- Segundo Grau completo ou Superior em Curso;
- Conhecimento do Pacote Office, principalmente Excel.

OFERECEMOS:
- Salário Fixo;
- Convênio Médico;
- Vale Refeição;
- Vale Transporte.

Os interessados deverão enviar seu currículo para:
rh.dabr@gmail.com ASSUNTO: PCD

PREFEITURA MUNICIPAL DE GOUVEIA/MG

EXTRATO DE CONTRATO DO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 005/2024

Aviso de publicação de Extrato do Contrato nº 043/2024. A Prefeitura Municipal de Gouveia/MG torna público o Extrato do Contrato referente ao Processo Licitatório nº 021/2024, na modalidade Pregão Eletrônico nº 005/2024, cujo objeto é Contratação de Instituição Bancária Pública ou Privada para operar os serviços de processamento e gerenciamento de créditos da folha de pagamento dos servidores ativos, contratados, inativos e pensionistas, abrangendo os admitidos durante a vigência e execução do contrato do Município de Gouveia/MG. Contratada: Cooperativa de Crédito da Região Central de Minas - SICOOB União Central, inscrita no CNPJ Nº 22.749.014/0001-45. Valor Global: R$ 322.328,22 (trezentos e vinte e dois mil, trezentos e vinte e oito reais e vinte e dois centavos). Contratante: Prefeitura Municipal de Gouveia/MG. Vigência: 60 (Sessenta) meses.

Witala Renata Simões
Pregoeira

EMPRESA MUNICIPAL DE MECANIZAÇÃO AGRÍCOLA - EMMAG. RESULTADO DO PROCESSO DE LICITAÇÃO 008/2024
A EMMAG-Empresa Municipal de Mecanização Agrícola, comunica, e torna público aos interessados o Resultado Final do Processo de Licitação 008/2024. conforme segue:

Itens	Mercadoria	Vencedoras	Valor (R$)
01	Óleo diesel comum	KRC Comércio de Combustível Ltda	1.172.000,00
02	Óleo diesel s10	KRC Comércio de Combustível Ltda	177.900,00
03	Graxa automotiva	Piracaia Comercio Prod. Elet. Ltda	5.798,00

EMMAG, em Ituiutaba/MG, 18 de julho de 2024

PREFEITURA MUNICIPAL DE ELÓI MENDES/MG

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 32/2024

Assunto: Aviso de Edital - Processo nº 109/2024. Pregão Eletrônico nº 32/2024. Objeto: Contratação de Empresa apta a realizar o serviço descrito no Anexo I, bem como condições, quantidades e exigências estabelecidas no Edital e seus anexos, com abertura no dia 09/08/2024 às 09h00min. Edital está disponível no site: www.eloimendes.mg.gov.br e www.portaldecompraspublicas.com.br. Mais informações pelo telefone: 0800 443 2000.

Elói Mendes, 18 de julho de 2024

Paulo Roberto Belato Carvalho
Prefeito Municipal

CLASSIFICADOS ESTADO DE MINAS

FUNCIONÁRIOS

1 LUGAR CERTO — COMPRA E VENDA

RESIDENCIAIS BELO HORIZONTE

F Funcionários

APARTAMENTO
Lindo! Ap. p. vencedor. R. Ceará, 4 qts, 2 sts 200m2. 4 bhs, 3 vgs, 2.200.000
31- 997804647

3 ADMITE-SE

[PROFISSIONAL]

Nível Básico

PINTOR AUTOMOTIVO
Com experiência, salário a combinar Tratar: 3334-1909 ou Whatsapp 31 99203-7747.

COMÉRCIO E NEGÓCIOS

4 NEGÓCIOS & OPORTUNIDADES

COMÉRCIO E NEGÓCIOS

Postos de Abast

POSTOS ABASTEC.
Postos para Iniciantes . Alugo e Treino. Oport. òtimos
(31) 99982-2215 - Darci

COMUNICADOS, ATAS E EDITAIS

a. Declarações e Avisos
b. Editais
c. Leilões
d. Perdidos e Achados
e. Proclamas de Casamento

a. Declarações e Avisos

ABANDONO DE EMPREGO
WB Celulares Ltda, CNPJ: 11.054.583/0001-50 solicita o comparecimento, do funcionário: Sr. HOTONISSEL FREITAS DE SANTANA. CTPS: 3702054 - 0060 / MA, no prazo de 48h. O não comparecimento caracterizará Abandono de Emprego conforme artigo 482 letra "I" da CLT.

ABANDONO DE EMPREGO

Sra JANAINA FERNANDES SANTOS, portadora da identidade MG-18.525.892 em razão de ter abandonado seu posto de trabalho, a partir do dia 05/07/2024, junto ao GÁS BRAS LTDA, CNPJ 04.274.096/0001-37 peço comparecer na empresa para efetivar seu pedido de demissão, uma vez que passados 30 dias de ausência, caracterizaria abandono de emprego. conforme o artigo 482 letra "i" da CLT.



ONCOSAÚDE

ANDRÉ MURAD

Oncologista, diretor-executivo da Personal Oncologia de Precisão e Personalizada e oncogeneticista no Centro de Câncer Brasília - Cettro

As respostas indicaram que 64% dos pacientes no grupo de acupuntura imediata relataram melhorias no número e na gravidade de suas ondas de calor

Acupuntura para efeitos da hormonioterapia no câncer de mama

A acupuntura pode ser eficaz na redução dos efeitos colaterais hormonais da terapia endócrina em mulheres com câncer de mama, de acordo com um estudo recente publicado por Lu e seus colaboradores na prestigiada revista Cancer.

Embora a terapia endócrina - que é capaz de bloquear a sinalização hormonal que causa alguns tipos de câncer de mama - possa ser um tratamento que salva vidas, até 80% dos pacientes que a recebem apresentam ondas de calor e outros efeitos colaterais hormonais. Muitas pacientes que apresentam esses efeitos colaterais interrompem a terapia endócrina, aumentando assim o risco de progressão do câncer e mortalidade.

Outras terapias podem reduzir as ondas de calor; no entanto, elas vêm com seus próprios efeitos colaterais. Estudos anteriores avaliaram o impacto da acupuntura nas ondas de calor em mulheres com câncer de mama inicial submetidas à terapia endócrina, mas encontraram resultados mistos.

Por isso, esse estudo foi conduzido como um projeto multinacional coordenado e consistiu em três ensaios clínicos randomizados independentes realizados nos Estados Unidos, China e Coreia do Sul. Os investigadores designaram aleatoriamente 158 mulheres com câncer de mama em estágios 0 a III para receber acupuntura imediata ou controle de acupuntura tardia.

Aquelas no grupo imediato receberam acupuntura duas vezes por semana durante 10 semanas e foram acompanhados por mais 10 semanas sem acupuntura, enquanto aquelas no grupo de controle de acupuntura tardia receberam cuidados usuais por 10 semanas, seguidos por acupuntura com intensidade reduzida uma vez por semana durante 10 semanas.

Todos os ensaios usaram os mesmos critérios de elegibilidade, protocolo de acupuntura e medidas de estudo. Os pesquisadores então usaram questionários clínicos padronizados para avaliar os efeitos colaterais hormonais - incluindo ondas de calor, suores noturnos, secura vaginal e dor nas articulações - bem como a qualidade de vida relacionada ao bem-estar físico, bem-estar funcional, bem-estar emocional e bem-estar social ou familiar.

Após 10 semanas do início dos ensaios, os pesquisadores descobriram que as pontuações do questionário das pacientes que receberam acupuntura imediata refletiam uma redução significativa de seus efeitos colaterais hormonais em comparação com as pontuações das pacientes que receberam controle de acupuntura tardia.

As respostas indicaram que 64% dos pacientes no grupo de acupuntura imediata relataram melhorias no número e na gravidade de suas ondas de calor, contra 18% entre aqueles no grupo de controle de acupuntura tardia. As pacientes que receberam acupuntura imediata também experimentaram maiores melhorias em sua qualidade de vida. Entre as semanas 10 e 20, as pontuações do questionário não mudaram significativamente entre as pacientes no grupo de acupuntura imediata, enquanto aquelas no grupo de acupuntura tardia que receberam acupuntura semanal experimentaram melhorias em suas pontuações de efeitos colaterais hormonais em relação à semana 10. Os pesquisadores não observaram efeitos colaterais relacionados à acupuntura durante os ensaios.

Os autores concluíram e recomendaram então que, na prática, pacientes interessadas em usar a acupuntura para esse propósito podem começar com um curto período de teste para avaliar sua resposta ao tratamento, particularmente em termos de redução de ondas de calor e outros efeitos colaterais.

Se o período de teste produzir resultados positivos, as pacientes podem então se beneficiar de um programa de longo prazo, recebendo sessões regulares de acupuntura durante toda a duração de seu regime anti-hormonal.

INÊS 249

DEGUSTA

ESTADO DE MINAS

SEXTA-FEIRA, 19 DE JULHO DE 2024

EDITORA: ANNA MARINA

HERANÇA DE FAMÍLIA

MISHIGUENE, EM BUENOS AIRES, É REFERÊNCIA NO MUNDO NESTE TIPO DE COMIDA

Chef argentino leva à mesa pratos que apresentam a cultura judaica

PÁGINAS 42 A 44

LEO LIBERMAN/DIVULGAÇÃO



BERINJELA DEFUMADA, COULIS DE TOMATE, MOLHO DE TAHINE E AMÊNDOAS TOSTADAS

Orgulho da sua HISTÓRIA

NATURAL SERIA FAZER COMIDA FRANCESA. MAS O CHEF TOMÁS KALIKA SEGUIU SUAS RAÍZES JUDAICAS PARA ABRIR O BEM-SUCEDIDO RESTAURANTE MISHIGUENE, EM BUENOS AIRES, QUE ESTÁ PERTO DE COMPLETAR 10 ANOS

CELINA AQUINO

"Muitos cozinheiros passam a vida cozinhando pratos que não são próprios. Nem todos têm a sorte de encontrar o seu lugar e o seu discurso, o que tem para dizer e cozinhar." Quem fala é o argentino Tomás Kalika, fundador e chef do Mishiguene, de comida judaica, em Buenos Aires, capital da Argentina. Há quase 10 anos, ele ousou servir pratos para contar a história do seu povo e vem ganhando destaque pelo mundo. O restaurante está em 32º lugar na lista dos 50 melhores restaurantes da América Latina e é uma das indicações do Guia Michelin na cidade.

Tomás é de uma família 100% judaica, que veio da Alemanha, Rússia e Polônia tentar a vida na Argentina, onde se concentra a maior comunidade de judeus da América Latina. Sua história com a cozinha não é nada romântica. Ele não aprendeu as receitas com as avós nem com a mãe. Virou cozinheiro por casualidade e necessidade. Aos 17 anos, sua mãe o despachou para Israel, onde foi parar em um kibutz (comunidade agrícola).

"Precisava trabalhar para ganhar dinheiro e achei vaga no refeitório, lavando pratos. Por isso, quando me mudei para Jerusalém, um ano depois, fui buscar trabalho na área."

MISHIGUENE/DIVULGAÇÃO



"Um cozinheiro é um contador de histórias e creio que o Mishiguene tem uma história muito importante para contar"

Tomás Kalika
Chef

O argentino viveu em Israel por 10 anos. Fez uma estreia invejável, na cozinha do israelense Eyal Shani, um dos chefs mais famosos do país (que tem mais de 40 restaurantes pelo mundo, sendo o Shmoné, em Nova York, reconhecido com uma estrela Michelin), como lavador de pratos, e logo se deu conta de que a cozinha era a sua paixão. Depois trabalhou em cruzeiros e hotéis, mas nunca com comida judaica.

"Antigamente, não se estudava cozinha, aprendia-se com grandes mestres. Tive a sorte de poder trabalhar com cozinheiros muito respeitados, que me deram espaço para aprender e crescer", aponta Tomás, que já soma 25 anos de carreira.

A volta para Buenos Aires foi como um chamado. O desejo de se reconectar com a sua família e as suas raízes se somava ao sonho (como todo cozinheiro) de abrir seu próprio restaurante, e tinha que ser na sua cidade, "a mais linda e preciosa do mundo". A primeira tentativa, com o The Food Factory, não deu certo. Em dois anos, ele quebrou e perdeu todo o dinheiro.

"Há coisas na vida que estão escritas. Eu me imaginava fazendo algo mais parecido com cozinha francesa do que nem sequer com cozinha argentina. Tive que abrir o primeiro restaurante e fracassar para entender que tinha que encontrar o meu lugar. Sinto que o Mishiguene estava me esperando para cozinhar comida judaica e contar essas histórias. Um cozinheiro é um contador de histórias e creio que o Mishiguene tem uma história muito importante para contar."

Tomás não está falando apenas da história da sua família, mas de um povo, uma cultura que está espalhada por todo o mundo, e ele se coloca como representante dela em Buenos Aires. Nada é fictício, montado, inventado como estratégia de marketing. Ele deixa claro que todo o conceito do restaurante é real, original, tem verdade, tem a sua história, tem o seu sangue judeu, sua vivência de 10 anos em Israel, por isso considera "tão potente" a experiência de comer no Mishiguene.

"Existem grandíssimos cozinheiros que cozinham de maneira incrível, mas existem poucos que têm uma história tão potente e sólida para contar e que unem duas coisas: técnica e conteúdo. Por isso, sou o único no mundo que faz o que faço", comenta o chef, reforçando o quão inovador é servir comida judaica em um restaurante de fine dining com menu degustação.



MISHIGUENE/DIVULGAÇÃO



MISHIGUENE É UMA PALAVRA DO DIALETO IÍDICHE QUE SIGNIFICA LOUCO, UM JEITO CARINHOSO QUE MÃES E AVÓS SE REFEREM AOS SEUS FILHOS E NETOS TRAVESSOS

LEO LIBERMAN/DIVULGAÇÃO



TABULE DE CAMARÃO E MANGA

SEM FRONTEIRAS

Quando estampa na fachada do restaurante o letreiro "cozinha de imigrantes", quer chamar a atenção para um detalhe interessante da história. Ao contrário das grandes cozinhas do mundo (francesa, italiana, mexicana, japonesa etc), que falam de um território específico, a cozinha judaica engloba um povo que foi se mudando para vários lugares ao longo do tempo.

"Queremos dar valor justamente a isso num momento em que há tanto racismo, não só com os judeus, mas com tudo que é diferente. Me parece muito importante entender que as migrações foram necessárias em vários momentos da história do mundo."

A construção do cardápio envolve estudos, pesquisas e vivências pelo mundo. Especialmente, em Israel. Tomás destaca os passeios pelo mercado Mahane Yehuda, em Jerusalém, onde mergulhou nos sabores das cozinhas da Síria, Marrocos, Turquia, Iraque e de outros tantos países de onde saíram imigrantes judeus. "A cozinha judaica não existe. Na realidade, o que existe é o olhar judaico para as cozinhas dos lugares por onde os judeus foram passando ao longo da história", pontua.

No fim, ele diz que a sua cozinha é uma mistura de tudo isso. O que faz da sua cozinha 100% autoral. Nenhum prato é totalmente original. O chef vai interpretando as receitas e criando novas versões, sem nunca se distanciar das tradições. "Tenho um estilo muito próprio. O que sirvo não é igual a nada, é meu, é a minha interpretação de um estilo de cozinha."

Seu olhar para a cozinha judaica vem se ampliando ao longo do tempo. Há três anos, ele abriu o Café Mishiguene, versão dia, mais informal, da comida servida no restaurante de noite. Em breve, serão inauguradas uma sorveteria, uma padaria e uma rotisserie.

FESTA DE ANIVERSÁRIO

O ano é de comemorações para o Mishiguene, que, em outubro, completa 10 anos. "Dez anos podem ser muito, mas também pode ser muito pouco, quando se tem muitos projetos, ideias e receitas. Digo que essa é a primeira parte. Temos muito mais pela frente", destaca. Na programação da festa de aniversário, estão incluídos o lançamento de um livro e de um documentário e a organização de um congresso de cozinha de imigração em Buenos Aires.

Tomás é a cara e a alma do restaurante. Mas ele reconhece, claro, que nada disso seria possível sem o trabalho incansável de uma equipe disposta a oferecer o melhor serviço, todos os dias, e fazer com que os clientes saiam sorrindo. Curiosamente, lá não tem nenhum outro judeu além dele.

"Me encanta saber que pessoas não judias querem trabalhar aqui, aprender nossa cultura e nossas receitas, cantar e dançar nossas músicas. Mishiguene tem uma magia impressionante. Todos se apaixonam e querem ser parte dessa história. Somos uma grande família", comenta, comemorando a baixa rotatividade. Alguns trabalham lá praticamente desde o início.

O mesmo se observa entre os clientes. Ao contrário do que se pode imaginar, não são apenas judeus que frequentam o restaurante. O Mishiguene recebe católicos e árabes, gente de todas as religiões e de todas as partes do mundo. Entre os estrangeiros, a grande maioria são brasileiros, e de São Paulo.

O chef demonstra ter mesmo muita proximidade com o Brasil. Durante a entrevista, fez questão de arranhar o português com "bom dia", "obrigado" e "tchau". Diz que tem muitos amigos na capital paulista – cita nomes como Luiz Filipe Souza (Evvai), Thiago Bañares (Tan Tan Noodle Bar), Janaína Torres (Bar da Dona Onça) e Alex Atala (D.O.M), que vai cozinhar ainda este ano com ele no Mishiguene.

Então, aproveita para contar que vai estreitar ainda mais a relação com o nosso país. Já está certa a abertura de uma unidade do Café Mishiguene em São Paulo. O argentino juntou-se ao Grupo Rubaiyat (que hoje tem casas espalhadas pelo Brasil, Espanha, Chile e Argentina) e já está em busca de um ponto. A expectativa é de que a inauguração seja no início do ano que vem.

Continua na página 44 ▶▶▶

INÊS 249

MISHIGUENE/DIVULGAÇÃO



PASTRAMI COM SOTAQUE ARGENTINO: O RESTAURANTE REINTERPRETA CLÁSSICOS CONECTANDO A COZINHA JUDAICA À CIDADE DE BUENOS AIRES

Tradição revisitada

ANTIGAS RECEITAS GANHAM UM NOVO OLHAR, ENTRE ELAS O PASTRAMI, QUE SE APROXIMA DO STEAK ARGENTINO

Luz baixa, fotos antigas na parede, louças que parecem ter saído do armário da avó. Todos os detalhes são pensados para proporcionar uma verdadeira imersão na cultura dos judeus. Reconhecido internacionalmente, o Mishiguene pode ser considerado uma embaixada da cozinha judaica. "É a grande obra da minha vida", destaca o chef Tomás Kalika.

Talvez você esteja se perguntando: de onde vem o nome Mishiguene? Antes de entrar nos detalhes do cardápio, é bom explicar. Essa é uma palavra do dialeto iídiche (fusão entre hebraico e alemão) que significa louco, um jeito carinhoso que mães e avós se referem aos seus filhos e netos travessos. No caso de Tomás, faz todo o sentido, afinal, ele mesmo confessa que teve uma "adolescência complexa" e acabou sendo enviado pela família para Israel.

O restaurante oferece um menu degustação de seis etapas (R$ 478, sem harmonização, no câmbio atual) e outro de 10 etapas (R$ 885), esse último na mesa do chef, para seis pessoas, que fica no meio da cozinha. Há também o menu à la carte, com uma seleção de aperitivos, entradas, pratos principais e sobremesas. Seja qual for a escolha, uma conclusão é certa: cada prato vai ajudar a contar a história da cozinha judaica, que se forma a partir de ingredientes, técnicas e temperos de várias partes do mundo.

A comida de Tomás parte dessa mistura de influências. Receitas tradicionais são revisitadas com um olhar mais moderno. A "sopa" que abre a experiência é um bom exemplo. Homenageia a sopa de beterraba (borscht) que a sua avó fazia, mas não existe repetição. Em vez de tigela, uma colher, onde ela é servida com sifão, para ficar bem aerada. Na mesma bocada, uma esfera de creme de leite batido (o acompanhamento mais comum da sopa), que explode na boca e une todos os sabores.

O menu passeia por várias partes do mundo. Aproxima-se do Oriente Médio com pratos como babaganoush (uma berinjela inteira defumada, coulis de tomate, molho de tahine, amêndoas, zaatar e ervas frescas), homus (purê cremoso de grão-de-bico, molho de tahine, ovo ralado, tomate ralado, azeite, alho e limão) e quibe picante (tartar de carne de boi, triguilho, molho harissa, coalhada seca, coulis de tomate e óleo de ervas).

Também visita o Leste Europeu com o guefilte fish (terrine de peixe, picles de vegetais, molho jrein, mostarda Dijon e caviar de cenoura), varenikes (massa de batata, gordura e pele de frango, caldo de galinha e anéis de cebola fritos) e bureka (massa filo recheada com purê de batatas e servida com espuma de ovo, trufas e cogumelos em pó). Ainda na Europa, mas em Roma, destaca-se o carciofi a la judía (alcachofras cozidas, coalhada seca e ovo com gema mole).

O chef não poderia deixar de passar por Israel com o meorav Yerushalmi, especialidade da cidade de Jerusalém, descrito como um mix de miúdos grelhados de frango. Sua versão tem coração de galinha com homus, cebola com acelga, tomate ralado, molho de tahine e pimentão.

O MAIS AGUARDADO

Todos esses pratos acabam criando um clima perfeito para a chegada do momento mais aguardado do menu, a última etapa antes da sobremesa, com o famoso pastrami da casa. Chamado de "pastrón" na Argentina, tem origem na época do Império Turco-otomano e é uma das grandes estrelas da cozinha judaica no mundo. "Foram os turcos que criaram o sistema de cura para levar as carnes pelas viagens e essa receita se disseminou por toda a Europa ao longo do tempo. Mais tarde, um açougueiro transformou o sistema de cura seca em salmoura de água com sal e assim criou o primeiro pastrami", conta.

Esqueça tudo o que você conhece sobre pastrami. Na hora de levar a receita para o Mishiguene, Tomás quis fazer diferente. "A minha ideia era criar algo novo, com um corte de carne argentino – a receita americana é com rosbife ou peito de boi. Comecei a testar e um dia fizemos com costela de boi, ficou incrível, muito rico. Essa é uma forma de representar a cozinha judaica argentina, com uma visão portenha", explica.

O emblemático prato é chamado de steak pastrami. O chef cura a costela de boi por 10 dias em banho de sal, ervas e especiarias, tempera com ras el hanout (mix de especiarias do Norte da África), defuma por quatro horas com lenha e cozinha no vapor por 14 horas.

A carne já chega à mesa em generosas fatias, com uma camada de gordura. Por cima, o osso da costela, de enfeite, deixando clara a referência argentina. Chama a atenção sua cor vermelha intensa, além da maciez e da suculência. A costela bovina é servida com risoto de farfalaj (massa tradicional judaica) trufado, molho demi-glace, folhas de aipo e alho-poró frito.

Para acompanhar o jantar, sem sair da temática, uma boa pedida é o drinque que faz uma brincadeira com o babaganoush, o "Beba Ganush", com vodca, berinjela defumada, tomate e zumac. Entre as sobremesas, os destaques são torta de tahine com chocolate, molho inglês de azeite, sal marinho e harissa em pó; baklava de nozes e baunilha com sorvete de burrata e lavanda e pera em calda de açafrão com coalhada seca de açafrão e crumble de pistache. ■

Serviço

Mishiguene
www.mishiguenerestaurant.com

INÊS 249



Natural de Juiz de Fora, na Zona da Mata, e atleta do Praia Clube, de Uberlândia, Luiz Maurício, de 24 anos, é esperança de medalha brasileira nas Olimpíadas

FORÇA JOVEM NO LANÇAMENTO DE DARDO

IVAN DRUMMOND

MARTIN BERNETTI / AFP



O ATLETA LUIZ MAURÍCIO É O QUARTO REPRESENTANTE BRASILEIRO NA MODALIDADE A MARCAR PRESENÇA NOS JOGOS OLÍMPICOS

Campeão do Troféu Brasil, recordista brasileiro e também sul-americano. Este é o sargento do exército Luiz Maurício Dias da Silva, de 24 anos, mineiro de Juiz de Fora, na Zona da Mata. Atleta do Praia Clube, de Uberlândia, e representante brasileiro no lançamento de dardo nos Jogos Olímpicos de Paris, ele começou a carreira no atletismo no projeto de iniciação da Faculdade de Educação Física da Universidade Federal de Juiz de Fora (Faefid-UFJF).

Luiz Maurício tinha 11 anos quando sua mãe, ainda estudante, participou do projeto de extensão da Faefid, destinado à natação. Dessa forma, começou a conhecer o ambiente universitário e a conhecer o mundo dos esportes.

O atletismo, mais precisamente as provas de arremesso, logo atraíram sua atenção. Seu potencial logo foi notado, diz seu primeiro treinador, Jefferson Verbena.

"Sempre percebemos que Luiz se destacava em nossas avaliações e testes, além de obter bons resultados em competições. Com o tempo, precisávamos decidir qual direção seguir dentro da modalidade, dada sua capacidade de se desenvolver em várias provas", relata o treinador.

Luiz Maurício não competia apenas nos arremessos de dardo e disco. Durante os nove anos, participou de diversas provas, como corrida, velocidade, resistência, salto e lançamento de dardos.

Mas foram os arremessos de dardo que mais chamaram a atenção. E ele passou a apostar nessa prova. Vieram, então, os resultados, primeiros regionais, depois nacionais e a consequente classificação para competições internacionais. Nos torneios, passou a conquistar medalhas.

Em 2019, Luiz Maurício se destacou nas competições Sub-20, tornando-se campeão sul-americano, pan-americano e participante do Mundial sub-20, além de se consagrar campeão adulto. "Ele teve sua formação desde a base até a fase adulta dentro da Universidade", destaca Verbena.

Quando surgiu a pandemia de COVID-19, o atleta mineiro teve um problema. Não podia mais treinar, devido ao período de privação imposto pela doença. Foram dois meses parado, até que surgiu o convite para treinar nas instalações do Exército Brasileiro, na Urca, no Rio de Janeiro. E lá foi Luiz Maurício.

A marca para Paris 2024 foi obtida no Troféu Brasil de Atletismo 2024, disputado no período de 27 a 30 de junho, em São Paulo.

"Tem muito tempo que eu venho batendo na casa dos 80, 81, 82 metros. Sabia que podia mais. E consegui no Troféu Brasil, quando alcancei 85,87m. A marca exigida para a classificação olímpica, era 85,50m", explica Luiz Maurício, que sonha em chegar à final olímpica. "Tenho de pensar uma coisa de cada vez, dar um passo de cada vez", diz o juiz-forano.

A marca foi obtida no terceiro arremesso. "No segundo, consegui mais de 82 metros e senti que poderia alcançar a marca." A melhor marca na história do lançamento de dardo pertence ao ex-atleta checo Jan Zelezny, com 98m48.

Na história dos Jogos Olímpicos, o Brasil teve atletas no lançamento de dardo masculino três vezes. Em Paris 1924, Willy Seewald terminou na nona colocação. Heitor Medina representou o país em Los Angeles 1932 e ficou no 11º lugar. Já na Rio 2016, Júlio César de Oliveira encerrou sua participação em 16º, sem disputar a final.

Luiz Maurício Dias Silva

- **Modalidade:** Lançamento de dardo
- **Naturalidade:** Juiz de Fora (MG)
- **Data de nascimento:** 17 de janeiro de 2000
- **Altura:** 1,92m
- **Chance de medalha:** Moderada
- **Participações olímpicas:** Primeira vez
- **Principais conquistas:** Campeão Jogos Escolares Brasileiros Sub-17, campeão Sul-Americano Sub-17, campeão Brasileiro Sub-20, campeão Sul-Americano Sub-20, campeão Brasileiro adulto, campeão sul-americano adulto, campeão pan-americano adulto

CBAT/DIVULGAÇÃO



85,87m

Foi a marca atingida pelo mineiro no Troféu Brasil de Atletismo 2024, disputado no fim de junho, em São Paulo. A marca exigida para a classificação olímpica era de 85,50m

APOSTA

Coordenador do projeto Centro Regional de Iniciação ao Atletismo (Cria/UFJF), Jorge Perrout acredita em uma boa colocação do atleta mineiro nos Jogos Olímpicos de Paris. "A marca do Luiz Maurício, de 85,57m, é recorde brasileiro, sul-americano e umas melhores marcas mundiais alcançadas este ano. Seu resultado foi destacado pela Federação Internacional de Atletismo (World Athletics – WA) em seu site. Isso o credencia a conseguir bom resultado", avalia Jorge Perrout.

Para ele, Luiz Maurício é um exemplo. "Ele é um talento excepcional. Além da força física, demonstra uma determinação e disciplina admiráveis. Desde o início, Luiz se dedicou intensamente aos treinos. Não se alcança o nível que ele atingiu sem um conjunto de qualidades excepcionais", observa Perrout. ■



INÊS 249

SÉRIE A

PRIMEIRO ENCONTRO COM DUDU



CÉSAR GRECO/PALMEIRA

ATACANTE DUDU DEVE FICAR COMO OPÇÃO DE BANCO DO VERDÃO PARA O JOGO DIANTE DA RAPOSA

LUIZ HENRIQUE CAMPOS

> O jogo de amanhã vai colocar frente a frente o atacante do Palmeiras, com o Cruzeiro, depois do imbróglio que agitou o futebol brasileiro

O jogo contra o Palmeiras, amanhã, às 21h, no Allianz Parque, em São Paulo, pela 18ª rodada do Campeonato Brasileiro, reserva grandes emoções para o Cruzeiro. Além da disputa direta dentro de campo, as atenções do clube celeste estarão voltadas para o primeiro encontro com o atacante Dudu, após a frustrada negociação ocorrida no mês passado. Com a desistência do ídolo palmeirense de regressar à Toca da Raposa, a SAF celeste "poupou" cerca de R$ 130 milhões.

No entanto, Dudu não deve ser titular contra o Cruzeiro. O mais provável é que o camisa 7 comece a partida no banco de reservas mesmo com o desfalque de Estêvão, jogador revelado pelo clube celeste, que sofreu entorses no tornozelo e no joelho esquerdo na derrota por 1 a 0 para o Botafogo, no Engenhão, na última quarta-feira.

Ele enfrenta a forte concorrência de Felipe Anderson, principal contratação do clube na temporada. Apesar de não ter feito gol, o camisa 9 teve boa atuação diante do Glorioso e larga na frente na disputa pela titularidade no time de Abel Ferreira.

Outra opção para o técnico português é um velho conhecido dos cruzeirenses. O meia-atacante Maurício, foi negociado pela Raposa com o Internacional, em 2020. O clube gaúcho, por sua vez, o vendeu ao Verdão, no qual estreou na rodada passada.

Dudu ainda não conseguiu se firmar na equipe desde que retornou aos gramados, depois de ficar quase um ano se recuperando de cirurgia para reconstrução do ligamento cruzado anterior e para reparação do menisco do joelho direito. Até agora, ele disputou apenas cinco jogos, sendo acionado em todos no segundo tempo.

Apesar de estar inativo há tanto tempo, Dudu foi protagonista da "novela" que agitou o noticiário esportivo em junho. No dia 15 do mês passado, o Cruzeiro animou a torcida ao comunicar que havia entrado em acordo com o Palmeiras para contratar o atacante. O clube mineiro ainda disse que aguardava o jogador desembarcar em Belo Horizonte para realizar exames e assinar o vínculo.

Após o anúncio da Raposa, a diretoria da equipe paulista decidiu não relacionar o atleta de 32 anos para o jogo contra o Vasco. Pelo que apurou a reportagem, Dudu teria aumento salarial, além de quatro anos de contrato. E pagaria R$ 23 milhões ao Palmeiras pelos direitos. No total, a "operação" custaria R$ 130 milhões.

PALAVRA DA RAPOSA

Em meio ao tumulto, Alexandre Mattos, CEO de futebol do Cruzeiro, se manifestou. Em 16 de junho, em entrevista a Jaeci Carvalho, colunista do **Estado de Minas**, afirmou que Dudu nunca mais teria espaço no Cruzeiro caso decidisse permanecer em São Paulo, o que acabou ocorrendo.

Em entrevista ao SporTV, a presidente do Palmeiras, Leila Pereira, confirmou o acordo verbal entre as agremiações e acrescentou que o próprio jogador procurou a Raposa para iniciar as negociações. Afirmou também que, caso o atacante desistisse da negociação, permaneceria no Palmeiras até o fim do contrato, em 31 de dezembro de 2025. Através das redes sociais, Dudu anunciou a decisão de permanecer no Verdão.

Em seguida, o Cruzeiro reagiu à decisão de Dudu. Em nota, criticou a mudança de opinião e disse ter retirado a proposta pelo atacante.

GRAMA SINTÉTICA

O Cruzeiro fez um treino especial ontem, na Toca da Raposa 2, visando o confronto com o Palmeiras. Assim como de praxe antes de partidas contra equipes que atuam em gramados sintéticos, os jogadores da Raposa trabalharam no campo de grama de borracha.

O campo inaugurado em 11 de agosto do ano passado – coincidentemente antes do jogo contra o Palmeiras, pela 19ª rodada – tem qualidade elevada e proporciona ao time, entre outros benefícios, melhor adaptação para duelos em pisos desse tipo. O estádio do Palmeiras tem gramado sintético semelhante ao instalado na Toca 2. A grama é forrada por um material orgânico, à base de fibras de coco no lugar da tradicional borracha picada.

O treino não teve novidades em relação à atividade desta quarta-feira. O lateral-esquerdo Marlon e o atacante Rafa Silva continuaram os trabalhos híbridos. Marlon se recupera de uma lesão no ombro direito, enquanto Rafa Silva está em fase final de tratamento de lesão muscular na coxa direita. Eles ainda não devem aparecer entre os relacionados para o compromisso fora de casa.

Já o volante Walace evoluiu na parte física e treinou mais uma vez com o restante do elenco. Dessa forma, há chance de o novo reforço celeste ser convocado por Fernando Seabra. O mesmo deve ocorrer com Juan Dinenno. O centroavante, que recentemente foi submetido a uma cirurgia no púbis, participou de toda a atividade com bola e pode aparecer no banco de reservas diante do Palmeiras. ■



GUSTAVO ALEIXO/CRUZEIRO

VOLANTE WALACE EVOLUIU NA PARTE FÍSICA, TREINOU NOVAMENTE COM O RESTANTE DO ELENCO NA TOCA DA RAPOSA E PODE SER RELACIONADO PELO TÉCNICO FERNANDO SEABRA PARA A CONFRONTO EM SÃO PAULO

SÉRIE B

AMIZADES PESAM NA DECISÃO DE ZAGUEIRO

América apresenta o zagueiro Lucão, que recebeu referências positivas de atuais e ex-jogadores do clube antes de acertar a transferência. Time volta a campo amanhã, contra o Amazonas

ANDREI MEGRE*

MOURÃO PANDA/AMÉRICA



LUCÃO ASSINOU CONTRATO ATÉ JULHO DE 2025

Apresentado ontem pelo América, o zagueiro Lucão conversou com ex-jogadores do Coelho antes de acertar a transferência. Animado com o que ouviu, resolveu assinar o contrato até julho de 2025, com possibilidade de estender o vínculo até dezembro se as metas forem atingidas.

"Conversei com Lucas Kal, que ficou aqui três anos, ou seja, bastante tempo, e conhece bem o grupo. As referências foram muito positivas", afirmou o defensor, de 28 anos.

Em fevereiro, o volante Lucas Kal acertou a ida ao Atlético-GO. No Coelho, ele foi titular durante as três temporadas que esteve no clube. Lucão disse também que consultou alguns dos atuais jogadores do grupo alviverde. "Conversei com o Fabinho também, com o Daniel (Borges). Tive a oportunidade de jogar com os dois no Mirassol. São atletas que conhecem bem o América, conhecem bem Belo Horizonte, então foram as minhas referências principais para decidir a minha vinda."

O novo camisa 3 do Coelho foi revelado pelo São Paulo, em 2013. Em cinco temporadas pelo tricolor, disputou 85 jogos e marcou dois gols. Depois, passou por Estoril Praia-POR, Goiás, CSA, Mirassol, Guarani e OFI Creta, da Grécia. Ele permaneceu apenas a primeira metade de 2024 no clube grego, pelo qual disputou oito partidas.

Também coleciona boas participações nas seleções brasileiras de base. O zagueiro foi campeão do Torneio de Toulon de 2013, e disputou os Sul-Americanos Sub-15 e Sub-17 e os Mundiais Sub-17 e Sub-20.

O Coelho terá um compromisso importante amanhã, às 17h, no Independência, contra o Amazonas, em jogo válido pela 16ª rodada da Série B do Campeonato Brasileiro.

BRASILEIRO FEMININO

Restando duas rodadas para o fim da primeira fase da Série A1 do Campeonato Brasileiro feminino, o América segue com chances de classificação às quartas de final. Na nona colocação, as Spartanas estão bem colocadas na briga pelo G-8 da competição.

Visando chegar ao mata-mata logo em sua primeira participação na elite do Brasileiro, a equipe segue firme no trabalho durante a pausa da competição. É o que garantiu a goleira Taluane. "Acho que essa pausa é importante, até mesmo para que possamos ajustar algumas coisas que tem que ser ajustadas, para seguirmos firmes em busca do objetivo. O trabalho não para, os treinos continuam intensos por aqui", garantiu.

"Sabemos que vamos enfrentar duas grandes equipes nessa reta final, mas seguimos firmes em busca dessa classificação que seria inédita para o América", continuou, se referindo aos confrontos contra São Paulo e Botafogo, que encerram a participação das Spartanas na primeira fase do Brasileiro.

O América volta a campo pelo Brasileiro, no domingo, dia 18 de agosto, na Arena Gregorão, para enfrentar o Tricolor paulista. Na sequência, a delegação viaja para o Rio de Janeiro para o confronto contra as alvinegras. ■

* Estagiário sob supervisão do subeditor João Alberto Aguiar

CAMPEONATO BRASILEIRO | SÉRIE A



CLUBES	PG	J	V	E	D	GF	GC	SG
LIBERTADORES								
1. BOTAFOGO	36	17	11	3	3	28	14	14
2. PALMEIRAS	33	17	10	3	4	25	13	12
3. FLAMENGO	31	16	9	4	3	28	17	11
4. SÃO PAULO	30	17	9	3	5	26	18	8
PRÉ-LIBERTADORES								
5. BAHIA	30	17	9	3	5	27	21	6
6. CRUZEIRO	29	16	9	2	5	23	18	5
SUL-AMERICANA								
7. FORTALEZA	29	16	8	5	3	19	16	3
8. ATHLETICO-PR	25	16	7	4	5	20	16	4
9. VASCO	23	17	7	2	8	20	26	-6
10. BRAGANTINO	22	16	6	4	6	21	20	1
11. ATLÉTICO	22	16	5	7	4	23	25	-2
12. JUVENTUDE	20	15	5	5	5	19	20	-1
13. INTERNACIONAL	19	13	5	4	4	12	11	1
14. CRICIÚMA	17	15	4	5	6	22	24	-2
APENAS O BRASILEIRO								
15. CUIABÁ	17	16	4	5	7	18	21	-3
16. VITÓRIA	15	17	4	3	10	19	28	-9
REBAIXAMENTO								
17. CORINTHIANS	15	17	3	6	8	14	23	-9
18. GRÊMIO	11	15	3	2	10	10	20	-10
19. ATLÉTICO-GO	11	17	2	5	10	14	25	-11
20. FLUMINENSE	8	16	1	5	10	12	24	-12

Jogos da 17ª rodada

Bahia 1 x 2 Cuiabá
Cruzeiro 2 x 1 Bragantino
Juventude 1 x 1 **Atlético**
Corinthians 2 x 1 Criciúma
Atlético-GO 0 x 1 Vasco
São Paulo 1 x 0 Grêmio
Botafogo 1 x 0 Palmeiras
Fortaleza 3 x 1 Vitória

DATAS A DEFINIR

Fluminense x Athletico-PR
Internacional x Flamengo

Jogos da 18ª rodada

AMANHÃ

16h Flamengo x Criciúma
18h30 Botafogo x Internacional
21h Palmeiras x **Cruzeiro**

DOMINGO

11h Grêmio x Vitória
16h **Atlético** x Vasco
Bahia x Corinthians
18h30 Fortaleza x Atlético-GO
Juventude x São Paulo
Bragantino x Athletico-PR
20h Cuiabá x Fluminense



CBF

MATA-MATAS DA SEGUNDA MAIS IMPORTANTE COMPETIÇÃO NACIONAL, DEFINIDOS ONTEM NA SEDE DA CBF, SERÃO DISPUTADOS ENTRE 31 DE JULHO E 7 DE AGOSTO

COPA DO BRASIL

RIVAL DA PRATELEIRA DE BAIXO

Sorteio realizado ontem pela CBF colocou o CRB (AL), da Série B, como adversário do Atlético nas oitavas de final. Time alvinegro definirá a vaga em casa

SAMUEL RESENDE

O torcedor do Atlético que esperava enfrentar um time da prateleira de cima do futebol brasileiro nas oitavas de final da Copa do Brasil, em um clássico para lotar a Arena MRV, se decepcionou. Mas quem torcia por um adversário de menor tradição, preferencialmente da Série B, certamente vibrou. Sorteio realizado ontem pela Confederação Brasileira de Futebol (CBF) definiu que o Galo enfrentará o CRB (AL).

As partidas serão disputadas nas semanas dos dias 31 de julho e 7 de agosto. A tabela detalhada será divulgada nos próximos dias, mas já está decidido que a equipe do técnico Gabriel Milito fará o primeiro jogo fora e o segundo em Belo Horizonte.

Para chegar às oitavas do torneio, que conquistou duas vezes, em 2014 e 2021, o Atlético eliminou o Sport na terceira fase da competição. O time venceu os pernambucanos no jogo da ida por 2 a 0, na Arena MRV, e assegurou a classificação mesmo com a derrota por 1 a 0 na volta, na Arena Pernambuco, em São Lourenço da Mata.

O CRB, por sua vez, passou pelo Rio Branco na primeira fase, venceu o mineiro Athletic na segunda e bateu o Ceará na ida e na volta antes de chegar às oitavas. O time alagoano está em 13º lugar na Série B do Campeonato Brasileiro.

O Atlético já garantiu R$ 2,2 milhões pela participação na terceira fase e outros R$ 3,4 milhões pelo avanço, chegando a R$ 5,6 milhões no total. O clube que se classificar às quartas de final receberá outros R$ 4,5 milhões.

Mesmo duelando com um adversário tecnicamente inferior, o Atlético e sua torcida devem ficar atentos. Em sua trajetória na Copa do Brasil, o CRB eliminou recentemente um gigante do futebol brasileiro no mata-mata. O Galo da Praia, como é conhecido o time alagoano, bateu o Palmeiras na terceira fase da competição de 2021.

A equipe paulista até venceu o primeiro jogo por 1 a 0, no Estádio Rei Pelé, em Maceió, com gol de Willian, mas perdeu o segundo pelo mesmo placar, diante de sua torcida, no Allianz Parque, e foi eliminado na disputa de pênaltis, quando levou um por 3 a 2. Além disso, o Galo enfrentará um velho conhecido nos jogos contra o time de Maceió. Trata-se do atacante Anselmo Ramon, que defendeu o Cruzeiro entre 2011 e 2013. Pela Raposa, marcou 25 gols em 83 jogos e balançou as redes do Galo três vezes, em 12 clássicos disputados.

Hoje, aos 36 anos, Anselmo Ramon faz história no CRB e se tornou o maior artilheiro do clube no século 21, com 53 gols, em 138 jogos.

JOGOS DAS OITAVAS*

FLAMENGO	X	PALMEIRAS
ATLÉTICO-GO	X	VASCO DA GAMA
ATHLETICO-PR	X	BRAGANTINO
SÃO PAULO	X	GOIÁS
CRB	X	ATLÉTICO
BOTAFOGO	X	BAHIA
CORINTHIANS	X	GRÊMIO
JUVENTUDE	X	FLUMINENSE

*À direita, os times que decidem o confronto em casa

VENDA DE SAVINHO

Anunciado ontem pelo Manchester City, o atacante Savinho vai aliviar o caixa atleticano. O jogador de 20 anos estava emprestado pelo Troyes-FRA ao Girona-ESP e foi comprado pelo clube inglês em uma negociação que pode chegar a até 40 milhões de euros (R$ 243,4 milhões).

O Galo vendeu Savinho ao Troyes – que pertence ao Grupo City – por 6,5 milhões de euros (R$ 33,5 milhões à época) em 2022. O clube manteve 12,5% dos direitos econômicos do jogador no acordo e tem ainda mais 2% do valor total devido ao mecanismo de solidariedade, que compensa financeiramente os clubes formadores de atletas. Desta forma, o Atlético receberá 14,5% da venda.

De acordo com o portal britânico The Athletic, o Manchester City pagou 25 milhões de euros (R$ 151,5 milhões) adiantados, sendo outros 15 milhões de euros (R$ 90,9 milhões) em acréscimos. Desta forma, o Atlético terá direito a no mínimo R$ 22 milhões e no máximo R$ 35,3 milhões. Os valores, no entanto, não necessariamente entrarão nos cofres do clube em 2024, já que o City pode ter parcelado a compra.

Uma das maiores revelações do Atlético, Savinho renderá ao Atlético, no mínimo, R$ 55,5 milhões ao clube. Sua venda ainda é questionada por parte da torcida. Em recente entrevista coletiva, o CEO do Galo, Bruno Muzzi, explicou a negociação. “Se não houver equilíbrio financeiro e redução de dívida, às vezes esse tipo de coisa (venda abaixo do valor) acontece. O momento era duro (financeiramente). Não há justificativa, todos nós sabemos que não foi o valor ideal. Pensamos em reduzir (a dívida) justamente para que não sejamos forçados a tomar medidas como essa”. ■



FREDERIC J. BROWN / AFP

CRIA DA BASE DO GALO, SAVINHO TEVE A PRIMEIRA CHANCE NO PROFISSIONAL EM 2020, MAS JOGOU MUITO POUCO

PREMIAÇÃO

R$ 3,465 milhões	R$ 4,515 milhões	R$ 9,45 milhões	R$ 31,5 milhões	R$ 73,5 milhões
OITAVAS DE FINAL (16 CLUBES)	QUARTAS DE FINAL (8 CLUBES)	SEMIFINAIS (4 CLUBES)	FINAL (VICE-CAMPEÃO)	FINAL (CAMPEÃO)